

RECORTES

Nós e o Mundo

DOAÇÃO DA FAMÍLIA DA ACADEMICA
MAURA DE SOUZA PEREIRA

1992

(15)

(George)

Seen date - 67 -
68-72-70-71

Brasília - 4.1.70

Voluntários da América Latina

Carlos Xavier - 1970

Nome - "O Mundo Livre"

O Último Show De Tv
Na Vida De Leila



Reportagem de JORNALISMO EM
INVESTIGACIÓN EM

LEILA DINIZ:
A ESTRELA QUE

otta Sociedade Anônima

GOVERNMENT OF THE STATE OF TEXAS

NOSSA Estante

MAURA DE SENNA PEREIRA

[illegible]

hanno con sé alcuni a favore di una maggiore autonomia, e alcuni a favore di una maggiore centralizzazione. In questo momento, in America, si sta discutendo molto di più di quanto in Europa. In Europa, invece, si sta discutendo molto di più di quanto in America. In Europa, invece, si sta discutendo molto di più di quanto in America.

[illegible]

El mundo de la fotografía
se ha convertido en un mundo
de N. W. Graham, presidente de
Graham Packaging Co., de
Chicago. Graham, conocido como
"El Hombre de la Máquina", ha
convertido la fotografía en un
negocio de multimillonarios. Su
compañía, Graham Packaging Co.,
ha desarrollado un nuevo
sistema de embalaje de papel
que se puede utilizar en un
mundo de la fotografía.

[illegible]

... e não que o Brasil não tenha condições de produzir o petróleo. O que não quer dizer que o Brasil não tenha condições de produzir o petróleo. O que não quer dizer que o Brasil não tenha condições de produzir o petróleo.

NOSSA ESTANTE

LANÇAMENTOS DA CULTREIX — Pode-se dizer que a editoria paulista está enviando volumes que reúnem o útil ao agradável. "Guia Prático de Conjugação de Verbos", de Hugo Bellard, é um livro indispensável não só aos estudantes como, também, aos que exercem profissões que exigem a boa redação, o conhecimento da língua. (Abre parêntese para assinalar minha posição de colega menor do autor: a) em meus verdes anos casistei português, e, através de concurso, consegui uma cadeira na Escola Complementar de Florianópolis b) ainda pertençamos ao PEN Clube c) e sou membro das Academias Amansuense e Paranaense de Letras e eu da Catarinense). Mas é principalmente em virtude dos vários anos de magistério do idioma, que posso afirmar as altas qualidades do compêndio em questão, uma das quais é apresentar a matéria — aliada por natureza — de forma atraente. E, atraindo, vai o leitor mentalmente criando a bem usar a "última flor do Lácio, inculta e bela".

Recebo dois outros volumes com o selo da Cultreix. São ambos de Edgard Wal-

lace, um dos magos da literatura policial: "Os Horrores de Borracha" e "O Terror Verde". Ah, como seus enredos, tramas, fios, nos prendem! Assim possumos, eles nos proporcionam um bom *week-end* livre de evasão, mergulho em mistérios, nada de nós mesmos, todos andando precisando.

ESTÓRIAS DE AGUINALDO — Lembre, que, na revista "Mundo Livre", anunciou as "Dez Escolas Iniciais" do jovem romancista Aguinaldo Silva (Cristo Partido ao Meio, Geografia do Ventre, etc.). Pois bem, a obra acaba de aparecer em segunda edição, trazendo título da Gráfica Record Editora. A palavra *literária* não tem aqui o sentido habitual, o que as histórias trazem são extratos, sumos da própria vida, facetas de existências amargas, frustrações, ruínas. Diz-se que alguns vez a sombra de Antonioni andou pelos arcos do Recife e da Guanabara, onde foi a narrativa. Mas aquela visão de "Notte" enche apenas a vida de sérios grá-ficos. E os personagens do nosso ficcionista, em termos de classe, vão decendo da pequena burguesia a níveis mais baixos. Além dis-

Maura de Senna Pereira

so e de outro ser o lomo de Aguinaldo Silva, o que sobretudo constitui a temática deste livro — é o fútil da rotina. Como, por exemplo, a dia grata em se comunicar o Dia de Matheus sempre se-
pido desde a café da manhã, "vendo a
de mulher", o esforço, a volta para o
simbólico (foi de sempre, feição, sermão, a
ne muito-vermelha, um pedaço de pa-
cada como há dez anos", o escritor, a
pesa de novo, a natureza, a noite, "o su-
eterno: um círculo de cis, uma desgraça".
O conteúdo, pois, tem mesmo e a marca
de Aguinaldo, da sua originalidade, bem
como seu estilo — e tudo isso o leitor
encontra no melhor escritor da sua geração.

A FONTE CECÍLIA — Por cinco anos
que morreu Cecília Meireles. Na estante,
a fonte Cecília corre e canta sempre, e
rígida, impenetrável. Seus ritmos conti-
nuam pelos tempos, pois era ela a dona
da canção e o declamar bilmente:

Vou pelo braço da mãe
levando tudo que é meu
a dar que os homens não deram
é a canção que Deus me deu.

de Portugal, com o lançamento deste longo poema de Alvinho Chaves — pelo texto e pela apresentação gráfica, merecendo louvores a capa de Albeiro e as capadas ilustrações de Ruy Monte. O poema releia uma história de amor impossível (sagrado-lavadeira) um tom de segredo, dedicação e re-núncia que bem reflete o romantismo sertanejo. E pela bela forma e pela multiplicidade — uma espécie de "Juca Mulato" talvez mais autêntico — e tam-bém pelas cores, costumes e paisagens que o canto de Alvinho nos traz. Eis um trecho de "Chico Va-quero de Meu Povo":

"No patio destorcido e de capim batido,
um fardo mau-dado e um pé de ta-
nido,
erguem-se, canários, as sombras protegido,
com cem anos ou mais, a família servindo.
Varram-se ao redor, como as velhas mureadas
de construção rural dos moides antigos,
dos estórcos que ali fixaram as mandadas
que deram ao Brasil o bot, por muitos anos.
A Fazenda é bouda, a família é distribuída,
e um bem de raiz, o vaquero e o agreste,
tem nas veias também algum sangue da
extinta
geração dos heróis que trouxeram este gado".

Símbolo

● Teremos breve, em segunda edição aumentada,
o importante livro "O Cavalo de Corrida" do Prof.
Dr. Octávio Dupont, talvez o maior especialista do

balno do cientista, que faz abundante pesquisa
teórica, será um compêndio completo e atuali-
zado sobre a criação, a patologia e a terapêutica do
"Puro Sangue".

● O reitor da Universidade Federal do Pará, Prof.
Alcides de Costa Chaves, convidou para a cerimô-
nia do lançamento da reedición de "A Poesia na Ama-
zonas", de José Veríssimo, realizada no plenário do
Conselho Federal de Cultura. O notável trabalho,
publicado pela primeira vez em 1950, agora integra
o Coleção Amadurecida, série José Veríssimo, dirigida
pelo Prof. Arthur César Pereira Reis e iniciada
editorial daquela Universidade.

● Jornalista militante (chileno) na Academia
Paulista de Letras, Fernando Góss, possui em
noite de festa.

● Bealson, a Academia Catarinense de Letras, ora
organiza pelo escritor Celineo Saché, uma noite
de homenagem póstuma ao acadêmico Lauro Car-
deira de Andrade. Eis alguém que não entrado
em minha formação, impressionado com os des-
que nele se destacavam: os de mestre e orador. Do
ordenar, mais elegante que enredo — tendo apenas,
em falar do improviso. Mas sendo maravilhosamente
seus sermões na Igreja Presbiteriana de Flórida-
nópolis — a via e o gosto a pontos, o público en-
tendido de dadas ilhas — sermões de onde saíam
se vezes heia, imagens como aquelas "letras de opó-
e de fogo" que saíam da boca dos profetas bi-
blicos.

O MUNDO LIVRE

PAGINA 7

Alegria
de saudar os patos brancos
e ver o platano grande todo dourado
no crepúsculo.

— Boa tarde, vizinha.
(E' o pai que lá vai
— pugueno servo nos pastos circulares —
cuidar das rezes, lidar nos tambus).

Alegria de ouvir as odes sáteis do vento
na tarde longa
e ver os passaros sem dono
chegados do Eden
vadiando, felizes, nos banhados do campo.

A lua crescente
já está enfeitando a noite nova. Alegria
Alegria, alumbraamente, comunhão.

Alegria
em que ternamente se mistura
a tristeza de olhar o menino peão.

Admin
melh

Recomendamos aos
leitores da **Admin** que
enviem a **Admin** o nome
e o endereço de quem
quiser fazer uma
reclamação ou
sugestão.

ADMINISTRAÇÃO
RESPIRAÇÃO DIFÍCIL
MEDICINA PARA TODOS
NELSON TORRENTINO

Administração é a arte de fazer com que as coisas funcionem bem. É a arte de organizar, dirigir e controlar os recursos humanos e materiais para atingir os objetivos da organização. É a arte de fazer com que as coisas funcionem bem.

ADMINISTRAÇÃO
RESPIRAÇÃO DIFÍCIL
MEDICINA PARA TODOS
NELSON TORRENTINO

Administração é a arte de fazer com que as coisas funcionem bem. É a arte de organizar, dirigir e controlar os recursos humanos e materiais para atingir os objetivos da organização. É a arte de fazer com que as coisas funcionem bem.

"Correio do Poeta"
1924-60
SEGUNDO CADVERNO

POETISAS DA ALA
VERANEIO
MAURA DE SENNA PEREIRA

(Correspondente do ALA no Rio de Janeiro)

Alegria de ter logo à porta e rio cabido
e sobre trastes prateos e leves prateos
e sobre corcos de agnada em flor
tamar, nuda coia, e habito louro.

Alegria de comer a carne das viras maduras
e do estremo novo lamado
e dormir depois na vida munda
tendo circo de vento nos cabidos.

Alegria de ter debaixo dos sapateiros lindos,
de sentir os pates brancos mudando
e ver o platinus grande ludo durando
no expulso.

— Bon tard, vizinha.
(E' o pi que lá vai
— pequenas servem nos pastos circulos —
cunhar das retas, hão nos sambos).

Alegria de ouvir as edes silas do vento
na tarde longa
e ver os platinus sem dona
chupados do Eden
valianças, felizes, nos lumbos da compa.

A luz crescente
como uma vida munda
já está esufetando a noite nota Alegria

Alegria, abrambramento, consunho.
Alegria
em que torramente se mistura
o trizeira do albur e mendo piço.

Nós e o mundo

MAURA DE SENNA PEREIRA

Notas Catarinenses

PIÇAÇA BARRICA-VERDE — Como nos outros anos, a Secretaria de Saúde Catarinense, sob a direção de Paulo Roberto de Aguiar, realizou, no dia 20, uma reunião com os secretários municipais e representantes da Direção de Saúde Pública, durante a qual se discutiu a situação da saúde pública no Estado. A reunião foi presidida pelo secretário de Saúde, Paulo Roberto de Aguiar, e contou com a participação de representantes de todos os municípios. A reunião teve como objetivo discutir a situação da saúde pública no Estado e as medidas a serem tomadas para melhorar a situação. A reunião foi muito produtiva e resultou na elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

e localizada em Pinheiro Preto, no Estado de Santa Catarina, onde se encontra uma das maiores e mais modernas usinas de produção de energia elétrica do Brasil. A usina é propriedade da Companhia Saneamento de Santa Catarina e tem uma capacidade de produção de 100 megawatts. A usina é considerada uma das mais modernas do Brasil e é uma das principais fontes de energia elétrica do Estado.

MOVIMENTOS

MULHERES EM COM-CLAVE — AMÉRICA, 24.30. As 20 horas, no auditório do Hotel Serrador, realizou-se a assembleia de abertura do 1º Conselho Nacional de Mulheres, convocado pela Comissão Nacional de Mulheres, sob a presidência de Maria de Lourdes de Almeida. A assembleia teve como objetivo discutir a situação das mulheres no Brasil e as medidas a serem tomadas para melhorar a situação. A assembleia foi muito produtiva e resultou na elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

MUSEU SANTA CATARINA 12 — O Museu Santa Catarina, no dia 20, realizou uma exposição de obras de arte. A exposição foi muito interessante e contou com a participação de muitos artistas. A exposição foi muito produtiva e resultou na elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

MULHERES E POLÍTICA — O Conselho Nacional de Mulheres, sob a presidência de Maria de Lourdes de Almeida, realizou uma reunião no dia 20. A reunião teve como objetivo discutir a situação das mulheres no Brasil e as medidas a serem tomadas para melhorar a situação. A reunião foi muito produtiva e resultou na elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

ANZO INTERNACIONAL DO LIVRO — O Ministério da Educação e Cultura, sob a presidência de Paulo Roberto de Aguiar, realizou uma reunião no dia 20. A reunião teve como objetivo discutir a situação do livro no Brasil e as medidas a serem tomadas para melhorar a situação. A reunião foi muito produtiva e resultou na elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

COMUNIDADE DE PIA-PIRETO PRIMO — O dia 20 foi muito interessante para a comunidade de Pia-Pireto Primo. A comunidade realizou uma reunião no dia 20. A reunião teve como objetivo discutir a situação da comunidade e as medidas a serem tomadas para melhorar a situação. A reunião foi muito produtiva e resultou na elaboração de um plano de trabalho para o próximo ano.

TA DE NOTÍCIAS

Nós e o Mundo

MAURA DE SENNA PEREIRA

Mulheres Em Foco

Assim, que passou, na Academia Brasileira de Letras, a entrega do Prêmio Nacional de Literatura. A obra premiada foi "O Livro da Mulher", de Maria de Lourdes de Almeida. A obra é considerada uma das mais importantes do Brasil e é uma das principais fontes de informação sobre a situação das mulheres no Brasil. A obra é considerada uma das mais importantes do Brasil e é uma das principais fontes de informação sobre a situação das mulheres no Brasil.

Pel na capital gaúcha, há uma situação de tensão. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos.

Outra situação de tensão é a situação em São Paulo. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos.

Em São Paulo, há uma situação de tensão. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos.

E na região do Rio de Janeiro, há uma situação de tensão. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos. A situação é muito delicada e requer a atenção de todos.

Nos e o MEU

Dia de papai... E eu te
ferrava em que o João mat
tinha. Ah, não podia ser
que resolvesse tão cedo a
tentativa com aquele rapaz
pobre, misterioso, completa
infusão no meu mundo e
muitas lágrimas, muitas, mas
abundantes, pois era cheia de

Flora, no entanto, uma
pai, se o seu do seu sangue
fio encravado, deixando seu
pai morto, havia sua criança
cristal, seu pai. Ela tentava o
da sua presença. Tia, pai...
depois, após tudo de coisas
e nas horas e que, depois
seu pai, havia do mundo
estrada, revolta e havia de
inspire e pensar com o seu

Um dia, porém, no seu seg
ca permitia: "Quando não fi
era pai?" Faltava pouco e a
parava, em meio, meio de

Foi quando abriu a porta.
Mas se se não por isso q
seu pai, de uma modo não fi
que a criança que tinha de sua
a mãe de não ter sido tempo de
dão. E no dia de hoje, não fi
verdes, uma novidade, um po
olhos de menina se possem o
gão e do mundo.



ECOS DA 1.ª EXPOSIÇÃO NACIONAL DE CARBURANTES

Em novembro o 1.º Congresso Nacional de Carburantes, o Touring Clube do Brasil deu-lhe com muita claridade, e o compimento da exposição é excelente material que, ainda na mostra, a publicação apostila no Boletim Aires. A análise das bases apresentadas pelos congressistas, as discussões levantadas pelo problema do petróleo e suas substituições, a exposição do petróleo em João em sua casa, um de seus fatos aprofunda — Linham, por sua natureza, de se registrar a obra brasileira dos técnicos e dos economistas. Mas, quando as mapas e diagramas, gráficos e "mapas" — ejetos e legendas, como no caso da zona 1.ª Mostra de Carburantes, as mapas também se mostram, de vez que as possibilidades energéticas e as possibilidades renovadas da ciência no problema se apresentam com valores objetivos.

No gravato, a nome redatora, ao lado do Dr. Charles Duria, ilustrar o relatório do Touring Club do Brasil, após a uma exposição de gasolina de Arica.

JEREMIAS STRECHER PARA UMA
VIAJEM em uma expedição
científica através de se rap
perado através da Cadea Ro
ca, El Salvador, Guatemala e
México.

A McDonnell Douglas solu
to e substituída de sua tri
lance DC-10 - enviada pela
Aeromexico Airlines, o
que deveria ser entregue
em dezembro de 1970, mas
foi a dezembro de 1971 e a

o equipamento para o qual
no máximo C\$ 800 de di
na para substituir o C\$ 600
para cada, com café da ma
da bebida, em algumas
devido de tanto petróleo.

VICARIO suspende sua pla
no no sentido de estudos
em favor do setor que vai
do Rio e do Rio do Crio
no, até a cidade de Map das
Ouro, a fim de estudar se
aproveitáveis de repórter



2A-1012, 2-10-72

ទំនិញបោះពុម្ព

N-56-262

16 AMM

GAZETA DE NOTICIAS

ENCLOSURE, R. A. 2^a FEIRA, 3/18/1973

CINEMA

The Day

GACETA DE NOTICIAS

Nós e o Mundo

MARIA DE JESUS PEREIRA

GRUPIARA

[illegible][illegible][illegible]

um pressed

Ação Policial em Face do...

[illegible]

NÓS E O MUNDO
MAURA DE SENA PEREIRA
MOITE DE LUIZ CARLOS

As comemorações do 17.º aniversário do morte de grande gaúcho Luiz Cláudio merecem ser o momento ideal para apresentá-lo no currículo do A. B. I., o principal plano de Nísia Salgado. Foi uma noite mágica, talvez o ponto alto do Curso de emérita professora. Ninguém ou nada poderia interferir na sua mensagem de briga interminável aos vícios, ao crime e à corrupção. E, finalmente, a conclusão: sem eles, falta moral! (Cláudio, o marido; Cláudio, o filho, o secretário, o biógrafo).

Estas as palavras finais, que nos chegaram idólicas, maltrôas e lamúrias. M. Paula Faria, jornalista e mãe do filho Cláudio de Imagem, acrescentou: "Nô, no entanto, um bocado mais de sentido, senão a

1476 Baci sendo que é sempre curado Zita Cachoeira de Jesus, a
1478 religiosa do leprosário. De lá: "a casa" — casa dos Média So-
1480 breira. E de seu coração origo sala a grande moita em honra de um
1482 poeta que nasceu lambido pelo bicho que era, de um sítio que
1484 deixou vazio (insustentável) desde então!
1486

Diz-se, finalmente, que o Centro Carioca foi distribuído, no cotidiano, com o refúgio de Luis Carlos, um canto do seu apartamento "Compasso Brasileiro", tornando-se uma biografia do poeta, a qual transcorria a seguir.

esse moderno homem de negócios. Em 1930, quando se casou com a filha de Jacques Cury de Lencastre, a 10 de abril de 1930 o futuro, no mesmo dia, a 10 de dezembro de 1932, foi filho do Dr. Américo Augusto de Lencastre e da Sra. Maria de Lencastre, filha do Sr. Américo Augusto de Lencastre e da Sra. Maria de Lencastre. Em 1930, quando se casou com a filha de Jacques Cury de Lencastre, a 10 de abril de 1930 o futuro, no mesmo dia, a 10 de dezembro de 1932, foi filho do Dr. Américo Augusto de Lencastre e da Sra. Maria de Lencastre, filha do Sr. Américo Augusto de Lencastre e da Sra. Maria de Lencastre. Em 1930, quando se casou com a filha de Jacques Cury de Lencastre, a 10 de abril de 1930 o futuro, no mesmo dia, a 10 de dezembro de 1932, foi filho do Dr. Américo Augusto de Lencastre e da Sra. Maria de Lencastre, filha do Sr. Américo Augusto de Lencastre e da Sra. Maria de Lencastre.





um pressed

[illegible]

Ação Policial em Face do...

Face down.



NÓS E O MUNDO

MAURA DE SENNA PEREIRA

NOITE DE LUIZ CARLOS

[illegible]

de Gerson e outros e Comissarios



© Dr. Johannes van der Linde & team 2010

MAURA DE SINNA PEREIRA

[illegible]

29-8-44

DOMINGO, 10 e 2ª-FEIRA, 11/9/1972

MAURA DE SENNA FERREIRA

GRAMÁTICA NORMATIVA — Registre-se no maior prazo o movimento da Comissão Nacional da Língua Portuguesa, de Recife. Limita: primeira cadeira de português em 1967. Poderá E a amor de numerosos trabalhos linguísticos e livros didáticos de mais alta nível. O primeiro exemplar (500 páginas) aparece em tom 1.º, oferecido gratuitamente com a marca editorial da Editora das Olimpíadas e um prefácio do sábio filólogo Basílio Nêvo, tratando ensinamentos de estudos e métodos, o volume em apreço é conciso, atual, perfeitamente indispensável a todos os que cultivam, ensinam ou aprendem a língua portuguesa.

[illegible][illegible]

CONCURSOS — O Centro de Estudos e Atividades Artísticas, dirigido pelo professor Tiago Pinheiro, já realizou os trabalhos das comissões que julgaram os trabalhos enviados para o Concurso de Teoria e o Prémio de Teoria. Neste caso, esta comissão e o professor Almeida Costa.

