



Prof. A. Austregésilo

PATOLOGIA MENTAL — A. Austregésilo — Editora Guanabara. Com um interessante prefácio do prof. Neves Manta, esta enriquecida nossa biblioteca científica com um novo trabalho do prof. A. Austregésilo. Neves Manta diz bem quando inicia seu prefácio: "a incansabilidade intelectual de A. Austregésilo tornou-se proverbial, politário, no sentido exato do vocábulo, o mestre neurologo tem passado sua experiência e gênio criador a suficiência espiritual como a cultura humanística, em suas tendências literárias ou inclinações filosóficas por sobre todos os setores das ciências objetivas e abstratas, lapidando, a golpes firmes e definitivos, uma personalidade". Realmente, o autor de "Patologia Mental" dominou no talento sua especialidade — a Psiquiatria. Há uma capacidade de compreensão da criação humana em seus estados de morbidez mental que faz de sua obra um repositório de conhecimentos acessíveis e definitivos. Num linguajar claro e simples, sem perder as suas características de escritor Austregésilo, impõe-se como um mestre ao alcance dos jovens médicos estudiosos.

Com este trabalho a cultura brasileira evolui em seu desenvolvimento progressivo.

RIO DO SONO — José Godoy Garcia — Edição da Bolsa de Publicações Hugo de

LIVROS

Carvalho Ramos — Goiás — 1948. "Rio do Sono" é um livro que nos envia José Godoy Garcia, um daqueles meninos poetas de Goiás que tanto brilharão no II Congresso Brasileiro de Escritores.

O livro é cheio de fraternidade e audácia, cantando as coisas simples da terra e as verdades novas do mundo.

A poesia do livro é real, pura e fúndia como a água de um rio. Porém, não há, apenas, uma mensagem nas suas diversas páginas do volume; há, também e sobretudo, poesia, poesia rebrilhando como seiva de cada verso.

POEMAS DO MEIO-DIA —

Maura de Sena Pereira — Edineo V. P. Brundik — Iniciando uma nova coletânea, com o título de "Poesia Moderna" Vítor Brundik continua o seu infatigável trabalho de realizar obras originais. É uma nova série de poemas, em manuscrito, heliografado, com encadernação chinesa, de 54

folhas originais para o encanto dos bibliógrafos brasileiros.

Maura de Sena Pereira, poetisa de Santa Catarina, reúne neste terceiro volume uma seleção admirável. Poemas liricos ou de revelação universalista, e autora desse pequeno volume em Campolideiro Dueton revela a sua condição de escritora humana em sua exaltada poesia.



Maura de Sena Pereira

Leiam Breve

Dragão do Mar

A história de um herói da raça que lutou
contra um IMPERIO

LIVRO DE

EDMAR MOREL



PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

MOMENTO FEMININO —
 Jornal Feminino dirigido pelo
 dr. Arcelino M. Gotta. Número
 especial do II Congresso Inter-
 nacional de Mulheres, patrocinado
 pela Federação Democrática
 Internacional de Mulheres, em
 Budapeste, Húngria, com a
 presença de delegadas de 56 países.

SUL — Revista do Círculo de
 Arte Moderna — n.º 6 — Fló-
 riópolis — Santa Catarina —
QUILOMBO — N.º 1 — Sob
 a direção de Abdias Nascimento,
 saiu finalmente a jornal que de
 há muito estava folgado, para
 "ativamente", como diz seu di-

utor, "trazer à vida, os pro-
 blemas e as aspirações do ne-
 gro". Colaboram neste núme-
 ro: Nelson Rodrigues, Abdias
 Nascimento, Raquel de Queiroz,
 Francisco de Assis Barbosa, Edi-
 son Carneiro, Haroldo Costa, Gil-
 berto Freire e outros.

— **CLA** — N.º 5 — Mais um
 número da revista cearense diri-
 gido por Fran Martins, Abdias
 Medeiros e outros jovens escri-
 tores do Ceará. Um número
 bem apresentado e com excelen-
 te colaboração.

Notas

Os intelectuais do Rio, reuni-
 dos na ABDE (Associação Bresi-
 leira de Escritores), estão reali-
 zando como acontece em quasi
 todos os países, um movimento
 intenso pela Paz.

Registamos com júbilo o mo-
 numento que teve longa repercus-
 são em nossa imprensa.

Uma enorme quantidade de Ar-
 tistas Plásticos, reunidos no Sa-
 lão Nacional de Belas Artes está
 elaborando também um mani-
 festo pela Paz.

A "Revista de Poesia", que
 com tanta simpatia está sendo
 editada em São Paulo, publicou
 em seu último número, 5 poe-
 mas de Aníbal Machado.

Pela primeira vez, o grande
 escritor aparece com sua obra
 poética.

E' dessa coletânea a "Última
 Corte de Pero Vaz", que Pety
 ilustrou especialmente para ES-
 LUSTRA.

O hospede da...

(Continua no pág. 21)

entregavam-lhe os dotos enre-
 gelados e saudações de boas-
 vindas zuniam-lhe aos ouvidos.
 Sentiu-se tão atordoado que
 demorou pelo menos um quar-
 to de hora a reconhecer que se
 encontrava em casa dos Lilié-
 cronas.

O criado, cansado de correr
 duma berlinda para a outra, de-
 buzou da tenacidade, havia de-
 cidido regressar à casa.

Mas muito menos compreên-
 dia Ruster o acolhimento de
 que era alvo. Não ocorreu
 que a sua hospedeira: cheia de
 compaixão ante a ideia da tris-
 te viagem que havia feito e
 de que todas as portas se lhe
 tinham fechado naquela noite
 de festa, evocara as suas pró-
 prias preocupações.

Liliécrona, sempre metido no
 seu quarto desconhecendo o
 regresso de Ruster, continuava
 a tocar no violino a sua mús-
 ca louca e selvagem.

Ruster estava sentado na sa-
 la de jantar com as crianças.
 Os criados que costumavam
 sentar-se ali na noite de Natal,
 tinham ido para a corinha e
 mo que em busca de um refú-
 gio contra o aborrecimento que
 nessa noite se apossara dos
 seus amos.

A mulher de Lilié-
 cronas aproximou-se de Ruster:
 — Meu marido tocará duran-
 te toda a noite — disse e es-
 tebno de tratar do céu. Os pe-
 quenos estão só. Quer você,
 Ruster, tomar conta dos dois
 menores?

Ruster não estava habituado
 a lidar com crianças. Não se
 encontrava nem debaixo das
 tendas, nem nas estalagens,
 nem nas orgias, nem nos cami-

NAIR COUTO MODISTA

Vendem-se vestidos feitos tipo Sport

Especialidade em roupas de criança

Aceitam-se encomendas

RUA SENADOR VERGUEIRO, 200

RUA MARQUÊS DE ABRANTES, 157

Apartamento 1210 — Elevador E

MADAME BERY

ALTA COSTURA LINGERIE

RUA SÃO SALVADOR, 26

Telefone: 25-3691

RIO DE JANEIRO

MADAME CARVÃO

MODISTA

CUMPRIMENTA SUAS FREGUESAS E AMIGAS
 DESEJANDO A TODAS FELICIDADES NO
 ANO NOVO.

AVENIDA GRAÇA ARANHA, 19 — SALA 303

TELEFONE: 22-9251 — RIO DE JANEIRO