

H. Seleções de felicitações
e parabenizando o seu
concorrer. Não, não vou
encerrar. Eu como a lembrar-te
que o concurso não é sobre
Cruz e Sousa. Então a comissão
julgadora deverá ser de conhecedores
de poesia e críticos de verdade.
Fundo trabalhos sobre Cruz e Sousa -
então o nome é completo, assim
seria o seu. Num carta rápida
- é o que te posso dizer. Até aí
e seu zelo a autoridade para criticar
a poesia em termos em que é feita. Além disso a Comissão
debe ser de verdade

Alta x 2013
02 a 10 54 - 80, 80

Pis, 30-10-80
Grande amigo Yerus,
Gratíssima por me ter dilii-
gido com uma fotocópia do
seu trabalho, lido e magnífico
artigo. Eu estou de inteiro
acordo em você. Não infimo,
por não posso admitir a omis-
são do seu nome entre os membros
da comissão julgadora do Prêmio
Cruz e Sousa. Não creio também
que o seu trabalho algo sobre
isso seja maior - de crédito
ao comitê para julgar. Acho

Marcos me telefonou e disse
que João Di Colan estava muito
ausente (continuando a não
comparecer), dizendo que me
havia mandado cumprir. (Vou-
de-lhe desempenho, pois ele também
me mandou seu livro, e não tive
o tempo agora para lê-lo.) Em todo
caso, escrevi ao governador
agradecendo o convite e fui
o mesmo com o Superintendente
da Fundação. Tal promoção
agitará os meios aqui. Recibi

o que o que é necessário para
tal - i ser crítico. E você,
Lauri e Sachet não poderiam
falar. E você - além de ser
um crítico em toda a ex-
pressão e significado de tal
mister - é autor do magnífico
ensaio sobre o Poeta Negro.

Uzeu, eu recebi mais de
30 cumprimentos. Um parecia vir di-
retamente do Salicis, não sei. Du-
tam da Fundação que sempre
me manda publicações em duplicata