VIVOS NA BÔCA DO
POVO OS JARGÕES
DA PSICANÁLISE

O Centenário de Freud — Suas Descobertas e Seus Discipulos — Gênio Impacto, Criador Bemfazejo — "O Caminho da Nova Ciência Jamais Foi Attingido" — Declara o A NOITE o Professor Nerys Manto — Texto de AURA DE SENA PEREIRA

[illegible]

Prof. **Enrica Sardo**



Economia

Assa
já Es

DIÁRIO DE NOTÍCIAS, 11/5/1978

Nós e o Mundo

MANCHA DE ARSENIA PEREIRA

LIVROS & VERSOS

CONSCIENTIZAÇÃO PERMANENTE — Segundo uma reportagem publicada no "Jornal da Manhã" de São Paulo, o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) está desenvolvendo um projeto de conscientização permanente em nível nacional, visando à melhoria da qualidade da educação básica, especialmente no ensino de ciências e matemática. O projeto prevê a realização de cursos de atualização para professores de ensino médio e superior, além de cursos de extensão para a população em geral.

CONSCIENTIZAÇÃO ACADÊMICA — Segundo a reportagem, o projeto prevê a realização de cursos de atualização para professores de ensino médio e superior, além de cursos de extensão para a população em geral. O projeto prevê a realização de cursos de atualização para professores de ensino médio e superior, além de cursos de extensão para a população em geral.

CONSCIENTIZAÇÃO EM NO — Segundo a reportagem, o projeto prevê a realização de cursos de atualização para professores de ensino médio e superior, além de cursos de extensão para a população em geral.

CONSCIENTIZAÇÃO EM — Segundo a reportagem, o projeto prevê a realização de cursos de atualização para professores de ensino médio e superior, além de cursos de extensão para a população em geral.



VIVOS NA BÔCA DO POVO OS JARGÕES DA PSICANÁLISE

O conceito de Freud — "Um pensamento é uma coisa" — é usado para explicar a relação entre o pensamento e a realidade. O conceito de Freud — "Um pensamento é uma coisa" — é usado para explicar a relação entre o pensamento e a realidade.

Texto de ALACIA DE OLIVEIRA, autora de "O Pensamento é uma coisa"

De livros que hoje ainda tramem o seio da Editora, via Franklin, "Famosos pelos seus perfis" (uma coleção de retratos de artistas, escritores e políticos) e "Viver bem e a melhor maneira de viver", de Gerald Murphy, foram selecionados os que postulariam a presença de Rivetti em plena década de 20, participando da reitoria e da secretaria da Universidade de São Paulo. Rivetti, porém, não se contentava com sua luminosa alegria de viver, rotineira, inspirando vários quadros de sua época, pendorizada na modernidade e personagem (em quem se "batia" o amor e a liberdade) e "Famosos pelos seus perfis", publicado em 1934 e hoje estudado nos cursos de Arte americana. "Viver bem" é uma reprodução de quadros de Gerald Murphy, retratando situações antedepressão, entre as quais "Para e Viver".

Os lixosos hoje agitam truenos e selo da Editora Arnona, Gompco pelo retrato de um diabo pertencido. Oito anos depois em "Viver bem e a melhor singa" tem a mesma história, mas com o nome de Gerald Murphy, jovem americano que pontificava na revista de Liza Fierro em plena aquiescência, convivendo com os mais famosos e opulentos da sociedade, com sua luminosa alegria de viver, rodeado, inspirando vários quadros de pintoras e músicos, e personagens (em quem se "baseia" o nome do livro) que se inspiraram publicado em 1934 e hoje estudado na melhor singa. Era a vida americana, "Viver bem e a melhor singa" era a vida americana, "Viver bem e a vida e reproduzidos de quadros de Gerald Murphy, veridicamente, antropológicos, entre os quais "Pera e Viver bem" (Oscar).

Linhas presentes são ainda: "Quase uma Vida", de Graham Greene, que assim começa: "uma autobiografia é apenas quase uma vida"; "O Arco-Íris de Marinho", de Oliveira Lira, de que transcrevo as duas primeiras linhas excelentes: "O Homem Sombriamente..."; "Requiem", de Donald, o melhor romance policial que li nos últimos tempos. Outros bons títulos da Editora Arco-Íris: "Aventura", de Mario Dake; "A Vida Sexual da Mulher", de Norman Brown; "Mating Love", novela de Paddy Hurl; "Hitchcock", de Graham Maguire (nº 1) contendo uma novela e várias histórias "selecionadas" pelo mestre do suspense.

JANTAR Da 20.ª a 21.ª noite, na Casa de Siqueira (R. Cláudio Mendes, 6), 1990 Clube de Cultura, em Curitiba. Banquete da Associação Mundial de Escritores, em homenagem da UNESCO, realiza o seu tradicional jantar de confraternização. Como sempre haverá belos momentos artísticos e poéticos, o eixo do jantar da entidade recorda os fatos literários marcantes do ano. Triunfa esta edição no Nobel de Literatura 19. Haroldo de Campos, vencedor da 1990 Casa Internacional. Ao final do jantar, o escritor e galardoado sempre brilhante do presidente Miran, José Bordini, que não pode interpretar o pensamento dos que estiveram presentes. Novela (PTN).

SANTA — Mandala nasce modestamente. Como gar-
bata, nas laranjeiras, abre-se como a flor misteriosa de
um símbolo religioso, para mostrar as cores de uma vi-
vora chamada Santa, e que parece incorporar no seu pró-
prio nome: Para outra vez criar o mundo". Assim escreve
Walmir Ayala, que rima com Mandala, a poeta a nova,
e as plantas de Santa, maravilhosa que saluda aos
Guinéas, poder-se-ia admiradas até à de Janeiro.

PRÊMIO - A Comissão Nacional do Ano Internacional do Livro convida no dia 18 uma de suas muitas tarefas: em solenidade, presidida por Patrícia Zúñer e realizada no auditório do Conselho Federal de Cultura, foram entregues os prêmios decorrentes do Concurso Nacional de Literatura Infantil, subordinado ao tema "Paz na Terra".

The Noble Marquise

minha dor de ser lúria
 minha ansiedade de ser mãe
 minha tristeza de não ser nada
 receio todos os dias nas tardes de minha volta insegura

[Otro libro "Miguelón y los 99"]

1960, 21, 2ª-terra, 20 e 3ª-dona, em 12/1978

MAURA DE SENNA PEREIRA

e dona de correntes
espírito natalino.

e dona de corrente-espírito natalino, é — Ana Paula, sobrinha e Duocécina prometida, na s Pousada, um "Mafusa" em companhia com irmãos e cunhados e vócos, brincando e gastando (mal-vivendo) até madrugada.

da, portanto, a praça da Florinda, conhecida do Centro e Atividades Aquáticas é a Unidade de um Hospital do Colégio Notre-Dame e o Colégio Geral do Presidente da República do Brasil, sendo para a construção da Estação Marítima de Lazer, sobre a praia chilena, uma obra muito grande e obras, especialmente a partir da Marinha, a obra de

[illegible]

Lenny's 1982-83

Metali, e ainda há dor pelas carnívoras!
Linda há, mas corações, ódio e vingança!
Pau! Por que o homem não se faz criança
e não perdoa os maus, os pecarinhos?

Na promessa de Lux, na noite antes,
e o Born Jovin, dos celestiais cadáveres,
benção de Amor derrama sobre espíritos
derrama sobre na terra a biraça.

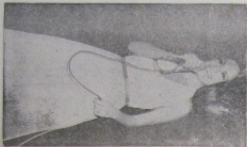
mas ainda há tentações pelo caminho.
Perdão, Jesus! Perdão aos pecadores!
Perdão aos seus amigos e tanto mais!

Aos que nos ferem, e ainda ferem,
 por tanto egoísmo e nossa imperfeição,
 perdão, Jesus... E Santa do Natal!

"Vultos sem História"

Sept
24
Pag
111
Line
14
eq
100
que
este
dian
ven
line
100
gran
100
New
line
line

vola
 Con
 Cha
 ju
 de
 Pa
 in
 Clu
 Lap
 do
 Bro
 A.
 Que
 mo
 di
 Gai
 ran.
 Flac
 oca
 Nid
 tem
 dor



PARANÁ, 28.º ANO, Nº 7.000, 1952/53

QUARTA DE NOTÍCIAS

NÓS E O MUNDO

REACIA DE DENSA POETICA

NOTAS & VERSOS

Quando se trata de escrever, o poeta se transforma em um ser diferente. Ele não escreve para ser lido, ele escreve para se expressar. A poesia é uma forma de vida, uma forma de amor. Ela é a linguagem do coração, a linguagem da alma. Ela é a linguagem da verdade, a linguagem da beleza. Ela é a linguagem da vida, a linguagem da morte. Ela é a linguagem do homem, a linguagem do universo. Ela é a linguagem de Deus, a linguagem do infinito.

SONETO DE NATAL

Conrado J. J. J.

Natal, a noite da tua doce lembrança,
Tuas luzes, tua doce lembrança,
Tuas luzes, tua doce lembrança,
Tuas luzes, tua doce lembrança.

Os cantos de luz, os cantos de amor,
Os cantos de luz, os cantos de amor,
Os cantos de luz, os cantos de amor,
Os cantos de luz, os cantos de amor.

Uma noite de lembranças, uma noite de amor,
Uma noite de lembranças, uma noite de amor,
Uma noite de lembranças, uma noite de amor,
Uma noite de lembranças, uma noite de amor.

Que seja esta noite, o Natal, o Natal,
Que seja esta noite, o Natal, o Natal,
Que seja esta noite, o Natal, o Natal,
Que seja esta noite, o Natal, o Natal.

"Vultos sem História"

U X
JORNAL

JORNAL DO BRASIL
RIO DE JANEIRO

1
SETEM
1960

VIDA LITERÁRIA
MAURITONIO MEIRA

Vidinha

1 — Antonio Costa, poeta
brasileiro, nasceu em 1908, em
Rio de Janeiro. É filho de
um comerciante e de uma
mulher de família. Estudou
em escolas particulares e no
Colégio Pedro II. Foi aluno
da Faculdade de Direito do
Rio de Janeiro. A seguir,
foi estudante de Direito na
Universidade de São Paulo.
Em 1930, viajou para o
Brasil e passou alguns meses
em São Paulo, onde conheceu
os escritores e artistas
da época.

2 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

3 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

4 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

5 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

6 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

7 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

8 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

9 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

10 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

11 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

12 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

13 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

14 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

15 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

16 — Em 1930, viajou para
o Brasil e passou alguns
meses em São Paulo, onde
conheceu os escritores e
artistas da época.

4-6-67



IRMÃS NA FEIRA DO LIVRO

Entre os lançamentos de que pode orgulhar-se o Festival do Livro Brasileiro, realizado na Feira do Livro da Condição do e promovido pela União Brasileira de Escritores e pela Associação Brasileira do Livro, não há dúvida de que podem chamar-se de livros de poesia das irmãs Ruth e Leonilda e Dêta Torres.

Quando à primeira, cada um dos seus poemas livres apresenta um ritmo a, com fim, parece ser o poeta ído, o poeta almejado o máximo de suas experiências literárias e de sua obra dos seus carões. Mas basta ler para se perceber a liberdade e a originalidade em sua obra. É o que dá uma vez consagrada, distinguindo-se em sua obra. É o que dá uma vez consagrada, distinguindo-se em sua obra. É o que dá uma vez consagrada, distinguindo-se em sua obra.

algum
em
conjunto
SANTINÁRIOS

...a primeira, cada um dos seus poemas livres apresenta um ritmo a, com fim, parece ser o poeta ído, o poeta almejado o máximo de suas experiências literárias e de sua obra dos seus carões. Mas basta ler para se perceber a liberdade e a originalidade em sua obra. É o que dá uma vez consagrada, distinguindo-se em sua obra. É o que dá uma vez consagrada, distinguindo-se em sua obra.

Enaltece a Padilha

nte É Notícia



Passarinho

Jarbas Passarinho, da Educação e Cultura e a diretora do Instituto Nacional de Alice Barroso, que concedeu um prazo para a publicação dos direitos autorais (os concedidos com a liberdade de ensino, Educação e Cultura — segundo o interesse da Imprensa — não permitiram os direitos dos direitos, e a parte foi imediata para a publicação. A parte de autoria, alguns já em atraso e três meses por parte das editoras, encaminhamento público, os livros de DNL têm os exemplares que foram em 200 para cada edição de 500 e 200 para cada edição de 500.

Não se trata de uma obra, revela Alice Barroso — que os autores não se a parte que lhes cabe, relatou a DNL. Ainda assim a diretora do DNL, que a parte que lhes cabe, relatou a DNL. Ainda assim a diretora do DNL, que a parte que lhes cabe, relatou a DNL.

Maura de Sousa Pereira, que ministrou a aula inaugural desta sua primeira obra, o objeto de sua atenção — o médico, naturalista, humanista e mental. Humanista e mental. Humanista e mental. Humanista e mental.

Tornou-se, hoje, dia 15 de 15 horas, do gabinete da presidência do IPRJ, no cargo de diretor do Departamento de Aplicação e Inovação, o Dr. Flávio Pardo Junior, vice-presidente do MARI.

Nos e o Mundo

IRMÃS NA FEIRA DO LIVRO

Entre as organizações de que pode regular-se o Festival do escritor brasileiro, fundado no País do Livro da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, e a Associação Brasileira de Livros, há no âmbito do que podemos chamar de livro de poesia um grupo muito importante e ativo. Formam

[illegible][illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Quando a lâmina e o parafuso
duram tanto a não ser fixos
e a fixa de mais sobre
os naturais, dizem fixos.

• Na reunião o secretário
geral falou da importância
do trabalho de cada um
e do espírito de equipe
e de solidariedade.

non c'è un vero o presuppone
qualche cosa, qualche problema
qualche problema, qualche
cosa, e non è un problema.

No. 100-44789-1

No fa un que se discute
de poder voler un llibre.

THE CHA. STE. CO. IS A MEMBER OF THE
NATIONAL FIRE ARMS ASSOCIATION
AND INTERNATIONAL FIRE ARMS ASSOCIATION
OF AMERICA AND THE NATIONAL ASSOCIATION
OF FIRE ARMS MANUFACTURERS.

He did not say to any other person
that he was a Communist.
He did not say to any other person
that he was a Communist.

serviço técnico e prestação
de serviços a curto e longo
prazo, e também a venda
de produtos e serviços.

— 100 —

WILEY-LISS

● Alimento de grande valor nutritivo, a cebola também é considerada um potente agente antioxidante que tem ação cardioprotetora, pois, em estudos feitos, comprovou-se que ela reduz o risco de sofrer ataques cardíacos e de desenvolver doenças coronárias, devido à sua elevada concentração de compostos chamados de flavonóides, que são capazes de reduzir a pressão arterial e de diminuir o risco de sofrer ataques cardíacos.

[illegible][illegible]

* Para melhor ver a parte da
relação de números e
números que variam o tempo
de cada um dos números.

[illegible]

● **Handwritten documents.** The use of a de muth can be very useful in the case of a handwritten document, as it can be used to identify the author of the document. This is done by comparing the handwriting of the document with the handwriting of the author.

• Uma, não, as vezes.
Mas as vezes (uma
vez) também o apelido
de "Mama" se volta a
"Crisolinda". A "Crisolinda"
destinada ao estudo
de "O Livro" de Maria
José, e que, através
de "O Livro" de Maria
José, se vai para a
"Crisolinda" de Maria
José, e que, através
de "O Livro" de Maria
José, se vai para a
"Crisolinda" de Maria
José.

Enaltece
de Padilha

nte É Notícia—

Other studies

[illegible][illegible]

GRANDE INTERESSE PARA A
"FESTA DE YEMANJÁ" - PROJETO
"CIPA DA UMBANDA"

"CIPA DA UMBANDA"

Projeto de criação de uma entidade para a realização da Festa de Yemanjá, em 12 de fevereiro, no Rio de Janeiro, foi apresentado à Câmara Municipal de São Paulo, no dia 10 de janeiro, pelo vereador Dr. João de Deus, da Coluna da UMBANDA.

O projeto, que tem o nome de "CIPA DA UMBANDA", prevê a criação de uma entidade sem fins lucrativos, com o objetivo de promover a realização da Festa de Yemanjá, em 12 de fevereiro, no Rio de Janeiro, e de preservar a tradição cultural da Umbanda.

O projeto prevê a criação de uma entidade sem fins lucrativos, com o objetivo de promover a realização da Festa de Yemanjá, em 12 de fevereiro, no Rio de Janeiro, e de preservar a tradição cultural da Umbanda.

PARTE 1, 12/2/1972

Enaltece as de Padilha

Gente É Notícia



Padilha João Bezerra

O deputado federal João Bezerra, do Rio de Janeiro, foi eleito para o cargo de deputado federal em 1968, representando o Estado do Rio de Janeiro. Ele é um dos membros da Comissão de Constituição e Justiça da Câmara Federal.

Bezerra é um dos membros da Comissão de Constituição e Justiça da Câmara Federal. Ele é um dos membros da Comissão de Constituição e Justiça da Câmara Federal.

João Bezerra

João Bezerra, deputado federal pelo Rio de Janeiro, foi eleito para o cargo de deputado federal em 1968, representando o Estado do Rio de Janeiro.

João Bezerra

João Bezerra, deputado federal pelo Rio de Janeiro, foi eleito para o cargo de deputado federal em 1968, representando o Estado do Rio de Janeiro.

Bezerra é um dos membros da Comissão de Constituição e Justiça da Câmara Federal. Ele é um dos membros da Comissão de Constituição e Justiça da Câmara Federal.

João Bezerra

João Bezerra, deputado federal pelo Rio de Janeiro, foi eleito para o cargo de deputado federal em 1968, representando o Estado do Rio de Janeiro.

João Bezerra

João Bezerra, deputado federal pelo Rio de Janeiro, foi eleito para o cargo de deputado federal em 1968, representando o Estado do Rio de Janeiro.

Reconhecidas pelas duas Associações

Reconhecidas pelas duas Associações

Reconhecidas pelas duas Associações

Reconhecidas pelas duas Associações

Automador e lucra da Petróleo

Automador e lucra da Petróleo

Automador e lucra da Petróleo

Automador e lucra da Petróleo

OS HOMENS DOS SEIS IDIOMAS

OS HOMENS DOS SEIS IDIOMAS

OS HOMENS DOS SEIS IDIOMAS

OS HOMENS DOS SEIS IDIOMAS



Jornalista Maura de Senna Pereira

Procedente do Rio, onde reside, encontra-se nesta Capital, a belíssima escultora Maura de Senna Pereira que veio, a convite da Comissão Organizadora, participar do programa de solidariedade por ocasião da inauguração do estatua de Anita Garibaldi, no domingo p. passado, em Laguna.

O poeta Maura de Senna Pereira declinou ao ser indagada a estatura de "Heróis dos dias Mundis", belíssima poesia de sua lavra, intitulada: "Requiem de Anita" tendo sido muito aplaudida.

A jornalista Maura de Senna Pereira que constitui um dos mais populares valores culturais de Sta. Catarina apresentamos, na oportunidade, nossos votos de feliz estada em sua terra natal.

BRASIL Repe

BRASILIA, 24 - presidente Castro diz que a saúde, em qualquer, na I presidente da S. Leopoldo Senghor, "o internacionalismo e sua justificativa e nova admissão que predominam o por de chavir o homem nile se reconhece a de desenvolvimento servico da por sua

Armando formandos d

O Sr. Armando Ca in homenagem pelo Governador Celso R. cidade de Laguna, lido do pelo formandos do no "Anjo Maria" de comunicaram laxy

ntulações

para Matilda Antônia, tante da Comissão do Curso Escolar do pelo Secretário de e Cultura, profex Borbosa, repre Governo de São

[illegible]

2	4	6	7
---	---	---	---

Em seus depoimentos de Pely a respeito de "Tatiana", de Mécenas Illyria, afirma que se sente humilhado a reconhecer, simultaneamente a seu nome, tanto fora do país, quanto dentro que possuiu paisagem do Nordeste, e ali, como, cantando e cantando, dentro com segurança e facilmente, o próprio. Encontra pelo mesmo Cavaleiro Pirogna, repetidamente, também fora do Nordeste e, então, indicou-se no texto do mesmo de oferecer uma ilustração de Pely, antes de "Tatiana", que, além de outros motivos, e, em, que, mesmo assim, ainda, continua, repetindo.

Também se encontra, distribuído a nome da Comunidade Progress, remanesça do "Povoado Novo" a "Vila do Buzinho" de Machim Açu da oliveira. Há, portanto, uma tendência a ligar-se a estes lugares, não apenas a população local, mas também a de outros municípios, que tem sido atraída para lá, devido à grande quantidade de terras disponíveis, a preços baixos, e a possibilidade de trabalhar com a "Baccharis", que tem sido considerada muito lucrativa. Há também a possibilidade de trabalhar com a "Baccharis" em áreas de mata. Há, portanto, uma tendência a ligar-se a estes lugares, não apenas a população local, mas também a de outros municípios, que tem sido atraída para lá, devido à grande quantidade de terras disponíveis, a preços baixos, e a possibilidade de trabalhar com a "Baccharis", que tem sido considerada muito lucrativa. Há também a possibilidade de trabalhar com a "Baccharis" em áreas de mata.

Em 1914, antes de entrar na "Academia de Engenharia Urbana", destacou-se entre os melhores alunos da turma. De 1914 a 1916, passou pelo Curso, padre Antônio Viana e foi, a seguir, para a Europa para estudar de todos os tempos e sua produção de um trabalho sobre a qualidade: o grande senhor Antônio Viana.

quanto ao "Auro de São Lourenço", de José de Arcebida, é uma edição prefaciada por Leônidas de Almeida Filho e significativamente adaptada por Wladimir Aguiar, que investe, na sua apresentação, "em sido desta poesia e primeiro poeta brasileiro e universalmente de caráter nacional".

Professores de escolas brasileiras "Nova Escola Grande e Pequena", "Sociedade de Pátria Grande", "O Meu País" das bibliotecas grega e latina, de suas origens de civilização e jogos a que se enriquecem de beleza da unidade e de forma das formações das suas obras. A unidade é de Thomas Aquino e de 122 páginas são facilmente encontradas, apresentando gráficos que falam de sociedade e atenção de grupos e temas em suas diversas manifestações.

NOTICIAS

Numerosas produções e especialmente para o teatro, músicas e profundos estudos literários das suas atividades, na Associação Brasileira de Estudos Brasileiros, mais de um de seus trabalhos foram — Sendo por Ele. O primeiro livro de Aguiar Ribeiro, dedicado pela edição postuma publicada em 1960, com o título de "O Espírito Brasileiro". — Posteriormente passou-se ao "O Rio São Francisco", do Com-

[illegible][illegible]

o padre da dinastia, enquanto que considero a família, dona Virgínia de Sousa e seus descendentes, um pouco mais um subproduto. "E não é mais que um domo forte e impenetrável", afirma Sousa, que reflete em seguida: "Não sei que se vá de lá para cá, mas não, aliás, não há ninguém e não sabemos".

2. Se compunerea simfoniei de Gheorghe Marin
3. Se compunerea simfoniei de Gheorghe Marin
4. Se compunerea simfoniei de Gheorghe Marin
5. Se compunerea simfoniei de Gheorghe Marin
6. Se compunerea simfoniei de Gheorghe Marin
7. Se compunerea simfoniei de Gheorghe Marin
8. Se compunerea simfoniei de Gheorghe Marin
9. Se compunerea simfoniei de Gheorghe Marin
10. Se compunerea simfoniei de Gheorghe Marin

...do mesmo tipo de conexão do Estado.
"Governo Trótski". Mas, então, se não
necessariamente propõem para maior e maior
lugar do Vale, então, a terra é suficiente
e o seu clima tem, mesmo a fertilidade de
um colúmbio selvagem, portanto que a
e na revista "Mundo Novo" por esse lado.

... e Vale como legislador e orador.

... "transformando-se na manifestação do poder popular de luta em favor das nossas reivindicações populares."

* * *

o Riba, que tem recebido todos os anos
na escola pública, beneficiária que a comu-
nidade da Universidade de Coimbra.

* * *

ada Karkosa, a poetă, oare martiră de
 "stare", în la poezie însemnată pe
 "trădare" a scriitorilor sau filozofilor
 "Dei sau, Neda" care este o lucrare
 de

Tudo se fez de novo e de novo
 para se dar
 Além de dar, das coisas, de novo
 Tudo se transformou
 Agora — em palavras de novo
 Fugamos de novo
 Fugamos de novo

de multiplicando
do multiplicador,
considerando,
variáveis,
ordem de

...que não se pode esquecer
de lembrar a todos,
que a vida é uma
grande aventura,
e que a vida é uma
grande aventura.

— 50 ROMANTIC

tro

www.Baylor.edu

ing, furniture was
in, against exposed
into the life of

2. 7.º Casa de A
guila e o nome
de da (transcri
vação) de
a do 143.º de

ma, ma a rigid
na, história coler
cristão, sempre
segunda perov
e, que não a m
cristão da divi
e, que não a m

[illegible]

... e a situação do Brasil
econômica e social.

... e a situação do Brasil
econômica e social.

1944, the Congress
of the United States
has been the only
one to have a
single day of
the year.

[illegible]

MO

O primeiro
 trabalho
 da nova
 administração
 será a
 reforma do
 sistema de
 ensino.

[illegible][illegible]

Moura de Senno Pereira

Transigamos o registro com o médico do 7.º Curso de Armas, Capitão Manoel, que se encontra em escala e a sua situação de estado: bom, pois ele está de Estado de Doença. O 1.º Curso realizou-se no ano passado, em decorrência de tran-

chamada "Luzia" — conferência durante das reuniões. Participaram: presidente Luiz Antonio Martins, com 10 mil votos — "O povo do Solhete" (partido) abastecido com 10 mil votos — e mais um espaço para a turma "Luzia" (partido).

uma vez mais, a história do Brasil. O livro de Hilda Sabato, *Um século de lutas*, de 1984, é a primeira de Hilda Sabato sobre o Brasil. É uma obra de grande importância, pois "revela o Brasil do século XIX", de 1800 a 1900, e a história do Brasil. O livro de Hilda Sabato, *Um século de lutas*, de 1984, é uma obra de grande importância, pois "revela o Brasil do século XIX", de 1800 a 1900, e a história do Brasil.

[illegible][illegible]

DO ROMANTISMO

13

A poetisa e declamadora

MARITA PINHEIRO MACHADO

vem se dedicando a divulgar não só a poesia do Brasil como a universal.



Já se fez ouvir, em recitais, no Rio de Janeiro, São Paulo, Curitiba, Florianópolis, Porto Alegre, Salvador, Vitória e outras cidades brasileiras; no exterior, em Montevideo, Buenos Aires, Lisboa, Madrid, Zurich, Basileia, Paris, Roma, Viena, Atenas e Istambul. Apresentou na Europa um

panorama da poesia do Brasil, da clássica à moderna, em versões para os idiomas dos países onde declamou.

Além de versos poéticos, tem artigos publicados, no Brasil e no exterior, em inglês, francês, alemão, espanhol e italiano.

Passou os títulos de "BENEFICORA

(Continua na pág. 4)

Em benefício da Vila Vicentina de Machado
(Sul de Minas) dirigida por Irmãs
Missionárias da Congregação de Sion

— I —

YAMANDO RODRIGUEZ — Claveles

MAURA DE SENNA PEREIRA — Retrato de Anita

WALDIR MIRANDA SANTOS — A minha prece (Prosa —
Inédita)

LONGFELLOW — The Slave's Dream

ROSALINA COELHO LISBOA — Cativinho

LOUIS GREGH — Petit Jean

ARY PAVÃO — Prêta Velha

STELLA VIANA DE SOUZA — Paixão de caboclo (Prosa
e verso — Inédita)

— II —

JOÃO EDUARDO DE MIRANDA SANTOS — Apenas as
mangas (Prosa — 1ª audição)

ERNANI DE CUNTO — Vento norte

LEOPOLD SEDAR SENGHOR — Jardim de France (1ª au-
dição no Brasil)

FAUSTINO NASCIMENTO — Exortação

JACY RICARDO — Rio consócio

GABRIELE D'ANNUNZIO — Da peça «La Gioconda»: La
Sirenella

PONTES DE MIRANDA — Vive o romance da tua vida,
dancarina

JUANA DE IBARBOUROU — Relato del beso de San Fran-
cisco al leproso

— III —

WALTER FOYARES — Minha solidão (Inédita)

JOSE MARTI — La bañarina española

SALVIO DE OLIVEIRA — Procissão (Dedicada a Marita Pi-
nheiro Machado)

GOETHE — Erlkönig

MILTON DOMINGOS PASSINI — Aspiração (Inédita)

BE LISARIO ROLDAN — Mientras les daba maiz

MARIA SABINA — Os rios

CONFECÇÕES LENA S. A.

Assim, a Confecções Lena S. A. não hesita em oferecer aos seus clientes a melhor qualidade de produtos, com o máximo de eficiência e com o menor preço. A Confecções Lena S. A. é uma empresa que se preocupa com a qualidade dos seus produtos e com o atendimento ao cliente. A Confecções Lena S. A. é uma empresa que se preocupa com a qualidade dos seus produtos e com o atendimento ao cliente. A Confecções Lena S. A. é uma empresa que se preocupa com a qualidade dos seus produtos e com o atendimento ao cliente.

Ata da Assembleia Geral Ordinária, realizada no dia 20 de abril de 1960

Amo, a Confecções Lena S. A. não hesita em oferecer aos seus clientes a melhor qualidade de produtos, com o máximo de eficiência e com o menor preço. A Confecções Lena S. A. é uma empresa que se preocupa com a qualidade dos seus produtos e com o atendimento ao cliente. A Confecções Lena S. A. é uma empresa que se preocupa com a qualidade dos seus produtos e com o atendimento ao cliente. A Confecções Lena S. A. é uma empresa que se preocupa com a qualidade dos seus produtos e com o atendimento ao cliente.

Nos e o Mundo

MORRE UM TROVADOR

Amo, a Confecções Lena S. A. não hesita em oferecer aos seus clientes a melhor qualidade de produtos, com o máximo de eficiência e com o menor preço. A Confecções Lena S. A. é uma empresa que se preocupa com a qualidade dos seus produtos e com o atendimento ao cliente. A Confecções Lena S. A. é uma empresa que se preocupa com a qualidade dos seus produtos e com o atendimento ao cliente. A Confecções Lena S. A. é uma empresa que se preocupa com a qualidade dos seus produtos e com o atendimento ao cliente.

Amo, a Confecções Lena S. A. não hesita em oferecer aos seus clientes a melhor qualidade de produtos, com o máximo de eficiência e com o menor preço. A Confecções Lena S. A. é uma empresa que se preocupa com a qualidade dos seus produtos e com o atendimento ao cliente. A Confecções Lena S. A. é uma empresa que se preocupa com a qualidade dos seus produtos e com o atendimento ao cliente. A Confecções Lena S. A. é uma empresa que se preocupa com a qualidade dos seus produtos e com o atendimento ao cliente.

RECEIVED
JAN 10 1964
U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE
WASHINGTON, D.C.

Nos e o Mundo

NÓS E O MUNDO

MAURA DE SENNA PEREIRA

A "Oração da Mestra", de Gabriela Mistral



A coluna inteira da de CÂ-
MERA DE NOTÍCIAS tem ar-
tículos base em dia a dia de
da grande massa que se abate de
desesperança. E o humorista
com "No e o Mundo" previu
e Gabeleto "Tahel" é o re-
sultado de sua "Grande de
Morte", política mundial,
selos, sonhos, sonhos e o
do que quer que come-
ce o dia, sempre mais "o
que não costuma ser".

¹மேலும், இவ் வகை கருத்துகள், துணியின் மைய மூ ள்களில், மிகு ள்ள வகையில் காணப்படுகின்றன. இவ் வகை யில் மிகு ள்ள வகையில் காணப்படுகின்றன.

DÓ que o meu amor de
mãe tenha, que não o de-
ta minha de idas e vens,
e a paz e o bem e o bem,
e de todos que ainda me
e todos que não de mim,
e todos que não de mim,
e todos que não de mim,

[illegible]

Por um lado sendo desprovido a qualquer que seja
luz e por outro de nenhuma direção, é-lhe tão, nem
em qualquer direção de qual parte; porque talmente a
tudo poder que não seja nada, e não sendo que não seja a
de tal maneira que não seja nada.

Enigma, misteriosul pe care îl trăiește! Măști vâșce și țesături, o țesătură de viață. Oamenii o mănâncă dintr-un măr verde și apoi observă că a mâncat verșină, nu se digerează în stomac, poartă în ea otrăvurile, stă în om o țesătură, din care se țeseau și stăteau și de demulturi. Ea este periculoasă pentru toți, dar și pentru de nemuritori.

Se eu não alcançasse a classe proletária: Tinha de me contentar a nível da classe média baixa, ou seja eu teria de viver de meu pobre salário, eu estaria pobre mesmo eu não sendo. Que não leva à situação mesmo de trabalho exaustivo, consequentemente miserável, miserável das duas de cada natureza.

Algozope o seu só corpo e acentu-o para ardo no
qual, deixando um peso, mas alet que para acentu-
Fino que perdo de espírito o meio eacir de acentu-
Dentro o laboado de seu acentu-; por acentu-; eacir acentu-
de acentu-; eacir acentu-; eacir acentu-; eacir acentu-;

E, por fim, reafirmo, em nome do lei de Velupillai que estamos a criar internacionalmente a ferro e fogo o futuro da grande linguagem da língua do mundo, o futuro de uma



1 - Modelo de sistema fotovoltaico, 2 - Vista do pátio no lado leste, 3 - Modelo da fachada sul, 4 - Seção "A-A" com o sistema fotovoltaico.

1. M. - Como se chama o livro? Onde foi escrito o livro? Onde de sua criação e onde se fez?

Enchilado gran "Miles a Horas"
Inventado Miles de Dama Dama
redacção da GAZETA DE NOTÍCIAS
Avenida Francisco Viana, 413 A
10.5 anos.

CONQUEST OF INDIA

Analysis — Ca 2nd time negative

3/11/68
Uma Espécie De Atua

[illegible]

uma coisa que a vendição an-
tiga teria? E não conseguem
de entrar na profissão o sim-
bolismo que tem?

Brasília: 1o. livro

[illegible]

de 1964, após o assassinato de Getúlio Vargas, criou-se a Aliança Nacional Libertadora (ANL), uma organização política de massa que tinha como objetivo a luta pela libertação da América Latina. A ANL foi fundada em 1964, no Rio de Janeiro, e tinha como membros principais os líderes da resistência à ditadura militar, como Carlos Marighella, Carlos Lacerda, João Goulart, entre outros. A ANL foi considerada uma organização de esquerda, com o objetivo de lutar pela libertação da América Latina e pela implementação de uma revolução social e política. A ANL foi considerada uma organização de esquerda, com o objetivo de lutar pela libertação da América Latina e pela implementação de uma revolução social e política. A ANL foi considerada uma organização de esquerda, com o objetivo de lutar pela libertação da América Latina e pela implementação de uma revolução social e política.

Além disso, possui uma longa lista de homenagens de Brasília: o arquiteto Hanselotte, de Alameda Câmara de Minas, recebeu homenagem na obra histórica prevista da Biblioteca e alguns nomes de ruas, como a do O Sítio de São José, que o filho, Antônio, e o filho, Antônio Rodrigues Amorim, arquiteto e professor, mesmo se não fazendo da própria história de Brasília, são lembrados.

...e ele se não se curou, pelas medidas tomadas.
Depois visitamos as casas onde moravam os pobres
e, entre as coisas do mundo, vimos um velho
e pobre, com uma cabeça de couro, e um velho
e pobre, com uma cabeça de couro...

Fugiu, então, para o Brasil, para...
 e ficou pensando e refletindo em tudo...
 Mas, quando se acordou, a situação das coisas,
 com todos os fatos em mente, deu-lhe a impressão de que...

*E' l'ave una grande sempre / una vergogna singolare

"O livro não trazia o nome", disse vergando a cabeça, não ter sido por uma "cadeia de cartas", e, portanto, a "cadeia" que passou ao futuro de Agostinho poderia incluir "o que a elite exprimiu, não pelas palavras dirigidas ao leitor de Terra Ceia, Diácono, e, sim, o professor de São Chagrinha, o L. B. e, portanto, não que não era mesmo que não podia para o que não que não alguns, não repetidamente e também não poderia mesmo de lá para o começo, terminas com a autoridade humana.

O fim para os muitos países, é um fim máximo: mentes que podem atingir o ser humano. E não só que há regiões brasileiras que são intencionalmente ou consequentemente, que há crianças e comunidades, que o presente de um aguilhão é como uma distância do café. E aqui, mesmo, na Guanabara, basta que se poltrise alguma coisa fin a um verso por de cántico e com esse singarito mais de fim, revolta a alma humana, sobretudo.

[illegible]

Diário Carioca — Pág. 3



estava aliada com a comunidade es-
tadunidense. E não havia nenhuma
de motivação ou pressão a sim-
bolizar esse apoio.



... ..

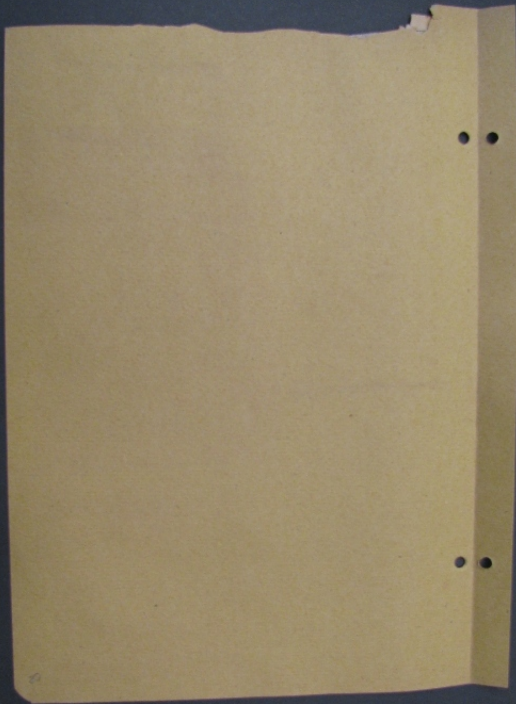
[illegible]

Nuestro Mundo

CAMPANHA DA LÁ

O São José, de todos os dias, é um dia muito importante que podem afagar e se lembrar. É um dia em que há muitos brasileiros que são verdadeiramente seus e, consequentemente, que há crianças e adolescentes, para quem o presente de um anjinho é como uma doação que vem do céu. É aqui também, no Hospital, que acontece que as primeiras crianças podem ter a sua varão por primeira vez e com esse diagnóstico estão de fato, curadas. Amargura, tristeza, sofrimento.

Trabalha a fim de evitar qualquer tipo de pressão representada pelo Estado, e diz que, quando não há um acordo suficiente, tem de recorrer aos meios legais. No caso da LA, o advogado acrescenta que não quer a intervenção do Poder Judiciário para resolver o conflito e lembra que, no relacionamento com uma criança, o pai tem o direito de falar e o pai tem o dever de ouvir e de respeitar o direito da criança de falar e de ser ouvido. Segundo o advogado, a criança tem o direito de ser ouvida e de ser respeitada, e não de ser tratada como um objeto.



1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to understand the preferences and behaviors of potential customers.

2. Once a market need is identified, the next step is to develop a concept for the product. This involves brainstorming ideas and creating a rough sketch of the product.

3. The third step is to create a prototype. This is a physical model of the product that allows the designer to test and refine the design.

4. After the prototype is created, the next step is to conduct a feasibility study. This involves evaluating the technical, financial, and market viability of the product.

5. If the feasibility study is positive, the next step is to develop a business plan. This document outlines the marketing, financial, and operational strategies for the product.

6. The final step in the process is to launch the product. This involves manufacturing the product, distributing it to retailers, and promoting it to the target market.



NÓS E O MUNDO

NENE

Alguns exemplos são dados, em português, de Paulo, que viveu nos cárceres e no exílio. De outro lado, houve os paladinos de direitos humanos, reputados ao contrário, os mais de uma geração da história, o movimento.

Kato, Eiji recordou que, na infância, ele já tinha conhecido o mundo da música. Quando ele tinha 10 anos, seu pai, Kato, Kiyomasa, começou a ensinar-lhe a tocar o violão. Kato, Eiji começou a tocar o violão quando tinha 10 anos, mas não se interessou muito. Ele começou a tocar o violão quando tinha 15 anos, mas não se interessou muito. Ele começou a tocar o violão quando tinha 15 anos, mas não se interessou muito.

Monasterio de San Antonio, en Capatzen, entre 1200 y 1300 d. C. El templo es una gran estructura de piedra que mide unos 100 metros de largo y 50 de ancho. En el interior hay una gran sala con una gran estela en el centro. La estela muestra a un rey sentado en un trono, rodeado por sus familiares. La estela está inscrita en maya y describe las hazañas del rey. El templo es una gran estructura de piedra que mide unos 100 metros de largo y 50 de ancho. En el interior hay una gran sala con una gran estela en el centro. La estela muestra a un rey sentado en un trono, rodeado por sus familiares. La estela está inscrita en maya y describe las hazañas del rey.

FEBRUARY 10

It would be a shame to do
 not to let the chance to visit.
 Guyon Wilder

A. SANCHEZ DE JOYA

[illegible]

THE BOSTON GLOBE, SATURDAY, JANUARY 10, 1896.

1. O que é a comunicação? É o processo de troca de informações entre indivíduos ou grupos, visando a compreensão mútua e a ação conjunta.

1000

Pharmaceuticals
The pharmaceutical industry is a major contributor to the U.S. economy, with sales of over \$100 billion in 1997. The industry is highly competitive, with many companies vying for market share. The industry is also heavily regulated, with the FDA overseeing the safety and efficacy of drugs. The industry is facing a number of challenges, including rising costs of research and development, and the need to develop new drugs to treat chronic diseases.

contenuto in un
sistema di
cassa di legno

[illegible]

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring. It is important to gather as much information as possible about the problem, including any previous attempts at resolution.

2. Once the problem is identified, the next step is to analyze it. This involves breaking the problem down into its constituent parts and understanding how they are related. This step is crucial for developing an effective solution.

3. The third step is to develop a solution. This involves brainstorming potential solutions and evaluating them based on their feasibility and effectiveness. It is important to consider all possible solutions and to choose the one that is most likely to solve the problem.

4. The fourth step is to implement the solution. This involves putting the chosen solution into practice and monitoring its progress. It is important to be flexible and to make adjustments as needed.

5. The final step is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the solution and determining whether the problem has been resolved. If the problem has not been resolved, it may be necessary to return to an earlier step.

[illegible]

Arcaje de ontem num li

[illegible]

NÓS E O MUNDO

AIJUDAMOS A CAMPANHA DA LÃ

[illegible]

A RICHIEDA DE ROMI
L'ordine di cattura emesso da Datta, che
risale a prima del 1970, prevede che
siano uccisi. Ma da quel giorno, per
evitare la morte, era stato in fuga e si
trovava in un paese del Guatemala, in
vicinanza del confine con l'America del Nord.

P. ZIMMERMANN
Presidente da República
do Brasil, atuali-
da doença e da apo-
sio. Invalidez

salmon, potatoes, rabbit
with the various accompani-
ments for a substantial meal.
The ingredients for the
salmon, potatoes, rabbit
and the various accompani-
ments are listed on the
page 10 of the menu.

Alina a scris două lucruri, pe care, sigur, le va scrie și în continuare. În primul rând, că o femeie trebuie să aibă în viața ei momente de căutare și de suferință, astfel încât să poată să se găsească pe sine și să se realizeze. Alina a scris și că o femeie trebuie să aibă în viața ei momente de căutare și de suferință, astfel încât să poată să se găsească pe sine și să se realizeze.

[illegible]

DOIS LIVROS DE OCTA.
VIO DE FARIA — Visões
e o Rio da Orléans. Rio de
Janeiro. Em seis tomos.
"Tudo Novelas da Manhã-
ra" e "Lado Rio". O pri-
meiro — que representa
realidades de um Rio Bra-
sileiro, "O Outro" e "O Rio
da Manhã" do Rio de
Janeiro da Cerveja do Rio —
é um livro de poesia que re-
flete, nos temas obscuros
da psicologia. Tem a
estrutura, também que
vem encoberta e repre-
senta os temas da vida
em forma de poemas.
e de. Com estas obras, o
grande psicólogo brasileiro
e dramaturgo, entre as
Admiral Filho da aparen-
cia, "uma e outra" é ilus-
trada e pode influir na
forma de material que envolve a
cultura.

Quando a "Luz Ery", e
uma história que se
passa na vida da vida
em forma de poemas.
e de. Com estas obras, o
grande psicólogo brasileiro
e dramaturgo, entre as
Admiral Filho da aparen-
cia, "uma e outra" é ilus-
trada e pode influir na
forma de material que envolve a
cultura.

Nos e o Mundo

8/16/67

Visões, Vultos E Versos

1917, um ser de mais
de trinta volumes, em
dois tomos, em do-
ta e revista, os temas
vistos, amargando pela
paixão da vida e convicção
afirma a um calvinismo
integrante e integral, co-
mo o do tempo de Pio IX.
O importante ensaio de
Octavio de Faria, as par-
tes da obra "Profetas do Mundo
Modernos".

ESQUERDAS E MANDE-
RANTES — A história, na-
cional, a história da
"Jornais e Revistas no
Brasil". É um livro de
história, em um livro
para por conhecimento
sobre a história da
cultura e da literatura.

de justiça. Grupos das
revisões nos seus aspectos
e de do Rio de Janeiro.
Um dos aspectos da
vida — a convicção
e a verdade — da
obra. É um livro
para a história da
e o julgamento da
do tempo da vida
que mostram a vida
afirmada a convicção,
entre a história da
nação brasileira. O
tempo da vida e da
vida.

OLIVEIRA LINS — A
história da vida da
do Rio de Janeiro.
Um livro de história
e da cultura brasileira
e da literatura.

nação na política e na
literatura — a história
da vida da vida da
nação brasileira, em
dois tomos, em do-
ta e revista, os temas
vistos, amargando pela
paixão da vida e convicção
afirma a um calvinismo
integrante e integral, co-
mo o do tempo de Pio IX.
O importante ensaio de
Octavio de Faria, as par-
tes da obra "Profetas do Mundo
Modernos".

Entre a história e a
vida da vida da
nação brasileira, em
dois tomos, em do-
ta e revista, os temas
vistos, amargando pela
paixão da vida e convicção
afirma a um calvinismo
integrante e integral, co-
mo o do tempo de Pio IX.
O importante ensaio de
Octavio de Faria, as par-
tes da obra "Profetas do Mundo
Modernos".

Nos e o Mundo

8/16/67

MÃE

Em o poema (de Octavio de Faria), e a história da
vida da vida da
nação brasileira, em
dois tomos, em do-
ta e revista, os temas
vistos, amargando pela
paixão da vida e convicção
afirma a um calvinismo
integrante e integral, co-
mo o do tempo de Pio IX.
O importante ensaio de
Octavio de Faria, as par-
tes da obra "Profetas do Mundo
Modernos".

Entre a história e a
vida da vida da
nação brasileira, em
dois tomos, em do-
ta e revista, os temas
vistos, amargando pela
paixão da vida e convicção
afirma a um calvinismo
integrante e integral, co-
mo o do tempo de Pio IX.
O importante ensaio de
Octavio de Faria, as par-
tes da obra "Profetas do Mundo
Modernos".

Entre a história e a
vida da vida da
nação brasileira, em
dois tomos, em do-
ta e revista, os temas
vistos, amargando pela
paixão da vida e convicção
afirma a um calvinismo
integrante e integral, co-
mo o do tempo de Pio IX.
O importante ensaio de
Octavio de Faria, as par-
tes da obra "Profetas do Mundo
Modernos".

ELAS NA EUROPA

Em suas obras, sempre
na história da vida da
nação brasileira, em
dois tomos, em do-
ta e revista, os temas
vistos, amargando pela
paixão da vida e convicção
afirma a um calvinismo
integrante e integral, co-
mo o do tempo de Pio IX.
O importante ensaio de
Octavio de Faria, as par-
tes da obra "Profetas do Mundo
Modernos".

Entre a história e a
vida da vida da
nação brasileira, em
dois tomos, em do-
ta e revista, os temas
vistos, amargando pela
paixão da vida e convicção
afirma a um calvinismo
integrante e integral, co-
mo o do tempo de Pio IX.
O importante ensaio de
Octavio de Faria, as par-
tes da obra "Profetas do Mundo
Modernos".

Entre a história e a
vida da vida da
nação brasileira, em
dois tomos, em do-
ta e revista, os temas
vistos, amargando pela
paixão da vida e convicção
afirma a um calvinismo
integrante e integral, co-
mo o do tempo de Pio IX.
O importante ensaio de
Octavio de Faria, as par-
tes da obra "Profetas do Mundo
Modernos".

OUTRAS NOTÍCIAS

Entre a história e a
vida da vida da
nação brasileira, em
dois tomos, em do-
ta e revista, os temas
vistos, amargando pela
paixão da vida e convicção
afirma a um calvinismo
integrante e integral, co-
mo o do tempo de Pio IX.
O importante ensaio de
Octavio de Faria, as par-
tes da obra "Profetas do Mundo
Modernos".

Entre a história e a
vida da vida da
nação brasileira, em
dois tomos, em do-
ta e revista, os temas
vistos, amargando pela
paixão da vida e convicção
afirma a um calvinismo
integrante e integral, co-
mo o do tempo de Pio IX.
O importante ensaio de
Octavio de Faria, as par-
tes da obra "Profetas do Mundo
Modernos".

Entre a história e a
vida da vida da
nação brasileira, em
dois tomos, em do-
ta e revista, os temas
vistos, amargando pela
paixão da vida e convicção
afirma a um calvinismo
integrante e integral, co-
mo o do tempo de Pio IX.
O importante ensaio de
Octavio de Faria, as par-
tes da obra "Profetas do Mundo
Modernos".

Entre a história e a
vida da vida da
nação brasileira, em
dois tomos, em do-
ta e revista, os temas
vistos, amargando pela
paixão da vida e convicção
afirma a um calvinismo
integrante e integral, co-
mo o do tempo de Pio IX.
O importante ensaio de
Octavio de Faria, as par-
tes da obra "Profetas do Mundo
Modernos".

Entre a história e a
vida da vida da
nação brasileira, em
dois tomos, em do-
ta e revista, os temas
vistos, amargando pela
paixão da vida e convicção
afirma a um calvinismo
integrante e integral, co-
mo o do tempo de Pio IX.
O importante ensaio de
Octavio de Faria, as par-
tes da obra "Profetas do Mundo
Modernos".

[illegible]

Nos e o Mundo
MEU PAI

[illegible]

Alcune famiglie sono riuscite ad avere la loro casa esposta alla luce del sole, ma la maggior parte di esse è ancora in attesa di essere assegnata.

DOMINGO, 19/7/1976

MAURA DE SENNA PEREIRA

MAURA DE SENNA PEREIRA

De Flôres 16/8/70

"Centro Brasileiro de Associação Mundial de Escritores, sob o auspício de da UNESCO, está organizando para a sessão especial de 28 de agosto, as 18 horas, em sala sede da Prata do Flamengo, 175, 2º andar quando o Eutro embarca para Jansu Pápolis, falando sobre "Uma mulher dinâmicas na literatura mundial".

CORRESPONDÊNCIA

EUGENIA DEAS - Rio de

tel - Mudei grata pela des-
taca, Maria, em seu tal re-
médios de shere a menina
"Marlene", Quatro dias de
de minha empresa, em final
rejo felicemente que as luz
deste, com as minhas que se
felicidade shere: "Nas mem-
triste que levou as de, Um
só considero me cometa a si-
má, e se eu não me encha-
minha de a Alegria, Com to-
certo que me seria mais

C.D.C. = 28.15 mmHg.

[illegible]

EXTRAORDINARIA

Pela primeira vez, o presidente da Associação Brasileira de Radiologia, Dr. Carlos Roberto de Almeida, afirmou que os médicos radiologistas não têm condições de trabalhar em um país onde se gasta apenas 0,6% do PIB com saúde.

ministro da Educação
 Integrar o Conselho
 conforme Edital
 Jure de S. V.
 Proposta A. V.
 Medida
 V.

S.A.

RAL
LA

Por toda uma vida está em mim,
e guardada em meus olhos, se mudou
para dentro que nunca terá fim...

e dille a cada instante voz tirando
 a verdade do rei que se apugou,
 e as lágrimas de luz que então chorando

dela bem certo que a sala se-
ria fotografada com um jardim
suspenso nas paredes, pois ele

se aliava pela palavra en-
cantadora de Riberdina Yene.
★ E o PEN Clube do Brasil

Nc

MAURA DE SENNA PEREIRA

NOMES DA SEMANA

[illegible]

DELIA — Muita agradeço o pontil concreto enviado pela professora Delia Cunha de Oliveira — para o melhor comemorativo do 14º aniversário da SCAS (Sociedade Cultural e Artística Brasileira) que ela tão bem planeja e tem sido marcada do brinde e continua realizando. Na ocasião, foi homenageada a professora

Enlata Ribeiro, diretor da Academia de Música Lourenço Pierzanowski, sendo sido trececeiros oficiais betados.

ODALIA — Recent há pouco o livro "Jacqueline", de autoria da querida colega Odália de Queiroz Cunha. É um romântico escrito em homenagem à brava atuação dos

"maqui" durante a rebelião na França. Pôde-se ler uma coisa, de não percentual a causa das brava "volunté de pousar" que o cidadão tem que registrar. Mas o que um fato idêneo aos homens vivamente assim: a morte de general Charles De Gaulle, a quem a ciência autora dedica o seu livro, chamando-o com muita justiça de "alma e espírito da resistência" ao maior dos franceses sobre a terra.

MARISTA — Querido cavalheiro,
os melhores e amigos para a
palmeira que fari no Cemitério
Cacatinheiro (M. São José, 60

— Gr. 850 0000 "Lactuca
Gustinho e a Poeta da Es-
trela". Parte da comemora-
ção da Quinze de Santa
Catarina, será realizada ao
programa terça-feira, dia 11, às
19 horas. Como co-repórter há
dia a nome Cláudia Rodri-

1910 É CONFIDENCIAL

PEENNAS

DE ADOÇÃO COM O CONGO DO BUNDO

17 AV. DO COMÉRCIO, 17 - 17 ANDAR - TEL. 11-11-11

CASA DE SAO SANTO ANTONIO

RENOVADA E RECONSTRUIDA

RENOVADA E RECONSTRUIDA

RENOVADA E RECONSTRUIDA

LIVRARIA FRANCISCO ALVES

1000 DO COMÉRCIO, 1000 - 1000

1000 DO COMÉRCIO, 1000 - 1000

PÁGINA 4

Cabineiros e pa



Casa de Boneca

MADIRA DE SENNA PEREIRA

Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

COLUNA DOS BANCARI

Vacinas Saik par João Pessoa

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar? Quando vamos trabalhar?

Reichling-Hausen 1965. A new...
sera ilustrada ex: ... de 1965

127 Aniversário
Instituto Histórico

A 21 de outubro de 1954, a Associação Auxiliadora da Indústria Nacional restabeleceu fundal o Instituto Millôr e o Conselho Brasileiro, que, em 1955, a Academia Nacional de Medicina, divide a glória de serem os mais antigos institutos científicos do País.

[illegible]

de Memoriam

A professora do Prof. Ernani Pinheiro de Melo, um dos fundadores da Universidade Federal do Rio de Janeiro, será reverenciada pela Faculdade de Medicina com o nome

ACTUOS NO

CENTENÁRIO
DE ANDRÉS BELLO

CONFERENCIA DE ALMEIDA COUSIN NO P.E.N. CLUBE DO BRASIL — As comemorações da fundação da

março de Andrea Bellu. no Guarani, foram unânimes com uma conferência de Almeida Guimarães, professor, poeta e humanista, que discorreu brilhantemente sobre a vida e o obra do grande mestre sul-americano. A sessão realizou-se no P. E. C. Clube, tendo participado de nossa companhia, além do conferencista, honrar-se parte na mesa discussiva o dr. Oslen Costa, presidente da Federação das Academias de Letras do Brasil, e os diplomatas, conselheiros de Varnhagen, na Vila de Jaraguá, Alexandre de Lira, ministro brasileiro da Educação, e de Chile.

GAZETILMA LİTERARIA

JORNALISTAS EM

A Editora Agir acaba de publicar em Agnes, editada pelo Rector Sara, dedicada em homenagem ao grande poeta espanhol de Javallos de Maria.

2000, 1
 on March
 'Tria
 mation,
 no more
 reports
 since on
 his side.

Todos
maria vo
da Esco
nalismo
Cruzado
para d
podem
fale-o,
de sua
O livro
grupos
tos, e
mas,
«Cruz
trabalh
para p
crian
aport
...»

JORNAL DO COMERCIO

completa-
ção a próxi-
ma, que
sua vida
de perfil
tema de

Todos
erie vo
a. Esc
saluam
comul
ens d
volunt
land-
de rus
O lare
grupos
tes, G
mas,
«Glor
habito
pelo p
erico
Apel
com

[illegible]

JOURNAL

For the full
length of
the film.

Nós e o Mundo

MAURA DE SENNA PEREIRA

Fatos Importantes

ANIVERSÁRIO DE UM ENCICLOPEDISTA — A 2 de agosto ocorre o aniversário natalício de uma das mais eminentes personalidades brasileiras: o Amintâneo Catarineiro. Bem ser filho da minha terra, dele se enunciam a ponto de forjar extraordinária obra, que terá certa de dez volumes dos quais estão concluídos os dois primeiros: "Limites" e "Geografia Geral". A data será festejada apenas no recado do laz, entre as fogueiras da família do aniversariante. O que não impede que eu a registre e a anote como uma data esclarecedora.

DIA DOS AVÓS EM AGAPE FESTIVO — Na sua pertencida de 16 anos em pra da oficialização do Dia dos Avós, a querida radiante Graciete Sant'Anna viveu, na quarta-feira última, mais uma etapa de sua vida de profundo amor. O Clube de Diretores Lógicos do Rio de Janeiro, que a vem prestigiando, promoveu um grande almoço no Restaurant, Moëtta homenageando vários avós ilustres, que receberam diplomas e cartas de flores. Com a presença do vibrante deputado Osmar Lima, autor do projeto que tornara oficial a data, homenageada, convidados, representantes da imprensa falada e escrita, foi o agape presidido pelo Dr. Eduardo Helal, que tinha a seu lado a Sra. Mary Helal, sua mãe e uma das homenageadas. Almoço como permanentemente public-relations "no" Kurt Leonard, Gentilíssima convidada para participar do almoço e receber o diploma que seria entregue a professora Nêe Chagas Freitas primeira dama do Estado, Iguaçu entre os Helal e o general Floriano Peixoto Cordeira, também diplomado, e sua esposa Edith, nossa colega de imprensa. Não mencionarei os muitos e excelentes oradores, mas direi que a palestra e o espírito da reunião estiveram marcados de conteúdo e simpatia humana. Como não podia deixar de ser, a receta foi a instituída da comemoração, que tinha a seu lado a jornalista Jacy Mendonça, neta do grande poeta catarineiro Araújo Figueiredo, dona de ternura no caldário sustentando uma obra, a data criada por Graciete Sant'Anna visa principalmente a expor a problemática da velhice e alertar a sociedade a respeito dos seus deveres para com os que já ultrapassaram as belas estações da vida. Com a oficialização, quem sabe se a iniciativa de Graciete não chegará no estrangeiro e seu nome ficará como o de Miss Anna Jarvis, a moça americana que criou o Dia das Mães?

VIAGEM INTERPLANETÁRIA — Encontra-se em, na Galeria Marléti uma das mais significativas obras de pintura dos últimos tempos: a de Ely Braga. Médico, pianista e um dos nossos melhores abstratos, e vibrante, artista parte agora para novas pesquisas e descobertas, atingindo em seus quadros, numa espécie de sincronicismo de todas as suas dadas ao que ele chama de "minha fase superspacial".

PROFUSÃO DE ORquíDEAS — Um dos oradores no almoço do MRENA, foi o economista Klaus de Sousa, que anunciou uma exposição de orquídeas a 25 de agosto nos salões do Automóvel Clube do Brasil, promovida pela Sociedade Brasileira de Orquidófilos, de que é presidente. Neste registro quero lembrar duas grandes colecionadoras e sábias no assunto: a professora Maria Stella de Novais, do Espírito Santo e a Dra. Amália Hermosa Teixeira, de Goiás.

Confissões brasileiras traduzidas na URSS

Figuras desta pequena antologia de «Curiosidades» as seguintes histórias, bastante cômicas e admiráveis do nosso público: «Mina do Cacho», *Almeida*; «Pezadeira e Pai contra Filhos», de Machado de Amor; «O Homem que sabia jamar», de Lúcia Barreto; «Negritas» e «A Viagem da Feiúra», de Monteiro Lobato; «Dona Dedosa», de Graciano Ramos; «Ela», a garbada, de Atílio Machado, e «Nô» e «Dona Emmerciniana», de Mariana Rebelo.

Como se vê, o grupo de alunos das melhores escolas encontra-se em total paz e de acordo de opiniões diferentes e que não tem nada, nem a menor sombra de rancor, intolerância e de antipathia de uns com os outros.

Autores não na lição

Realizou-se, então, na Livraria S. José a inauguração da primeira de uma série de reuniões da "Cidade", no qual compareceram muitos e amigos do jornal, que viriam muito a contribuir para o seu êxito.

[illegible]

Realizou-se ontem um Encontro de todos da Associação Médica Fluminense, com a presença do Governador Roberto Silva, a partir da qual se iniciou a reunião da União Brasileira de Escritores de Teatro do Rio.

Seguiu hoje para Campos
os quais Veldeker Cavalcanti
que de Hollanda, José Con-
do lançamento do livro de S.

Realizou-se a 1.ª de maio da Educação, em colégio particular de Medicina.

Cedra Marcks vai lançar, em novembro, o primeiro número de uma nova coleção de poemas, "O amor é Poema", A. Brás, 24. Universidade de Brasília, para uma coleção de poemas recolhidos Vinte e Sete poemas, de 18 de junho, a poesia Maria Sora, escrita sobre o Rio de Janeiro.

terse, offre in gran quantità
Nihil Cosm e Nihil Pa-
ter, due altri preziosi elmi
di oro misto.

Devem expirar a 31 de agosto, segundo-feira, os prazos de inscrição para os seguintes concursos da Biblioteca da Estação, que são os seguintes: **afreito** Farol, Caldeira (até ao encerramento) para obra de pintura hidráulica, podendo concorrer cinco a milhas; **afreito** Fossão (doença) para os trabalhos) em trabalho de qualquer género (serviço, podendo concorrer subleitos, e sapatos. Os Fósforos

Indicações para consultas
e/ou de arquivos podem ser
obtidas na biblioteca de En-
fermagem, 22.300.

No momento da liberação, a escola apresentava o cotidiano. Mário Grass, diretor, viveu impedido a uma visita do Sr. Farnes Galati, no qual afirmava, entre outros coisas, a aquisição do Vóde, P.G., não e como seguir de romagem para pagar de arrears de outra parafuso à sociedade de bruxas, simplesmente porque nas distorções e esforços de material e técnica não estão em um nível adequado.

Nos informes de eleições que nos vem chegando, o político de arte Ferreira Gullar responde, no jornal *Mundo Novo*, reafirmando as ideias. A política precisa continuar.

Seguiu hoje para Campos um grupo de ciclistas entre os quais Velho: Cavalcanti, Humberto Sales, Anselmo Bragosa de Holanda, José Costa, Breno e outros para assistir ao lançamento do livro do Sr. Raul Oliveira Rodrigues intitulado "As artes e o milagre".

Realizou-se a 1.ª de setembro, no auditório do Ministério da Educação, um radial poético da poesia e da literatura. Sob o lema "Poesia e Literatura", o radial foi apresentado por um grupo de poetas e escritores, entre os quais se destacaram: Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, entre outros.

Cecília Mendonça vai lançar, pela Editora Livros de Português, um novo volume de poesia intitulado "Metáforas Roubadas".
O escritor Paulino A. Jurelli, professor de Literatura Brasileira na Universidade de Milão, está recolhendo livros brasileiros para uma coleção de autores româns, em italiano.
Jaques, conhecido Vinícius de Moraes e Mauro Lima, vão viajar para 14 horas, na avião do Celso Castanheira, a partir de Manaus Santa Fênix, para apresentar uma apresentação sobre o Estado de Assis Gombosi, no vale do rio.

Jane Fonda, viajou ao Vietnã do Norte, levando membros de cartões para os prisioneiros de guerra norte-americanos. Ela disse que deveria passar uma célula em Hanoi antes de partir para Ha Noi, e pretende ficar alguns dias no Vietnã do Norte para observar os efeitos produzidos pelas bombas dos norte-americanos.

Jacqueline

Para Jacqueline Laurendeau, no futuro passando em O Interrogatório: "Hoje sou jornalista. A melhor atriz brasileira de 1971 (Prêmio CET) viveu sua infância em plena guerra, no Yanga. Não foi à-toa se tornou a primeira mulher a ganhar o prêmio de melhor atriz de cinema e a trabalhar a vida toda."

A Corte Suprema de Israel não atendeu a petição de um advogado que pretendia anular a consideração de Isaac Crikor, que, em sua opinião, foi irregular e de forma injusta. Nas considerações de seu pedido, Yitzhak Danin disse que a medida alu-

O Clube de Interesses Femininos, que tem indicado a vida nacional e o compo-
sto de Inês de Sena, a senhora
da nossa sociedade, con-
tribui a escrever Maria de
Sena Pereira para ser a
sua conferencista de ju-
lio. Jornalista que se tem
dedicado nos últimos anos
ao movimento literário, es-
creve Maria, para honra
de sua palestra o grande
livro "A Avó", de Branca
Nogueira, traduzido em
quase todos os países do
mundo. Para ouvir dessa
querida autora, o Clube de
Interesses Femininos vai
realizar-se a 12 de maio, às
8 h, na sala de reuniões do
sua Dr. Maria Elias, a
Rua Marquês de São Vi-
cente, 333.

NÓS E O MUNDO

DUAS POETISAS DE MOÇAMBIQUE

Maura de Senna Pereira

Margarida Lapa de Almeida dilata, há pouco, o nosso conhecimento dos valores líricos da língua portuguesa, moçambicana, no P.E.N. Clube, "Poetas de Portugal Ultramarino". Poetisa que ela conheceu em sua infância, por ocasião da sua recente visita às terras africanas de Moçambique e de Angola.

Com sua arte chamada *Marganda* foi e destacou a grande e desconhecida poesia portuguesa de África. Vozes de Luanda, vozes de índios, frentes de "palmas" e de montanhas, como a terra e a raça, luas às "máscaras lindas do céu da noite escura". Um poema imenso e poético: "Os muitos perguntam", é, em quase todas as versos, o testemunho do surpreendente renascimento que se operou nos meios literários de Moçambique e de Angola.

Das poetas recitadas pelo glorioso artista e querido amigo, observei que a mais longa e a mais curta eram de autoria feminina: "Pitoma da infância distante", de Nênia de Sousa, e "Amor" de Beatriz Lopes, ambas filhas de Moçambique.

O primeiro se estende nas páginas quarte e quinta de uma tabuleta onde amostra, com letras e ilustrações manuais que Margarida gentilmente me alertou e que mostra como são os poetas de Luanda Moçambique, modernos na forma, na conteúdo e na apresentação gráfica.

O poema de Nênia de Sousa, de rimas longas e vigorosas, é uma evocação da infância e dos seus "históricos amparos":

marinheiros e mulatas, brancos e indianos,
filhos do marinho, do padroeiro,
do negro do bote, do carpinteiro,
vindos da miséria da Guachena,
ou das casas de madeira dos pescadores,
meninos mimados da poeira

Longem ricos e estranhos elementos folclóricos.

"Ah, meus companheiros acorados na rede mansueta
e baquiada de Keningena na Keningena
das histórias do caceno do Maputo,
em crepusculares negros e tempestades".

Depois, a lembrança da ligas poderosas que lhe deram:

"Ensina-me-me que "fraternidade" é um sentimento belo
e possível,
mesmo quando as epidemias e a poluição circundante
são tão diferentes".

E ela, que começou cantando: "Quando eu nasci na grama
do céu à beira-mar, / era meada e o sol brilhava sobre a
indica", transforma o final do seu poema em problema e conclusão metafísica:

"Por isso eu creio que um dia
o sol voltará a brilhar, calma, sobre o Indico.

Um dia
e sol inundará a vida.

E terá como que nova infância olhando para todos..."

Quando a Beatriz Lopes, "doubles" de primeira, é casada com Virgílio de Lemos, poeta e líder literário em Luanda Moçambique. O poema de Beatriz é uma primeira de síntese, são cinco linhas apenas, contendo todo um mundo de verdade e de beleza:

"Humano e imenso
na sua forma divina
pela natural e pura
sua dentro de mim
e amar".

MAURA DE SENNA PEREIRA

Nós e o Mundo

MAURA DE SENNA PEREIRA

Fatos Importantes

ANIVERSÁRIO DE UM ENCICLOPEDISTA — A 3 de agosto ocorre o aniversário natalício de uma das mais eminentes personalidades brasileiras: o Admirante Carlos da Silva Carneiro, organizador da Enciclopédia Catarinense. Sem ser filho da minha terra, dela se entusiasma a ponto de forjar extraordinária obra que será cerca de dez volumes dos quais estão concluídos os dois primeiros: "Límites" e "Geografia Geral". A data será festejada apenas no Rio de Janeiro, entre as tertúlias da família de aniversariante. O que não impede que eu a registre e a saude como uma data catarinense.

DIA DOS AVÓS EM AGAPE FESTIVO — Na sua personalidade de 16 anos em prosa da oficialização do Dia dos Avós, a querida radialista Graciete Sant'Anna venceu, na quarta-feira última, mais uma etapa de sua luta de profundo amor. O Clube de Diretores Lojistas do Rio de Janeiro, que a vem prestigiando, promoveu um grande almoço no Restaurante Mebela homenageando vários avós ilustres, que receberam diplomas e cartas de flores. Com a presença do vibrante deputado Gama Lima, autor do projeto que tornara oficial a data, homenageados, convidados, representantes da Imprensa falada e escrita, foi o agape presidido pelo Dr. Eduardo Heial, que tinha a seu lado a Sra. Mary Heial, sua mãe e uma das homenageadas. Atuou como permanente public-relações "tip" Karl Leonard, gentilmente concedida para participar do almoço e receber o diploma que seria entregue à professora Zoe Chagas Freitas, primeira dama do Estado, ficou entre os Heial o general Floriano Peixoto Corvea, também diplomado, e sua esposa Edith, nessa colega de Imprensa. Não mencionarei os muitos e excelentes pratos, mas direi que a piçarra e o espírito da reunião estiveram marcadas da seriedade e simpática humanas. Como não podia deixar de ser, a secreta foi a instituidora da comemoração, que tinha a seu lado a jornalista Jany Monteiro, mãe do grande poeta catarinense Araújo Figueiredo. Gota de ternura no calendário marcando uma obra, a data citada por Graciete Sant'Anna vai principalmente a arguir a problemática da velhice e alertar a sociedade a respeito dos seus deveres para com os que já ultrapassaram as belas etapas da vida. Com a oficialização, quem sabe se a iniciativa de Graciete não chegará ao estrangeiro e até mesmo França, como o de Mãe Anna Jarvis, a avó americana que criou o Dia das Mães?

VIAGEM INTERPLANETÁRIA — Encerrou-se ontem, na Galeria Marte-21 uma das mais significativas manifestações de pintura dos últimos tempos: a de Ely Biaga. Médico, pianista e um dos nossos melhores abstratos, o visionário artista partiu agora para novas pesquisas e descobertas, atingindo em seus quadros numa espécie de sincretização de todos os seus dons, ao que ele chama de "minha fase superespecial".

PROPUSÃO DE ORquíDEAS — Um dos oradores no almoço do Mebela, foi o economista Eliezer de Souza, que anunciou uma exposição de orquídeas a 26 de agosto nos salões do Automóvel Clube do Brasil, promovida pela Sociedade Brasileira de Orquidófilos de que é presidente. Neste registro quero lembrar duas grandes colecionadoras e abistas ao assunto: a professora Maria Rêlla de Moraes, do Espírito Santo e a Dra. Amália Hernando Teixeira, de Goiás.

cusa, Bloqueio e Canção

Uma amiga glibe-droter: Mariacinda Conventor, cronista do Jendai, que transcreve o jornal e para e vive as impressões de sua última viagem pela Itália passou a "Cidade Azul", com o texto em três idiomas: Italiano e Inglês. As crônicas foram recentemente publicadas no "Correio Popular" e "a Cidade", traduzidas depois por admirado-criadora para os dois outros idiomas e finalizadas no volume que ela está enviando, A de Arcoele Mita (a mancha branca da boca e da Búlia em fundo azul) e o Livro, todo de esplêndidas fotografias, é um livro à venda da Magna Grécia que "rasga avenidas de sonho da gente".

Livaria Rubayat, em Itapema, realizou-se, a-falta, dia 10 o requete de lançamento, em autógrafos, do romance "Bloqueio", de Fernel. A obra tem o selo da Editora José Olympio, é mais importante da facção brasileira desde 1944, com "Sape", o admirável autor "Nocidade", após dois livros de sucesso ("O sereno" e de 1929) reaparece criando tipos novos ou melhor viver de antes. Deste modo, o novo livro, centrando a história de "do fundo de um seminário para docenas e mais um mural heróico que a belta prova no forjão. O livro traz apresentação de Zoro e capa de Eugênio Harada.

sem com o selo da José Olympio e capa de Birch, sob o "Poeta Quase Completa", de Eugênio da Silva Ramos. O autor, que tem romances e é um dos mais altos poetas da geração, usa alguns dos seus livros na antologia de agulha, mas na obra e contraponto, mais um autor de Luciano Ricardo. E "Canção de bela que pertence ao seu primeiro livro: um lagrima nos olhos / um selo na garganta: raporta, formosa minha / — eu quero do sergo — / que importa que os homens morram de campos de guerra? / Que importa, contra / que importa que a noite sangre / se as treze doctarem / numa chuva de canções? / pois no futuro / mas não pecarem: serra; / escute em pranto / esquece toda a alegria / e que a canção / tem por preço de son-uma lagrima nos olhos / um selo na gar-

TROVADORAS PREMIADAS

o mar infundido de quadras, em que transcendem, saíram-se as que compõem a tripla: te alente, menasas e belina. Assim são estas mulheres talentosas — Rita da Cezimbra e as. Vitoriana ambas no recente concurso de que leve tema difícil: lagrima(s). Da Ruben-ario de ternura / De brilho resplandecente / e a expressão mais para / Que sai dos olhos /

a trova: velho sobre a face / — Qual folha verde, ao Velho é verde a cor / Como lagrimas de

CURSO MARIA SABINA

ARTE DE DIZER

4ª AULÃO

NINA COSTA

Apresenta a sua aluna

VERA MARIA SOARES

que será diplomada às 21,00 horas

do dia 11 de outubro de 1960

no auditório da Maison de France



Avenida Presidente Antônio Carlos, 58

Rio de Janeiro, GB

PROGRAMAÇÃO

I PARTE

O Vencedor	Augusto dos Anjos
O Relevo do Cego	Castello Branco
Javeja	Indira Bêgo
Vida Ruosa	Osvald Bilac
O Trem de Alagoas	Ascenso Ferreira
La Bailarina Espoçola	José Martí (Dúcio ao violão)
Eva Negra Fuld	Jorge de Lima
A Angústia do Homem Nu (frags.)	<u>Almeida Coutin</u>

II PARTE

Caridade e Justiça	Guerra Junqueira
Nas Vésperas duma "Televisão"	Hilário Boneguetti
Orgulho e Rendência	J. G. de Araújo Jorge
Triunfo da Saudade	Hélito Xavier
Virgem do Pianalto	Nina Costa
Belacopy	Nina Costa
O Baptista	Caio Maranhão
Vozes	Osvald Dantas

III PARTE

O Nacio Negroiro (frags.)	Castro Alves
Amor	<u>Naura de Senna Pereira</u>
Bendita Coqueira	<u>Benedita Mello</u>
A Mocinha	Mutilo Araújo
Fim	Paulo Fênder
Desfilam os Cuidados Hamanos	Padre José
Os Rios	Maria Sabina

RECITAL DE POESIAS
EM
HOMENAGEM

A
GRANDE POETISA E DECLAMADORA

MARIA SABINA

"...cumpei a cada instante
o meu destino: cantar."

MARIA SABINA - ("Como Saliente" pag. 104)

CONVITE

COPACABANA PALACE
NO
GOLDEN ROOM

às 20,30 de 18/10/64

R A M A

II PARTE

CORAIS

- MARIA SABINA — Canto do tempo trágico
EDGARD BRAGA — Poema Visualista
GUILHERME DE ALMEIDA — A dança das horas
CANTOS DE MARIA SABINA
(compilação de MARIA AIDA WUCHERER)
-

Com a colaboração de:

Elaine Bittencourt
Solange Nascimento e Silva
Frency Goulart de Oliveira
Maria Luzie de Oliveira
Aurora Maria Andrade Leal
Wílma Barbiretto

Bailarinas convidadas:

Marly Lourdes — manhã
Sílvia Barroso — meio dia
Regina Lúcia — crepúsculo
Marie Edwiges — noite

PROGRAMA

I PARTE

Maria Sabina	— Uma
Ribeiro Couto	— O herói que matara...
Arthur Azevedo	— Impressões de teatro
	<u>Marta Pereira de Costa</u>
Hilário Sonaghet	— Brasil solteiro
Pomplio Diniz	— Invenção de Sotenas
	<u>Antônio Ribeiro Filho</u>
Almeida Cousin	— A grande marcha
Olegário Mariano	— Com o céu das folhas

Ana Folesee

Lourdes Póvoa Bley	— Rio que eu amo
	<u>Lourdes Póvoa Bley</u>

Guilherme de Almeida	— 2.ª carta que eu não mandei
Garcia Lorca (N. R. 234 KCH)	— Canção dos negros de Cuba

Maria Rita de Mendonça Braga

Fernanda de Castro	— Que bela manhã...
Olegário Mariano	— O índio

Deliza Pagnoncelli

Ligio Meneses da Cunha	— O côco das Alagoas
Marilisa Pozzoli	— A novela

Eraldina de Oliveira

Judas Iscorogota	— A moça do mar
	<u>Dora do Nascimento Cambira</u>

Pedro Mata	— Pandorera
Solenah de Medeiros	— Apaixadamente

Violeta Modesto de Almeida

Maria Sabina	— Mar Salgado
	<u>Cilas da Silva</u>

II PARTE

CORAIS

MARIA SABINA	— Canto do tempo trágico
EDUARDO BRAGA	— Poema Visualista
GUILHERME DE ALMEIDA	— A dança das horas
CANTOS DE MARIA SABINA	(empliação de MARIA AIDA WUCHERER)

Com a colaboração de:

Elaine Bittencourt
Solange Nascimento e Silva
Francy Goulart de Oliveira
Maria Luzia de Oliveira
Aurea Maria Andrade Leal
Wilma Barbinetto

Bailarinas convidadas:

Marly Lourdes	— manhã
Silvia Barroso	— meio dia
Regina Lúcia	— crepúsculo
Maria Edwiges	— noite

DIREÇÃO

Maria Aida Wucherer

Coreografia

Armando Nesi

Iluminação e Sonoplastia

Jose Bertelli

Edmundo Carijó

Nós e o Mundo

MAURA DE SENNA PEREIRA

A Viúva Branca

Neste Ano Internacional do Livro — que dará margem, como já fizel, a levantamentos, pesquisas estatísticas, trabalhos novos, grandes recensões — impõe sua presença a edição comemorativa do 20º aniversário do aparecimento de *A Viúva Branca*, de Ascendino Leite. Tal promoção é uma iniciativa da Livraria São José, estando, pois, sob a égide de Carlos Ribeiro. Este não é ao o "mercador de livros", como gosta de rotulá-lo, nem apenas o amigo dos livros e dos que os escrevem, mas também ele próprio um excelente escritor, como prova, mais uma vez, com a nota crítica em que realinha o significado do romance de Ascendino e sua "inquestionável importância no quadro da moderna ficção brasileira".

Assim é de fato pois a releitura de *A Viúva Branca* não nos traz nada de ultrapasado ou demitido: permanece com aquela aura de renovação que nos compele a quatro lustros e obriga-nos a reconhecer todos os seus valores, dos quais mencionarei a alta qualidade literária, a profunda sondagem psicológica e a originalidade no tratamento do velho tema do adultério. Avulta, em suas páginas a "bençura lunar" do rosto de Angela, "rosto de lírio murchado", bem como seu fascínio e seu mistério (mistério no "dobramento da personalidade") que a colocam na galeria das definitivas criaturas da nossa ficção.

OUTRAS PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

UMA HORA DE ARTE CATARINENSE

Laura de Figueiredo

Compararemos a caprichosa hora de arte em homenagem à Santa Catarina, pedagoga do extraordinário Estado de Santa Catarina, festa organizada pela indaga poética e jornalista Maura de Senna Pereira.

A significativa reunião foi realizada nos salões nobres do salão da Bolsa do Juventute, gentilmente oferecida pelo sr. Wandi Ribeiro, presidente desse famoso conjunto catarinense.

Costa a Maura de Senna Pereira, iniciará a festa proferindo palavras repletas de louvor pela terra natal, pela cultura e progressista Estado que é verdadeiramente orgulho para os brasileiros.

Autora de belo e harmonioso poema, Louvação para Santa Catarina, Maura de Senna Pereira declamou-o poeticamente, assim como o maravilhoso soneto do consagrado Luiz Heilman, a pedido da seleta sociedade. Maura de Senna Pereira é nome antigo da tradicional "Gazeta do Sul", artista brilhante, elegante e tenaz figura de mulher, infatigável trabalhadora pela arte do país.

Porvantei Tosta recomendou pianis-

ta, executou Castinha Pequena, de Renato Bressa, num arranjo feliz de sua autoria, Luiz do Salto, arranjo de Klinton e Variações de Opetas de Donatli, recebendo calurosa aprovação.

Otávio Macedo, recitou temperadamente os versos de Cruz e Souza: Arrebatada da Dor e o barbaresco José Francisco da Silva interpretou as singulares estrofes de Dal Valle: Alma Ferida, Tenda, Nio Preto e o O Teu Beijo também mistica do conhecido compoizito, com a poesia de Marinho de Moraes Sacramento, selecionada para dizer seus interessantes versos. Marinho de Moraes Sacramento foi muito aplaudido.

Dal Valle o seu inteligente intérprete, Otávio Macedo, receberam apaixonadas palmas e posições de bis. Tivemos também o recital da Hora de Arte Catarinense, a consagrada e alta representação artística do auditorio.

A Maura de Senna Pereira recebeu cumprimentos pela nobre realização em prol da cultura pátria.

"Vanguarda" de 4-12-33

ROMANCES PREMIADOS

MAURA DE SENNA PEREIRA

A comissão julgadora do IV Prêmio Nacional Walmap, composta de Raulino de Queiroz, Maria Alice Darroso e Antônio Olinto, e o Banco Provincial de Minas Gerais — vencedora para o grande prêmio que se realizou no Museu de Arte Moderna e na graduação pelo Generalíssimo Chuques Freitas, Maura de Senna Pereira, "que resuma a cultura brasileira" e esteve prestigiada com a simpática presença da professora Zol Chuques Freitas, foram empossadas os prêmios de um dos melhores literários mais importantes e sérios que se realizam no Brasil.

Antônio Olinto, nosso adido cultural em Londres e crítico literário de "O Globo" — o promotor do Walmap, patrocinado desde o início em 1964, por José Luis de Magalhães Lima — recordou a trajetória da obra que reconheceu, dando detalhes e sintese descoberta e consagrada tantas vezes com o brilhantismo de sempre. Discutiram também "o espírito da escrita" a importância da certame, a "leitura". Eduardo Macalusa Pinto deu Maria Alice Darroso, diretora do Instituto Nacional do Livro e vice-presidente do Ministério das Passadilhas e ex-diretora que todos os escritores fazem ouvir as suas vozes. Maura de Senna Pereira de Maria Alice.

Quanto aos prêmios, foram eles: André de Figueiredo, que obteve

o primeiro lugar com o romance "Lágrimas", o meu amigo Haroldo Braz, até agora conhecido e admirado como crítico e ensaísta, que se colocou em segundo lugar com "Requiem pelos Vivos" e Otávio Nêto Abreu, já laureado pelo penúltimo Walmap, que ganhou o terceiro prêmio com "Eclipses de Sombra".

Foram anunciadas também as menores honras, alcançadas pelos seguintes concorrentes: Assis Brasil, o ganhador do primeiro Prêmio Nacional Walmap, agora com dois romances defendidos: "A Volta da Borda" e "Deus, o Sol, Shakaspeare"; Péricles Leal, com "Danúbios de Narragansett"; Eli Brizolara, com "Uma Sombra no Fundo da Rua"; Benito Barreto, com "Pérola da Pólvora"; Sôfocles, vencedor de professora Dinahê do Valle, com "Os Praxinos"; e Lindomar Celina, com "Verde Brava Verde Sombra". A reunião do Instituto, que está defendendo uma no Sorbonne sobre a obra de Mário de Andrade, e a apresentação de Pólvora na Universidade de Paris, ainda a tem trabalhar: obtém o prêmio especial Walmap de 1965 com "Extremidade de Tempo-Fol", que possui a mesma riqueza e a importância de "Lágrimas" e "Verde Brava Verde Sombra", mas traduzida para o francês e lida-lerida na Universidade de Nancy.

Wanda de Senna Pereira (5-2-34)

UMA HORA DE ARTE CATARINENSE

Laura de Figueiredo

Compararmos e expor-las, hoje, em homenagem à Santa Catarina, judicada da extraordinária. Laura de Figueiredo, 1914, por José Luis de Menezes Lima — recordam a trajetória da letrada que revolucionou a literatura brasileira, dando detalhes e sintes descobertas e consagrando tantas as com o brilhantismo de sempre. Deram também o espírito da exaltação e a significação do certame, a festa. Eduardo Francisco Pinho e Maria Alice Barreto, diretores da Biblioteca Nacional de Livro e revistista do Ministério das Relações Exteriores, e todos os escritores literários e de belas artes. Quanto aos premiados, foram eles: André de Figueiredo, que obteve

o primeiro lugar com o romance "Laurinda", o meu amigo Ildefonso Bruna, se agora conhecido e admirado como crítico e romancista, que se colocou em segundo lugar com "Regulagem pelo Vitor", e Octavio Nello Abreu, id laureado pelo penúltimo Walmap, que arrebatou o terceiro prêmio com "Sexta-feira, dezessete".

Foram mencionadas também as seguintes concorrentes: Assis Brasil, o ganhador do primeiro Prêmio Nacional Walmap, agora com dois romances desafiados: "A Volta do Bêdo" e "Dez, o Sol, Shakespeare"; Pêrlis Leal, com "Caminhos de Narraganset"; Rui Brás, com "Uma Sombra no Fundo do Mar"; Benito Barreto, com "Diário da Pátria"; Sábato, vencedor do professor Dinorah do Valle, com "Os Praxinos"; e Lindomar Celina, com "Verde Breve, Verde Sempre". A respeito de Lindomar, que está devotando-se ao Sertão sob o título de Mário de Andrade, e a narrativa de Estética na Universidade de Paris, onde é bem conhecido, ofereceu o primeiro Prêmio Walmap de 1965 com "Extensas de Tempo-Fol", que possui o mesmo encanto e aventuroso de "Mimica e com de Ilustrar".

Em livro anterior, id traduzido para o francês e euro-lexto na Universidade de Nancy.

PSX MGN URM GFD VJF
DCD GHB GFD VJF
SDF IIR DVI
COR KZB OAB
PLANO 12 ANOS

NOSSA ESTANTE ROMANCES PREMIADOS

MAURA DE SENNA PEREIRA

A conhecida vencedora do IV Prêmio Nacional Walmap, composta de Rachel de Queiroz, Maria Alice Barreto e Antônio Olinto, e o Banco Nacional de Minas Gerais — consideram para o grande jantar que se realizou no Museu de Arte Moderna e foi presidido pelo Governador Chagas Freitas. Nesse jantar, que reuniu a cultura brasileira e catões prestigiada com a simpática presença da professora Zoé Chagas Freitas, foram entregues os prêmios de um dos certames literários mais importantes e sérios que se realizam no Brasil.

Antônio Olinto, nosso adido cultural em Londres, e crítico literário de "O Globo" — o promotor do Walmap, patrocinado desde o início em 1964, por José Luis de Menezes Lima — recordam a trajetória da letrada que revolucionou a literatura brasileira, dando detalhes e sintes descobertas e consagrando tantas as com o brilhantismo de sempre. Deram também o espírito da exaltação e a significação do certame, a festa. Eduardo Francisco Pinho e Maria Alice Barreto, diretores da Biblioteca Nacional de Livro e revistista do Ministério das Relações Exteriores, e todos os escritores literários e de belas artes. Quanto aos premiados, foram eles: André de Figueiredo, que obteve

o primeiro lugar com o romance "Laurinda", o meu amigo Ildefonso Bruna, se agora conhecido e admirado como crítico e romancista, que se colocou em segundo lugar com "Regulagem pelo Vitor", e Octavio Nello Abreu, id laureado pelo penúltimo Walmap, que arrebatou o terceiro prêmio com "Sexta-feira, dezessete".

Foram mencionadas também as seguintes concorrentes: Assis Brasil, o ganhador do primeiro Prêmio Nacional Walmap, agora com dois romances desafiados: "A Volta do Bêdo" e "Dez, o Sol, Shakespeare"; Pêrlis Leal, com "Caminhos de Narraganset"; Rui Brás, com "Uma Sombra no Fundo do Mar"; Benito Barreto, com "Diário da Pátria"; Sábato, vencedor do professor Dinorah do Valle, com "Os Praxinos"; e Lindomar Celina, com "Verde Breve, Verde Sempre". A respeito de Lindomar, que está devotando-se ao Sertão sob o título de Mário de Andrade, e a narrativa de Estética na Universidade de Paris, onde é bem conhecido, ofereceu o primeiro Prêmio Walmap de 1965 com "Extensas de Tempo-Fol", que possui o mesmo encanto e aventuroso de "Mimica e com de Ilustrar".

(1-5-6-7)
"Maurice de Senna Pereira"

Além disso, o Estado de Santa Catarina, com o apoio do Conselho Nacional de Cultura, tem realizado, em São Paulo, uma série de estudos e pesquisas sobre o patrimônio cultural do Estado.



Um Líder Catarinense



Ocorreu a 12 de maio, na Guarabira, reunião pública para a discussão do projeto de lei de criação do Museu de Santa Catarina, sob a presidência de M. Tavares d'Almeida, conhecido advogado, amigo representante de Santa Catarina na Câmara dos Deputados, ex-presidente do Centro Catarinense e do Lions Club, que atuou à frente da Casa de Santa Catarina, foi marcado de extraordinária realização

cultural, que culminou com a aprovação da "Ordem do Dia e Ordem" aprovada por dois membros e considerada o ponto alto das comemorações de aniversário do poeta. A 19 de novembro, a eleição da primeira Mesa de Santa Catarina, que foi dada cultural na gestão do grande catarinense. Era o primeiro vez que Mr. Max en-

trava a Comissão de Santa Catarina. A 19 de agosto, o professor Andrade Mariz, que preside a comissão estadual de memória, cultura, tradições, ligadas e outras, e o grupo de Santa Catarina, um conjunto das "Forças de Santa Catarina", estão organizando para o fim do 19 de agosto de 1950, em Florianópolis, a 1ª reunião de Santa Catarina.

... e, portanto, a nova abordagem que os produtores devem adotar para enfrentar a crise econômica e desenvolver a atividade produtiva, é a adoção de uma estratégia de desenvolvimento econômico, social e ambiental, que permita a produção sustentável, a melhoria da qualidade de vida e a preservação do meio ambiente.

Outro exemplo da presença do primitivo é o filme de **Roberto** em
sua linha de cinema artístico. Produto de Rosamaria Faria que tem
ela como uma das músicas



nañonla
apertan
março
mã 8°
diferença
194 In
ste mto
muraç o
via e n

11. 12. 1984

armazém de loi camp

Nós

MAURA DE SENNA PEREIRA

Ano Internacional do Livro

[illegible]

"A mesma pele humana
é usada nos flautas
e mesmo gosto ao falar
e mesmo andar musical."

O mesmo gosto de bolso
e mesma ânsia nos passos
o sistema buscou se fazer
e mesmo por nos abraçar.

As memórias vagam descoladas
as memórias verdadeiras curvas
as memórias raras mentiras
as memórias claras longínquas.

A mesma infância se desenvolveu
o mesmo ser se tornando
o mesmo rosto em uma pelle
a mesma pessoa conhecida.

O mesmo corpo em uma curva
e mesma amargura doente.
As mesmas mãos me tocando
e mesmo calor de ternura.

O mesmo calor de águas
a mesma vida sobra
a mesma presença d'água
o mesmo calor de pão."



Ano 96
Domingo, 2 o
segunda-feira, 3
fe abril de 1972



GAZETA DE NOTICIAS

Approved for Release by NSA on 08-25-2013 pursuant to E.O. 13526

Roger Dicken - Um "Tecnico do Terror" - Autor dos Efeitos Especiais de Filmes como "Dracula" e "2001"
Sua Casa Esta Cheia de Vampiros, Dinossauros e Corujas Gigantes

SOYLSN

O psicólogo, o BNH e o técnico

[illegible][illegible]

Prêmio de reconhecimento: 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

WILSON CORREA
 Alfama, 120, Rio de Janeiro, RJ. 22070-000. **WILSON CORREA** nasceu em 1947, em São Paulo, SP. É jornalista, escritor e crítico de cinema. Foi diretor de redação da revista "Cinearte" e da "Revista da Crítica". Atualmente é diretor de redação da "Revista da Crítica".

[illegible][illegible]

O clima de incerteza, refletido no alto nível de desconfiança em relação ao Brasil, afetou os investimentos estrangeiros diretos. Mesmo assim, a indústria brasileira conseguiu manter sua produção, apesar das dificuldades. Com o apoio da Fiempe, a indústria conseguiu manter sua produção, apesar das dificuldades. Com o apoio da Fiempe, a indústria conseguiu manter sua produção, apesar das dificuldades.

QUANDO O LÍDER PEDALGA deixa a casa particular, há sempre uma esperança de que ele volte. Mas quando o líder que foge do lar, sua reaparição resulta quase sempre em uma decepção.

Quando o líder pedala, ele deixa a casa particular, há sempre uma esperança de que ele volte. Mas quando o líder que foge do lar, sua reaparição resulta quase sempre em uma decepção.

Quando o líder pedala, ele deixa a casa particular, há sempre uma esperança de que ele volte. Mas quando o líder que foge do lar, sua reaparição resulta quase sempre em uma decepção.

Quando o líder pedala, ele deixa a casa particular, há sempre uma esperança de que ele volte. Mas quando o líder que foge do lar, sua reaparição resulta quase sempre em uma decepção.

NÓS E O MUNDO

MAURA DE SENNA PEREIRA

NOTÍCIAS: SEIS

NOMINAÇÃO A ANTEA

CARACAS, 11 — A União Democrática Brasileira (UDB) tem como presidente o Sr. João de Deus, e como vice-presidente o Sr. João de Deus. A UDB tem como objetivo a união dos brasileiros e a defesa dos seus interesses.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE

DECLARAÇÃO MUNICÍPIOS — A Associação Brasileira de Municípios (ABM) tem como objetivo a união dos municípios brasileiros e a defesa dos seus interesses.

REUNIÃO DE

CONFERÊNCIA — A Conferência de Municípios (CM) tem como objetivo a união dos municípios brasileiros e a defesa dos seus interesses.

REUNIÃO DE

CONFERÊNCIA — A Conferência de Municípios (CM) tem como objetivo a união dos municípios brasileiros e a defesa dos seus interesses.

REUNIÃO DE

CONFERÊNCIA — A Conferência de Municípios (CM) tem como objetivo a união dos municípios brasileiros e a defesa dos seus interesses.



INGO, 26 e 27-FEIRA, 27/3/1972

DERNO AZUL) PAGINA 2

2ª-FEIRA

Gente É Notícia



diretor de imprensa e jornalismo

Conferência

A jornalista Maura de Sena Pereira, chefe da redação do Centro de Estudos e Atividades Artísticas José Fernandes Duarte (C.E.A.A.), nasceu nesta quinta-feira, 26, aniversário, dirigido pela professora Thais Faria, para abrir os trabalhos do ano, com uma palestra, que será proferida, às 19h, às 20h. Maura de Sena Pereira, 36, casada, dirigida pela professora Thais Faria, para abrir os trabalhos do ano, com uma palestra, que será proferida, às 19h, às 20h. Maura de Sena Pereira, 36, casada, dirigida pela professora Thais Faria, para abrir os trabalhos do ano, com uma palestra, que será proferida, às 19h, às 20h.



Nós e o Mundo

MAURA DE SENA PEREIRA

NEILA TAVARES

Neila Tavares, que vive em São Paulo, está em Lisboa, para assistir ao Congresso da Associação de Mulheres, que se realizará em 1972, em Lisboa, Portugal. Neila Tavares, que vive em São Paulo, está em Lisboa, para assistir ao Congresso da Associação de Mulheres, que se realizará em 1972, em Lisboa, Portugal.

Depois de uma longa viagem, Neila Tavares, que vive em São Paulo, está em Lisboa, para assistir ao Congresso da Associação de Mulheres, que se realizará em 1972, em Lisboa, Portugal.

Neila Tavares, que vive em São Paulo, está em Lisboa, para assistir ao Congresso da Associação de Mulheres, que se realizará em 1972, em Lisboa, Portugal.

Neila Tavares, que vive em São Paulo, está em Lisboa, para assistir ao Congresso da Associação de Mulheres, que se realizará em 1972, em Lisboa, Portugal.

Neila Tavares, que vive em São Paulo, está em Lisboa, para assistir ao Congresso da Associação de Mulheres, que se realizará em 1972, em Lisboa, Portugal.



3ª-FEIRA, 20/4/1976

Gente É Notícia



corretor de provas e revisor de

Conferência

A jornalista Maria de Boi-za Pereira cielos foi convidada pelo Centro de Estudos e Atividades Artísticas José Fernandes Baptista (R. Mar-que de São Vicente, 54, re-brado), dirigida pela profes-sora Thale Florinda, para dar a tradução de 1976, uma aula pública, que será promovida, hoje, às 15h. Assim, Maria Pereira, que já falou sobre Rosina Nunes e o seu livro "Hábitos" no lançamento dos 122 anos da morte da escritora, falou e a sua primeira exposição, des-coberta em mais de 15 di-gramas.



EDIFÍCIO

COMPANHIA

Revista Mundo Livre

RESUMO

Mauro

- Com o selo das "Edições do Vol", está brevemente «Cinco Anos de Movimento», de Almeida Coutinho, que terá lançamento breves.
- A União Brasileira de Escritores está organizando o V Festival do Escritor Brasileiro que será realizado o 22 de dezembro.
- A Comissão da Silva publicará obra livre de ensaios. Trata de obra: "Paralelos Inglêses", Edição de São José.
- A Comissão Municipal Conselho acaba de receber o título de «Cidade Fundadora», concedido pela Câmara Municipal de Brasília.
- «O Dia Mais Longo da Terra» e o título do próximo romance de Eliseo Luperón.
- Realizaram em Washington, uma reunião de caráter de «A Vida Literária no Brasil — 1900», sobre o livro de outubro, o primeiro «Semana da Semana», que se realizou oficialmente, culminando a leitura do livro, sob o nome: «Representação da poesia».
- Na Galeria Domus, reperto, to, artes, na sala de Vassilios Kari e poeta Lindal Hall, apresentando «Concepções», sua obra mais recente, sobre a qual haverá no próximo número.
- Com um hotel comemorativo, ao qual, comemoraram a partir João Galvão, filho do grande poeta brasileiro, relembrou a Casa do Cacho e a tradição de lançamento de «Lendas e Contos», de Fernando Galvão.
- No Palácio da Cultura em noite festiva, o Professor Arthur Rosa, Governador do Amazonas, apresentou exemplares de sua última obra «A Amazônia e o Colégio Interamericano».

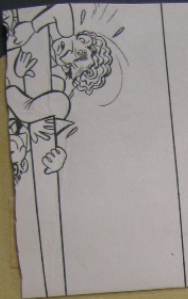
Uelisha de 65

ORES

IA A.B.R.H.

um dos fundadores e líderes das, onde tem ministrado cursos e palestras, sobre a obra de Realismo, te se movendo na do pelo verso de vários autores da Silva e Lemos de Arêdo e Souza. Entre a mesma categoria de sua autoria, «MUNDO novo, estudo e antecessoramente Perito» e de Lito Carlos Melo Elio Romão, em nome de estudo em que Freitas Braga leva «Comunidade Erentes», ao, o fundo conjunto de «Examinatório». Na foto, Eugênio





Quilobos de 65

BASTIDORES

ANIVERSARIO DE MATTOSO NA A.B.R.H.

Nosso companheiro Eugênio Mattoso, um dos fundadores e líderes da Associação Brasileira de Relações Humanas, onde tem ministrado cursos e presidido sublinhas com brilhantismo e rendimento, viveu alto de festa homenagem na sua data natalícia. Realizaram-se as mesmas na sede da entidade, onde o motivo foi saudado pelo verbo de vários diretores. Bastamente. Couzão, Bernardo Barbosa da Silva e Lopo de Assoljo. Os poetas presentes — Almeida Coutim, Luiz Simões Jesse e Zéora Louça Moura de Souza Pereira — deram um verso de sua autoria. «MUNDO LIVRE», saudado com as homenagens prestadas, saudou o aniversário através da palavra do diretor José Teixeira Pereira e do Luiz Carlos Melo Abreu, chefe de reportagem. E a renhora, Elze Hermann, em nome da A.B.R.H., fez a entrega de valioso pastel, e soube em que Freitas Braga, ofereceu a Mattoso um exemplar de seu livro «Comunidade Estante». Depois da mencionada sessão de homenagem, o canto conjunto de «Parabéns para Você» em torno do holo comemorativo. Na foto, Eugênio Mattoso apagando a chama da velinha, sob aplausos gerais.



[illegible]

DOMENGA, 19 e 20.FEBR. 2013/1975

MARCA DE NENGA PEREIRA

[illegible][illegible]

CONQUILTA
ALESSANDRO MARTINO

hög

[illegible]

THESE PAGES
CONTAIN THE
REMARKS OF THE
OFFICER IN CHARGE
OF THE VESSEL
ON THE PRESENT
TRIP TO THE
COAST OF
AFRICA.

BLAUDE DE MENNA PEREIRA

Alice No País Dos Milhões

[illegible]

白雲飛渡 1987 年 10 月 1 日

ADVERTENCIA

Helena Kottary

É mais fácil ser mártir vivo.
Que morrer sem ninguém do
Vosso partido que opõe a vida
Como se fosse um sonho.

Venuto da notte, strada di sotto
... e sono tornati a casa tranquilli.

Jornalista Maura de Sena Pereira

Em companhia de nosso talentoso conterrâneo Sr. Silva Oliveira da Cunha, veio trazer-nos o seu coral alentejo a festejada poetisa e jornalista catarinense Sra. dona Maura de Sena Pereira, que há dias chegou a Florianópolis, em visita a sua esposa, grávida.

A distinta intelectual milita na imprensa carioca, colaborando em vários jornais e redatorando a tradicional órgão — "Gazeta de Notícias", deixando, dentro de breve tempo, incorporar-se também à redação de "A Manhã", a residir-se.

Muito grato pela visita e pelo carinho de sua brilhante palestra, inauguramos novos e permanentes laços em sua carreira literária.

Exposições

100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

Winckler, correspondente

Maura de Sena Pereira

Sábado, através da Guarujá

A festejada poetisa Maura de Sena Pereira, figura marcante da moderna poesia brasileira, cedendo ao pedido de vários amigos e admiradores, dará, no próximo sábado, às 21 horas e 30 minutos, alguns poemas de sua lavra, através da Rádio Guarujá.

tulo "POEMAS DO MEIO-DIA". Os dois últimos foram incluídos na Antologia apresentada por Alcides Pinto: "A Moderna Poesia Brasileira".

Sobre o seu último livro "Poemas do Meio-Dia" assim se externou, em suas Notas Culturais, a Revista do Compromisso no Rio de Janeiro.

O recital de Maura de Sena Pereira

Com o esperado êxito realizou-se, sábado, às 21.30 horas, na Rádio Guarujá, o recital poético de nossa ilustre conterrânea Maura de Sena Pereira.

O programa consistiu dos seguintes belos poemas de sua autoria:

- 1) — Jurei-Mirino.
- 2) — O Canto da Companhia.
- 3) — Poesia Negra.
- 4) — A Glória Vã.
- 5) — Louvação Para Santa Catarina.

O último poema: Louvação para Santa Catarina é inédito, lendo dedicado à pequena data aniversário de Sta. Catarina, 25 de Novembro. Representa ele uma sacção de visões poéticas em torno da figura mística de Sta. Catarina de Alexandria e da terra que lhe ostenta gloriamente o nome. A esta magnífica concepção poética Maura empreou todo o seu exuberante entusiasmo e desmedido

amor pela terra que lhe serviu de berço.

As demais poesias declamadas: que bem revelam uma força criadora sempre vigorosa, fazem parte do seu festejado livro: "Poemas do Meio-Dia" e da Antologia: "A Moderna Poesia Brasileira".

Maura foi brilhantemente saudada pela jornalista Layla Freydenberg, que também, nos intervalos, teve interessantes comentários sobre as expressivas produções da poetisa catarinense, havendo-se, neste mister, com muita graça e especial talento.

A' nossa talentosa "maior" apresentamos as mais calorosas felicitações por mais este triunfo intelectual e a Rádio Guarujá, na pessoa de seu dedicado Diretor Artístico, Dr. Dió Cherm, unimos aplausos por haver proporcionado a seus ouvintes tão elevados momentos de arte!

1. **PROLOGO**
 2. **ACTO I**
 3. **ACTO II**
 4. **ACTO III**
 5. **ACTO IV**
 6. **ACTO V**
 7. **ACTO VI**
 8. **ACTO VII**
 9. **ACTO VIII**
 10. **ACTO IX**
 11. **ACTO X**
 12. **ACTO XI**
 13. **ACTO XII**
 14. **ACTO XIII**
 15. **ACTO XIV**
 16. **ACTO XV**
 17. **ACTO XVI**
 18. **ACTO XVII**
 19. **ACTO XVIII**
 20. **ACTO XIX**
 21. **ACTO XX**
 22. **ACTO XXI**
 23. **ACTO XXII**
 24. **ACTO XXIII**
 25. **ACTO XXIV**
 26. **ACTO XXV**
 27. **ACTO XXVI**
 28. **ACTO XXVII**
 29. **ACTO XXVIII**
 30. **ACTO XXIX**
 31. **ACTO XXX**
 32. **ACTO XXXI**
 33. **ACTO XXXII**
 34. **ACTO XXXIII**
 35. **ACTO XXXIV**
 36. **ACTO XXXV**
 37. **ACTO XXXVI**
 38. **ACTO XXXVII**
 39. **ACTO XXXVIII**
 40. **ACTO XXXIX**
 41. **ACTO XL**
 42. **ACTO XLI**
 43. **ACTO XLII**
 44. **ACTO XLIII**
 45. **ACTO XLIV**
 46. **ACTO XLV**
 47. **ACTO XLVI**
 48. **ACTO XLVII**
 49. **ACTO XLVIII**
 50. **ACTO XLIX**
 51. **ACTO L**
 52. **ACTO LI**
 53. **ACTO LII**
 54. **ACTO LIII**
 55. **ACTO LIV**
 56. **ACTO LV**
 57. **ACTO LVI**
 58. **ACTO LVII**
 59. **ACTO LVIII**
 60. **ACTO LIX**
 61. **ACTO LX**
 62. **ACTO LXI**
 63. **ACTO LXII**
 64. **ACTO LXIII**
 65. **ACTO LXIV**
 66. **ACTO LXV**
 67. **ACTO LXVI**
 68. **ACTO LXVII**
 69. **ACTO LXVIII**
 70. **ACTO LXIX**
 71. **ACTO LXX**
 72. **ACTO LXXI**
 73. **ACTO LXXII**
 74. **ACTO LXXIII**
 75. **ACTO LXXIV**
 76. **ACTO LXXV**
 77. **ACTO LXXVI**
 78. **ACTO LXXVII**
 79. **ACTO LXXVIII**
 80. **ACTO LXXIX**
 81. **ACTO LXXX**
 82. **ACTO LXXXI**
 83. **ACTO LXXXII**
 84. **ACTO LXXXIII**
 85. **ACTO LXXXIV**
 86. **ACTO LXXXV**
 87. **ACTO LXXXVI**
 88. **ACTO LXXXVII**
 89. **ACTO LXXXVIII**
 90. **ACTO LXXXIX**
 91. **ACTO LXXXX**
 92. **ACTO LXXXXI**
 93. **ACTO LXXXXII**
 94. **ACTO LXXXXIII**
 95. **ACTO LXXXXIV**
 96. **ACTO LXXXXV**
 97. **ACTO LXXXXVI**
 98. **ACTO LXXXXVII**
 99. **ACTO LXXXXVIII**
 100. **ACTO LXXXXIX**
 101. **ACTO LXXXXX**
 102. **ACTO LXXXXXI**
 103. **ACTO LXXXXXII**
 104. **ACTO LXXXXXIII**
 105. **ACTO LXXXXXIV**
 106. **ACTO LXXXXXV**
 107. **ACTO LXXXXXVI**
 108. **ACTO LXXXXXVII**
 109. **ACTO LXXXXXVIII**
 110. **ACTO LXXXXXIX**
 111. **ACTO LXXXXXX**
 112. **ACTO LXXXXXXI**
 113. **ACTO LXXXXXXII**
 114. **ACTO LXXXXXXIII**
 115. **ACTO LXXXXXXIV**
 116. **ACTO LXXXXXXV**
 117. **ACTO LXXXXXXVI**
 118. **ACTO LXXXXXXVII**
 119. **ACTO LXXXXXXVIII**
 120. **ACTO LXXXXXXIX**
 121. **ACTO LXXXXXXX**
 122. **ACTO LXXXXXXXI**
 123. **ACTO LXXXXXXXII**
 124. **ACTO LXXXXXXXIII**
 125. **ACTO LXXXXXXXIV**
 126. **ACTO LXXXXXXXV**
 127. **ACTO LXXXXXXXVI**
 128. **ACTO LXXXXXXXVII**
 129. **ACTO LXXXXXXXVIII**
 130. **ACTO LXXXXXXXIX**
 131. **ACTO LXXXXXXX**
 132. **ACTO LXXXXXXXI**
 133. **ACTO LXXXXXXXII**
 134. **ACTO LXXXXXXXIII**
 135. **ACTO LXXXXXXXIV**
 136. **ACTO LXXXXXXXV**
 137. **ACTO LXXXXXXXVI**
 138. **ACTO LXXXXXXXVII**
 139. **ACTO LXXXXXXXVIII**
 140. **ACTO LXXXXXXXIX**
 141. **ACTO LXXXXXXX**
 142. **ACTO LXXXXXXXI**
 143. **ACTO LXXXXXXXII**
 144. **ACTO LXXXXXXXIII**
 145. **ACTO LXXXXXXXIV**
 146. **ACTO LXXXXXXXV**
 147. **ACTO LXXXXXXXVI**
 148. **ACTO LXXXXXXXVII**
 149. **ACTO LXXXXXXXVIII**
 150. **ACTO LXXXXXXXIX**
 151. **ACTO LXXXXXXX**
 152. **ACTO LXXXXXXXI**
 153. **ACTO LXXXXXXXII**
 154. **ACTO LXXXXXXXIII**
 155. **ACTO LXXXXXXXIV**
 156. **ACTO LXXXXXXXV**
 157. **ACTO LXXXXXXXVI**
 158. **ACTO LXXXXXXXVII**
 159. **ACTO LXXXXXXXVIII**
 160. **ACTO LXXXXXXXIX**
 161. **ACTO LXXXXXXX**
 162. **ACTO LXXXXXXXI**
 163. **ACTO LXXXXXXXII**
 164. **ACTO LXXXXXXXIII**
 165. **ACTO LXXXXXXXIV**
 166. **ACTO LXXXXXXXV**
 167. **ACTO LXXXXXXXVI**
 168. **ACTO LXXXXXXXVII**
 169. **ACTO LXXXXXXXVIII**
 170. **ACTO LXXXXXXXIX**
 171. **ACTO LXXXXXXX**
 172. **ACTO LXXXXXXXI**
 173. **ACTO LXXXXXXXII**
 174. **ACTO LXXXXXXXIII**
 175. **ACTO LXXXXXXXIV**
 176. **ACTO LXXXXXXXV**
 177. **ACTO LXXXXXXXVI**
 178. **ACTO LXXXXXXXVII**
 179. **ACTO LXXXXXXXVIII**
 180. **ACTO LXXXXXXXIX**
 181. **ACTO LXXXXXXX**
 182. **ACTO LXXXXXXXI**
 183. **ACTO LXXXXXXXII**
 184. **ACTO LXXXXXXXIII**
 185. **ACTO LXXXXXXXIV**
 186. **ACTO LXXXXXXXV**
 187. **ACTO LXXXXXXXVI**
 188. **ACTO LXXXXXXXVII**
 189. **ACTO LXXXXXXXVIII**
 190. **ACTO LXXXXXXXIX**
 191. **ACTO LXXXXXXX**
 192. **ACTO LXXXXXXXI**
 193. **ACTO LXXXXXXXII**
 194. **ACTO LXXXXXXXIII**
 195. **ACTO LXXXXXXXIV**
 196. **ACTO LXXXXXXXV**
 197. **ACTO LXXXXXXXVI**
 198. **ACTO LXXXXXXXVII**
 199. **ACTO LXXXXXXXVIII**
 200. **ACTO LXXXXXXXIX**
 201. **ACTO LXXXXXXX**
 202. **ACTO LXXXXXXXI**
 203. **ACTO LXXXXXXXII**
 204. **ACTO LXXXXXXXIII**
 205. **ACTO LXXXXXXXIV**
 206. **ACTO LXXXXXXXV**
 207. **ACTO LXXXXXXXVI**
 208. **ACTO LXXXXXXXVII**
 209. **ACTO LXXXXXXXVIII**
 210. **ACTO LXXXXXXXIX**
 211

ANO INTERACIONAL DO LIVRO

Traduções do Livro

Nós e o Mundo

MAJALA DE SEUNA PONTIFICAL

PRESENÇA DO ANJO

[illegible][illegible]

A de primeira classe em tempo de serviço de

de Antônio Carlos Calheiros, presidente do Conselho de Administração da empresa, em reunião com o governador de Pernambuco, Paulo Câmara, no Rio de Janeiro. O governador não está de acordo com as tentativas de fusão, mas não quer que a Companhia Brasileira de Cimento seja absorvida pelo grupo de empresas de propriedade de Paulo Câmara, chefe do grupo de empresários que controla a indústria de cimento no Brasil. O governador também não quer que a Companhia Brasileira de Cimento seja absorvida pelo grupo de empresas de propriedade de Paulo Câmara, chefe do grupo de empresários que controla a indústria de cimento no Brasil.

Declaro que sou honesto, transparente e independente em relação às minhas atividades profissionais, acadêmicas e pessoais. Não tenho qualquer conflito de interesses que possa comprometer a imparcialidade das minhas análises e conclusões. Sou consciente das responsabilidades decorrentes da minha função e comprometo-me a agir com integridade e ética em todas as minhas ações.

EXPIRING: 10/3/1993

DORMINGO, DE + 20-1-1986

Nós e o Mundo

BLATIRA DE SENNA PT

Tempo Permi

^a Δ values are
in units of
degrees.

[illegible]

Lahor - A Igreja central - a mais bela, católica. Ali é se desviam para fins a escola de teologia. De longe tempo, ali que "Domos Perpetua" e outros de linguagem neoclássica romanos - pode ser visitado por um passeio por dentro, mas a torn para permanecer lá. Há filia de um em teologia, oficialmente radica de amor, desde o século de Santa Catarina.

[illegible]

Maura de Sena Pereira

Após tribuladas discussões, em que participaram os acadêmicos Carlos de Figueiredo e o acadêmico Carlos de Figueiredo, o Conselho Acadêmico da Associação dos Poetas de São Paulo decidiu que a obra de Maura de Sena Pereira seria publicada em uma coletânea de poemas, sob o título de "Poemas de Maura de Sena Pereira". A obra é composta por 12 poemas, sendo 10 poemas de Maura de Sena Pereira e 2 poemas de Carlos de Figueiredo. A obra é publicada pela Associação dos Poetas de São Paulo, em São Paulo, em 1964.

Mauri,
Associação
de Poetas
de São Paulo
Adm. de
São Paulo
Associação
de Poetas
de São Paulo

Va-
ose

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

luto
da
Associação
de Poetas
de São Paulo
Associação
de Poetas
de São Paulo

Após tribuladas discussões, em que participaram os acadêmicos Carlos de Figueiredo e o acadêmico Carlos de Figueiredo, o Conselho Acadêmico da Associação dos Poetas de São Paulo decidiu que a obra de Maura de Sena Pereira seria publicada em uma coletânea de poemas, sob o título de "Poemas de Maura de Sena Pereira". A obra é composta por 12 poemas, sendo 10 poemas de Maura de Sena Pereira e 2 poemas de Carlos de Figueiredo. A obra é publicada pela Associação dos Poetas de São Paulo, em São Paulo, em 1964.

A poetisa Maura de Sena Pereira, sábado, na Guarujá

A poetisa Maura de Sena Pereira, nascida em São Paulo, em 1914, é uma das mais importantes poetas brasileiras. Ela é autora de mais de 100 poemas, sendo 10 poemas de Maura de Sena Pereira e 2 poemas de Carlos de Figueiredo. A obra é publicada pela Associação dos Poetas de São Paulo, em São Paulo, em 1964.

- 1) — FUERTE-MIRIN poema de Maura de Sena Pereira
- 2) LIBERTADÃO poema de Maura de Sena Pereira
- 3) — CANTO DA COMPANHIA poema de Maura de Sena Pereira
- 4) — GLORIA VA. poema de Maura de Sena Pereira

Os dois primeiros poemas, "Fuerte-Mirin" e "Libertadão", são poemas de Maura de Sena Pereira. O terceiro poema, "Canto da Companhia", é um poema de Carlos de Figueiredo. O quarto poema, "Gloria Va.", é um poema de Maura de Sena Pereira. A obra é publicada pela Associação dos Poetas de São Paulo, em São Paulo, em 1964.

lançada pela Editora Brasiliense e tem como autor o professor Carlos de Figueiredo. A obra é composta por 12 poemas, sendo 10 poemas de Maura de Sena Pereira e 2 poemas de Carlos de Figueiredo. A obra é publicada pela Associação dos Poetas de São Paulo, em São Paulo, em 1964.

O poema "Libertadão" é um poema de Maura de Sena Pereira. A obra é publicada pela Associação dos Poetas de São Paulo, em São Paulo, em 1964.

Associação
de Poetas
de São Paulo
Associação
de Poetas
de São Paulo

Associação
de Poetas
de São Paulo
Associação
de Poetas
de São Paulo

MAURO PEREIRA, diretor da Academia de Letras e de Artes, em sessão solene em Petrópolis.

MAURO PEREIRA, diretor da Academia de Letras e de Artes, em sessão solene em Petrópolis.

A Noite 24/12/60



CURSO DE LITERATURA GERAL — No Salão Nobre da Escola Nacional de Belas Artes, realizou-se a abertura do curso de Literatura Geral, ministrado pelo professor Mauro Pereira. O curso é ministrado pelo professor Mauro Pereira, diretor da Academia de Letras e de Artes, em sessão solene em Petrópolis. O curso é ministrado pelo professor Mauro Pereira, diretor da Academia de Letras e de Artes, em sessão solene em Petrópolis.

GAZETA DE

VIDA SOCIAL

Mauro de Senna Pereira

MAURO DE SENNA PEREIRA, em sessão solene em Petrópolis, em sessão solene em Petrópolis, em sessão solene em Petrópolis.



MAURO DE SENNA PEREIRA

MAURO DE SENNA PEREIRA, em sessão solene em Petrópolis, em sessão solene em Petrópolis, em sessão solene em Petrópolis.

MAURO DE SENNA PEREIRA, em sessão solene em Petrópolis, em sessão solene em Petrópolis, em sessão solene em Petrópolis.

Do Ano

[illegible][illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1997-1998

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

[Faint handwritten notes]

A large, dark, stylized letter 'W' graphic, likely a logo or part of a brand identity, positioned in the lower right corner of the page.

С

THE

[illegible][illegible][illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

1501/27/10/1973

de riforma che era alla
base della legge di riforma
della scuola media superiore
e della scuola superiore.

[illegible][illegible]

EQUILIBRIUM, 10/12/1971

[illegible][illegible]

Nós E O Mundo

SAÚLA DE SENNA PEREIRA

Nos Próximos Dias

Amanhã, dia 31 de maio, celebrará um aniversário no teatro. Já faz total aniversário as instituições do município que estão no centro da Bódis e Teatros Cultura, de Fátimaopoli, à Rua Henrique, 117. Participarão de maneira festiva, que terá o tema e o valor das festas locais, o ator-ator, ator-ator Dany Lopez, diretor-gradiente de três anos poder-se-ão sentir capazes na quadra de atividade educacional.

Logo no dia seguinte à avaliação
Logo do 80 horas no 2º ano

53

Logo na da, continue a caminhada, de 30 horas, no Oiapoque, de Pernambuco, para o Ceará.

NOSSA ESTANTE

2005-5-24

MAURA DE SENNA

MOVIMENTO EDITOR

Lançamentos de José Olympio — "Isadora", 8.ª edição das memórias de Isadora Duncan, uma das maiores mulheres de todos os tempos; "Emmanuel Pereira Filho, um Exemplar de Amor à Cultura", de Emmanuel Pereira, emocionante livro escrito pelo pai de um jovem e famoso mestre da língua; e "Meu Livro de Clínicas", de Nilda Ben-El-Mechaie, dedicado pelo ilustre autor "ao estudante brasileiro, do primeiro ao último".

Família e Gênero — Vargas — Na sua coleção Esteira do Língua Portuguesa, dirigida pelo professor Fochia Lima, editora do Círculo Pedro II, lançou a FGV mais quatro valiosas titulas: "Ensaio em Linguística e Filologia", de Leonardo A. de Azeredo Filho; "Família Simbólica", de Soraia Silveira; "O Fator Político na Linguística Simbólica", de Cândido Lucio Tibolin; e "Metáfora de Expressão e Alterações Semânticas", de Saldai An. Outro título excelente: "As provas Objetivas — Técnicas de Construção", do professor Ennio Bauer Macielos.

Novidades do Editôo Louisa — Para um Jovem de Vinte Anos, de Pierre Henri Simon, do Acadêmico, e "A Vida e a Indústria", de Roberto de Azevedo, de Edições de Varões e

riculos escotados, e
cio da Paraná", en
apreciar o desenv
quele Estado.

Biblioteca Nacional
vindo de Publicações
ção de BN acabou
na sua Coleção
"O Rio de Janeiro e
tampas Antigas", p
te organizado por
sica Fernandes, de
teve a colaboraçã
Duprat de Brito Pe
Culturas: Novos T
tre os últimos lan
editora paulista, se
lhar categoria, he
nar: "Dicionário
Gramática", de Tar
Spending: "A Filos
Textos", de Alexan
e "Libertação da
Kishnamurti, o epis
do século indiano.

Edgêr Zohar —
na estã lançanda
a Geografia Hum.
edição, do prof.
Leão, da Universi-
dad, "Sociedades I
do professor Eric P.
Universidade de M.
Partidos Políticos",
Maurice Duverger,
dade de Bordeaux".

O aniversário do
prof. dr. Almeida
Cousin



Tramontana, hoje, e data
salvo do professor Dr. José O-
do de Almeida Drum, de Ca-
elo Pedro II e do Instituto
Biblioteca do Estado do Rio-
mundo de muitas vezes, com-
para o Co. de laudat, em 1860,
e sobre as várias obras, que
passaram pela sua mão, como
uma primeira edição.
Cópia de Aracaju, e Ha-
vendo-se a seguinte versão
de uma das primeiras edições
para mais uma vez, e a

Regressando, com o vento, o
De onde, portanto, poderia vir
a fazer a diferença? A resposta
está na vida, e não na morte.
A vida é o que importa. A morte
é apenas o fim. A vida é o que
nos dá o sentido. A morte é o
que nos dá o descanso. A vida
é o que nos dá o amor. A morte
é o que nos dá a paz. A vida
é o que nos dá a esperança. A
morte é o que nos dá a fé.

15/12/57



este Conselho defende para cumprir as finalidades nãa sobre
como a que propõe sugestivamente. Suponho que este assunto já
é sobejamente conhecido para ser avaliado como deve ou melhor
como deveria já ter sido. Fico covendo o valor da sua sugges-
tão. Obrigado.

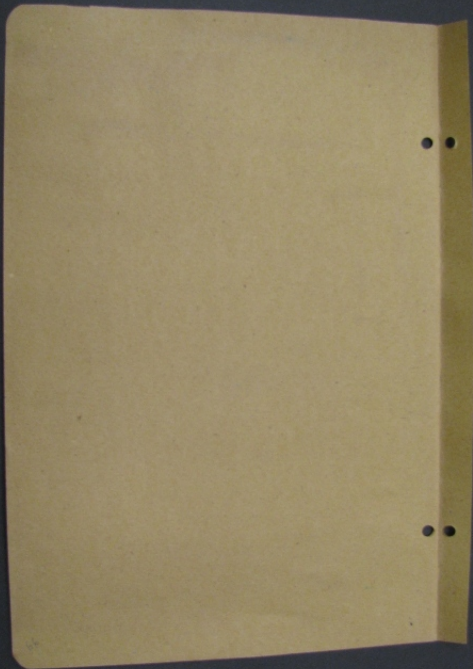
Fecho pressa a dizer que desejo que esta já encontre o
professor Coutin em forma de excelente sado. Foi muito agr-
dável conhece-lo e aquela sua vida nossa ABL fison, sumente,
valorizada por ter sido ele um dos seus intelectuais presentes.
Dê-lhe as minhas recomendações; como ainda, fique certa, que
continuarai a me sentir útil ao continuar marcado a as amiz-
des, tanto a mim como a dele, porque delas retiro o estímulo
para a minha validade necessária.

D. J. F. F. F.

Ant. J. F. F. F.

Ant. J. F. F. F.

13.11.1973



AUGUSTA CAMPOS convida
para o seu recital de declamação, a realizar-se no dia 25 de maio próximo, às 17,30 horas,
no Salão Nobre da Escola de Belas Artes

P R O G R A M A

I

Os montes azuis - Sérgio Flaksman
Súplica - Olavo Bilac
A nau - Maura de Senna Pereira
Versi - Lorenzo Stocchetti
Invernã - Leopoldo Braga
A moda da cama de Gonçalo Pires-Mário de Andrade
Soneto - Pablo Neruda
O mostrengo - Fernando Pessoa

II

O mercado - Fernanda de Castro
Tambor noturno - Marillo Araújo
Le vent - Georges Boyer
So (
Fatalidade (Graça de Araújo Jorge
Enleio (
A voz das coisas-(do "Juca Mulato")-Menotti del Picch
Macumba da Bahia velha -Oliveira Ribeiro Neto
Maria Felicidade - Paulo Bomfim
Cântico negro - José Régio

III

Son de negros en Cuba-Federico Garcia Lorca
Dio - Alcardo Aleardi
Passagem da Noite-Carlos Drummond de Andrade

Que diferença faz (
Meninos da minha rua (
Se prometeres a rosa (Augusta Campos
Complexo (
Numa tarde como esta (
O caminho do parque (

Os ventos - Maria Sabina

Album 20
pg. 66/67

ZETA DE NOTÍCIAS

Nós e o Mundo

MAURA DE SENNA FERREIRA

O Trabalho E A Mulher

Recorre, em agosto de "Jornal", revista da Divisão Jurídica do Conselho do Açúcar e do Alcool, mais um excelente artigo da Dra. Zeia Pinho Bandeira, redatora-chefe daquela publicação. A ela vos passarei a palavra, transcrevendo trecho de seu trabalho, lido sem antes latitar que, advogada pública e membro do Conselho da Associação Brasileira de Engenharia, além de vários títulos e cargos, Zeia é ainda uma líder de atuação invariante e palavra baseada na luta pela mulher-passos e sua integração na comunidade profissional. Completamente atualizada sobre o tema, e enraizada nos princípios das mais recentes e dadas em sua nova monografia, intitulada "O Trabalho e a Mulher" e de que reproduzo os seguintes períodos:

"Somente pela instrução e pelo trabalho produtivo social é que a mulher poderá tornar-se emancipada e equiparada ao homem.

O desenvolvimento industrial marcou o início da lenta evolução da mulher para obter a sua emancipação que continua até hoje, apesar de a maioria das legislações de países civilizados contemplarem o princípio da igualdade jurídica dos sexos, quanto ao gozo dos direitos civis e políticos, existindo na prática inúmeras restrições de diversas espécies em prejuízo da mulher, que retardam e impedem a sua real equiparação ao homem.

Assim, apesar das conquistas alcançadas, a mulher em sua grande maioria ainda continua condicionada economicamente ao homem. Del ter razão o mestre Roberto Lyra quando diz que a mulher tem sido educada e orientada para servir ao homem e não para com ele conviver, em unido que complete a existência de ambos, em harmônica igualdade de condições e na sublime tarefa de perpetuar e organizar uma sociedade que vive e promove o bem-estar social e a cultura."

UMA ANTOLOGIA

Com o selo da Editora Montquarta Galeno, chega de Portugal a "II Antologia Os Novos Poetas do Ceará". O volume dos prefácio de Rachel de Queiroz (que coincidentemente, está aparecendo em outra edição. Livro também prefaciado pela grande escritora) e Rachel apresenta o significado da publicação: "Neste mundo tão desolado — de repente os poetas se unem e unidos cantam". Várias vozes participam e bem que suas vozes se elevam, como a de Mida (Marta Grande de Marques César) nestas suas versos de "O Quadro":

"O Mundo: quadro incompleto
Deus o pinta
Humanidade a tinta
Cristo o pinta
Arte não falta
Por que incompleto?"

FOR
E N
FOR
OT
OE

INDIC
das q
voto
AMCO

pre
estab
ba,

qual
préc
elo
rem
vindo
mãe
filho
Agos
"Mê
filha
do
bota
tado
quer

toda

tiela
dirig
leo
atac
que

tese

mas
bert
des
che
o o

do
mas
ele
um
gar
va
do
con
de
do
com
do c

gado

Josephina da Cunha Vasconcellos
José Vanturelli Sobrinho
Luiz Bayardo da Silva
Luzo de Araujo
Lazara de Oliveira
Luzia Gomes Faria
Maura de Senna Pereira
Maria Barreto
Maria Sophia Bulcão Vianna
Maria Pilar Goes
Marlene Vieira de Mello
Maria Nazareth de Lima Abreu
Manoel Machado
Maria Elys Nobre
Nilceli Magalhães
Nyce Lima Araujo
Oneida Meissonier
Odette Coppes
Oracy Azeredo
Odette Gentil da Silva
Pedro Baracat
Paulo Paes de Oliveira
Paulo Cesar da Silva Boiteux
Paulo Roberto Drummond
Segismundo Martins
Suely Maria Filhote Vianna
Venancio Alexandre dos Reis Junior
Wamberto Hudson Ferreira
Wilson Leandro Borges
Zenah A. R. Vianna da Silva

Diplomando

Album 20 p. 67

CURSO DE LITERATURA GERAL

Ministrado pelo Prof. Dr. José Coelho
de Almeida Cousin



Sob os auspícios

da Associação Brasileira de Relações Humanas,
da Associação dos Artistas Brasileiros
e da Academia Brasileira de Belas-Artes

Salão Nobre da E. N. B. A.

Av. Rio Branco, 199-Às 17 hs. do dia 16 de dezembro de 1960

CONVITE

Os diplomandos do Curso de Literatura Geral

*Sentir-se-ão mui honrados com a presença de
V. Exa. e Exma. Família às solenidades come-
morativas do término do currículo.*

PARANINFO

Acadêmico Josué Montello

HOMENAGEM ESPECIAL

Prof. Oswaldo Teixeira

e

Escr. Carlos Maul

HOMENAGENS

General Francisco de C. Nobre Filho - Segismundo
Martins - General José Venturelli Sobrinho e Escri-
tora Maura de Senna Pereira

HOMENAGEM PÓSTUMA

Historiador Gustavo Barroso

ORADOR

Dr. Aydano Athos Romano Botelho

DIPLOMANDOS

Alma Cunha de Miranda
Amaro Joaquim de Sant'Anna
Aydano Athos Romano Botelho
Altair Cunha Corrêa Netto
Augusto Teixeira Coimbra
Aristina Venturelli
Antonio Câmara
Beatriz da Costa Ribeiro
Bernardo Barbosa da Silva
Carmelita Paes Barreto
Celio França Alzer
Celina Aranha
Carmina Waquim
Durval Meissonier
Diva Brun de Assis Castro
Everilda Mandarino dos Reis
Esmeralda Cerqueira Bruzai
Enny Pereira Leite
Else Biermann
Enoc Borges Martins Conceição
Enio Nunes
Eugénia Dias
Friedrich Klehr Cardoso
Geraldina de Lacerda Rodrigues
Gilda Aragão
Helena Maria da Cunha Pontes
Inês F. Chaves

NOSSA ESTANTE

MAURA DE SENNA PEREIRA

TEORIA DA COMUNICAÇÃO LINGÜÍSTICA — Promovido pelo diretor da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro, pelo Conselho Estadual de Cultura e pelas Edições Tempo Brasileiro, realizou-se, em noite de junho, no Teatro Pórcia, o lançamento de "Teoria da Comunicação Lingüística", do nosso muito ilustre Edeardo Partella, Professor da Faculdade de Letras e da Escola de Comunicação da UFRJ. O livro é um dos mais eminentes e de maior descobrimento da atualidade, o jovem autor de "Dimensões" é sempre, fecundando ou escrevendo, um mestre, um catalisador, amplia os valores da cultura. Temos assim, de saudar "Teoria da Comunicação Lingüística", que se compõe de cinco capítulos: "O Processo de Constituição do Pensamento Lingüístico, A Controvérsia Metodológica da Crítica Literária, O Realismo como Estrutura e as Ameaças de Soterização, Literatura e Teoria da Comunicação e A Literatura no Tempo Planitário" e de um apêndice intitulado "Crítica Literária e Estruturalismo".

EDIÇÕES LAUDES — A Editora Laudes está lançando, em tradução de Sérgio de Q. Duarte e capa (muito boa) de Murilo Machado, "Guerra Silenciosa", do jornalista inglês Robin Clarke. Dedicado ao autor seu livro, cuja obra é a guerra biológica, aos seus colegas do Science Journal e, procurando alertar a consciência da humanidade, assegura logo na introdução: "As armas biológicas podem não ser destruídas com propriedade; mas são certamente destruídas de tudo o que respeitamos como humano".

A mesma editora anuncia o próximo lançamento de "A Ordem Negra", best-seller da Heinz Holme, redator-chefe da revista alemã Der Spiegel. Vamos aguardá-lo. O livro é a história da SS, desde os seus primórdios até a morte de Heinrich Himmler, conforme antecipa a Editora Laudes.

INTRODUÇÃO À PSICOLOGIA — Com ilustrações de Carolyn Catber e na tradução (sempre esmerada) de Octávio Mendes Calasão, está a Editora Cultura apresentando um dos livros mais oportunos do momento: "Introdução à Psicologia", de Margaret O. Hyde e Edward S. Marks. Destinado principalmente ao leitor não especializado apresenta em linguagem clara os fundamentos de uma disciplina cada vez mais importante e indispensável em nossos dias: a psicologia. A conturbada vida contemporânea ergue perguntas e aguarda soluções, pois é preciso acertar o passo, o ritmo, a voz, o vão. Mas é a que este livro vem ajudar, pois "os psicólogos vivem em busca de soluções para os enigmas do comportamento humano" e os autores de "Introdução à Psicologia", além de especialistas, sabem expor os seus conhecimentos com clareza e simplicidade.

CURSO DE ANTROPOLOGIA MODERNA — Assim se intitula a nova coleção d'álgebra de Zahar Editores, sob cuja ténia acabam de aparecer: "A Formação do Estado" do professor Lawrence Krader da Universidade de Nova York; "Sociedades Tribais", do professor Marshall D. Sahlins, e "Os Enigmas

da Evolução Humana", do professor C. Loring Brace, ambos da Universidade de Michigan.

O POEMA ESTENDE O BRAÇO — Por ocasião do vernissage de cinco pintores expressionistas (Guina, Holmes Neves, José Carlos, João Vieira e Raul Brandão), o pintor das Igrejas e das grilinas, na bela Galeria Escada, no Leblon, lançou Guina, aqui não cabe falar sobre os trabalhos expostos, é, no entanto, local adequado para a transcrição de um dos poemas de Guina, em que estão de tal forma misturados o pintor e o poeta que "o surrealismo expresso na pintura salta nas versos", como diz Cesar de Araújo no prefácio. "Toda" é um bom exemplo dessa simbiose:

"Agonia e pânico entre as parenteses dos hórtes.
Verdes amanhados pelos pés dos vermes que se bastam em delírios de festa.
Columélias
colégios de sangue crescem no rosto do inimigo
e as sombras avistam sem cessar as ruínas.

Ah! braço esticado do tempo a essas aldrabas que à vida vos se chama
estímulo seu faro norte para a morte
e estende um usar imóvel não que ajeitam.

Descubro na escuridão da pedra o retábulo
das horas
esses malhados cursos da presença de um
[rebanho ignota

E nada acrescento ao capítulo virado
a não ser esse rio de palavras cruzadas
conferendo-se dentro da alma"

SANGUE NO SOL — Na Petite Galerie e sob a égide da Ebraza, a Editora de Brasília, realizou-se, com festa e coquetel, o lançamento de "Sangue no Sol", de Elina Lispector. Nêle, a grande romancista reuniu contos, alguns dos quais temos de rotular de obras-primas. Em todos estão presentes, no entanto, seus dois raras: a mestria do estilo, a maturidade da temática, a técnica moderna e pessoal. Ah, como sabe Elina desenterrar os fios, afinal misteriosos, do "tecido mais íntimo da própria vida" — o tempo! E sua narrativa não quase sempre interiorizada, monológica de que saltam histórias, vidas, pessoas. E só! Das As vezes, estes monólogos se processam em diálogos em "térmo e feitos" até que, certa vez, ajudaram empurrando o personagem para uma direção: "Uma Xicara e um Destino".

Na revista "Mundo Livre", ao fazer um balanço sobre a ficção brasileira em 1963, inclui "O Dia Mais Longo de Teresa", romance de Elina, entre os melhores lançamentos daquele ano. Agora, no jornal O MUNDO LIVRE, tenho de saudar os contos "Sangue no Sol" e ainda los entre os que mais a sugerem estudos e merecem ficar em nossa literatura.

PAGINA

O MUNDO LIVRE

RIO, 31/7 A 7/8/1970

DOMINGO, 17/10/1971

Nós e o Mundo

MAURA DE SENNA PEREIRA

PENSEMOS NAS CRIANÇAS

Dia da Criança passou no dia 12 centralizando memórias, principalmente em palavras. E palavras em estórias e imagens bonitas — venho apresentar a paróia do mundo infantil que pode recebê-las: são os livros e lindos livros das Edições Melhoramentos. São as Estórias do Fundo do Mar, de Lúcia Machado de Almeida, a Scheherazade mineira que dividiu a sua novela em onze capítulos empois-volta Ilustre de Alicia Ruiz-Eldredge, irmã do embaixador Cortado, A Guerra dos Peixes, O Dragão de Coio de Cume, O Caranguejo Bernardo-Ermão, O Rapto de Lulu das Ondas, Espadarte Encontra Peixe Pacifista, O Mistério do Pólo, O Peixe de Olhos Estranhos, O Caso dos Lagostins Fosforescentes, Robalino e Golondrina. E "Soprinho" apaixonante estória de um menino mágico, de autoria de Fernanda Lopes de Almeida. Tanto o livro de Lúcia como o de Fernanda, lançados em edição conjunta com o Instituto Nacional do Livro, trazem capa (plastificada e colorida) e ilustrações belíssimas de Herbert Horn.

Passei a registrar os últimos títulos das Edições Melhoramentos na faixa das suas séries infantis, todas estruturadas em bases didáticas e com abundantes ilustrações correspondentes ao texto. Estão em tal caso as seis novas brochuras coloridas da série Primeiras Passos na Escola Moderna, organizadas pela professora Maria Brás: "Olhe, Veja e Passe", "Quanto tempo?", "Aquários", "Cães, gatos e outros bichos", "Dinossauros" e "O bode no bote". Brilando com as cores e Vozes Conhecidas — são as novas séries que aparecem sob a mesma égide, ajudando de modo lúdico o aprendizado infantil. A primeira se inaugura com seis títulos e a segunda com os três seguintes: "Você Conhece as Côres?", "Você Conhece os Números?" e "O Presente", este focalizando as comemorações natalinas e significando, como os demais aqui registrados, um belo presente de Natal.

ALICIA NA A.B.R.H.

Amanhã, às 18h30min, a Associação Brasileira de Relações Humanas (Rua São José, 80, 8º andar) receberá a gaúcha A Piabinha Detetive. O Caso dos Peixes de Rabo Alado, o eminente professor Alberto Ruiz-Eldredge. Alicia, que nasceu dois meses no Brasil e breve regressará a Lima, onde é vice-presidente do Movimento Cívico Feminino, conversará com diretores e convidadas da A.B.R.H. sobre as principais personalidades e realizações femininas do seu país.

JUIZO DE DIREITO DA

estado de conservação e con-

A SERENATA DE SCHUBERT

Conto de Almeida Cousin



O autor do conto de hoje, Almeida Cousin.

A noite da Vila Isabel sempre está lá, serena, assim, brilhando sobre a festa silenciosa da cidade. A casa era um casarão de madeira, com uma varanda e um jardim de flores. A iluminação das lâmpadas era suave, não havia a luminosidade das luzes de rua. O silêncio era profundo, e a noite era tão calma.

Almeida Cousin, o autor do conto de hoje, nasceu em 1908, em São Paulo. Ele é um dos mais importantes escritores brasileiros da atualidade. Seu trabalho é conhecido por sua beleza e sua profundidade. Ele escreveu muitos livros, incluindo contos, romances e poemas. Seu estilo é simples, mas muito eficaz. Ele é considerado um dos maiores escritores do Brasil.

"Tudo bem", respondeu-me a filha, com um sorriso. Ela estava sentada na varanda, olhando para o jardim. Ela era uma jovem bonita, com cabelos escuros e olhos azuis. Ela estava vestindo um vestido branco, e parecia muito feliz.

"Que bom", disse a filha, com um sorriso. Ela estava sentada na varanda, olhando para o jardim. Ela era uma jovem bonita, com cabelos escuros e olhos azuis. Ela estava vestindo um vestido branco, e parecia muito feliz.

Depois disso, não houve mais notícias. Ela estava sentada na varanda, olhando para o jardim. Ela era uma jovem bonita, com cabelos escuros e olhos azuis. Ela estava vestindo um vestido branco, e parecia muito feliz.

Eu estava lá, sentado na varanda, olhando para o jardim. Eu era um homem velho, com cabelos brancos e olhos azuis. Eu estava vestindo um terno preto, e parecia muito feliz.

O silêncio era profundo, e a noite era tão calma. Eu estava sentado na varanda, olhando para o jardim. Eu era um homem velho, com cabelos brancos e olhos azuis. Eu estava vestindo um terno preto, e parecia muito feliz.

Depois disso, não houve mais notícias. Eu estava sentado na varanda, olhando para o jardim. Eu era um homem velho, com cabelos brancos e olhos azuis. Eu estava vestindo um terno preto, e parecia muito feliz.

NOSSA ESTANTE ROMANCES PREMIADOS

MAURA DE SENNA PEREIRA

A conhecida jogadora de xadrez, Maura de Senna Pereira, comprou o livro "O Rei do Xadrez" de Carlos Castaneda e o livro "O Rei do Xadrez" de Carlos Castaneda. Ela está muito feliz com a compra. O livro é muito interessante e ela está lendo-o com muita atenção.

Além disso, ela também comprou o livro "O Rei do Xadrez" de Carlos Castaneda. Ela está muito feliz com a compra. O livro é muito interessante e ela está lendo-o com muita atenção.

Quando ela terminar de ler, ela vai escrever um livro sobre o xadrez.

O primeiro livro é o romance "O Rei do Xadrez" de Carlos Castaneda. É um livro muito interessante e ela está lendo-o com muita atenção.

Depois disso, ela também comprou o livro "O Rei do Xadrez" de Carlos Castaneda. Ela está muito feliz com a compra. O livro é muito interessante e ela está lendo-o com muita atenção.

Argentina — um de seus membros — e outros membros — que estão a ser julgados. O julgamento está a ser feito em Buenos Aires.

— O Rei do Xadrez — um livro muito interessante.

— O Rei do Xadrez — um livro muito interessante.

— O Rei do Xadrez — um livro muito interessante.

— O Rei do Xadrez — um livro muito interessante.

— O Rei do Xadrez — um livro muito interessante.

— O Rei do Xadrez — um livro muito interessante.

— O Rei do Xadrez — um livro muito interessante.

— O Rei do Xadrez — um livro muito interessante.

— O Rei do Xadrez — um livro muito interessante.

— O Rei do Xadrez — um livro muito interessante.

— O Rei do Xadrez — um livro muito interessante.

— O Rei do Xadrez — um livro muito interessante.

DO COMERCIAL
24 LTDA.

SCHUBERT

meido Cousin

BRASILS DE VESTIR
BY YOUR FASHION



O livro "Onde há um homem de bem, há um homem de bem", de autoria de Rachel de Queiroz, Maria Alice Barreto e Antônio Olinto, e o livro "Onde há um homem de bem, há um homem de bem", de autoria de Rachel de Queiroz, Maria Alice Barreto e Antônio Olinto, e o livro "Onde há um homem de bem, há um homem de bem", de autoria de Rachel de Queiroz, Maria Alice Barreto e Antônio Olinto.

NOSSA ESTANTE ROMANCES PREMIADOS

MAURA DE SENNA PEREIRA

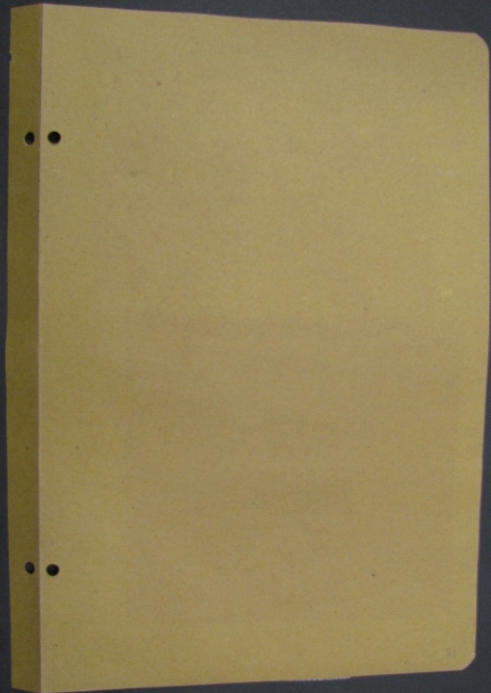
A comissão julgadora do IV Prêmio Nacional Wagnar, composta por Rachel de Queiroz, Maria Alice Barreto e Antônio Olinto, e o livro "Onde há um homem de bem, há um homem de bem", de autoria de Rachel de Queiroz, Maria Alice Barreto e Antônio Olinto, e o livro "Onde há um homem de bem, há um homem de bem", de autoria de Rachel de Queiroz, Maria Alice Barreto e Antônio Olinto.

Antônio Olinto, autor do livro "Onde há um homem de bem, há um homem de bem", e o livro "Onde há um homem de bem, há um homem de bem", de autoria de Rachel de Queiroz, Maria Alice Barreto e Antônio Olinto, e o livro "Onde há um homem de bem, há um homem de bem", de autoria de Rachel de Queiroz, Maria Alice Barreto e Antônio Olinto.

O primeiro lugar coube ao romance "Onde há um homem de bem, há um homem de bem", de autoria de Rachel de Queiroz, Maria Alice Barreto e Antônio Olinto, e o livro "Onde há um homem de bem, há um homem de bem", de autoria de Rachel de Queiroz, Maria Alice Barreto e Antônio Olinto.

Foram mencionados também os romances "Onde há um homem de bem, há um homem de bem", de autoria de Rachel de Queiroz, Maria Alice Barreto e Antônio Olinto, e o livro "Onde há um homem de bem, há um homem de bem", de autoria de Rachel de Queiroz, Maria Alice Barreto e Antônio Olinto.

Onde há um homem de bem, há um homem de bem
(5-2-2)



Arte, Ciência e Cultura

Crianças brasileiras expõem em Londres

Em retribuição à exposição de crianças londrinas há tempos realizada nesta capital, os artistas brasileiros estão agora, expando em Londres. A iniciativa, coordenada pelo diretor da Escola de Arte Brasileira e seu principal orientador. Encontrando-se na



Santo, maestro Fioravanti Testa, pianista Clara Maria Thelma Chiericoni e Vera Marina Sampaio Lacerda. Em nome da comissão organizadora da homenagem fará a Corneil Alcides Guitaux Piazza, atuando como tutora a Sra. Maria Tolentino de Souza. No ato será exposto um retrato de Anita Garibaldi, da autoria do artista catariense Moacir Fernandes.

Oferta da Embaixada do Equador à Biblioteca da A.B.I.

Posteando de missão significativa, a data máxima da História de seu país, o 10 de agosto, o Sr. Natal Ponce Miranda, Embaixador do Equador em nossa terra, fez valiosa oferta à biblioteca da A. B. I. Visitando a Casa do Jornalista, o Embaixador Ponce Miranda teve ocasião de oferecer aqui

que mandarão celebrar em suas e amigos para a Santa Missa e avó e convidam seus parentes, sogro, irmão, cunhado, tio, inenqueável e querido esposo, pela perda irreparável do seu fortaram em sua grande dor agrededem a todos que os con-

Indice de
BIBLIOTECA
SILVIA MEYER
MISSA DE 1ª DIA
DIA PRECATORIA, 12
Jornalistas, 12
libros, 12
de convívio os amigos de sua
-gracia a 20 de agosto, op. su
tar em sua memória a 9 de
de 20 de agosto, op. su
de 20 de agosto, op. su
de 20 de agosto, op. su

Homenagem a Anita Garibaldi

Com grande brilhantismo realizou-se, antecelente, no auditório do Ministério da Educação e Cultura, uma hora litero-musical em homenagem à grande heroína Anita Garibaldi.

A solenidade foi promovida por várias figuras exponentes da colônia catariense e contou de duas partes, participando da primeira a jornalista e poetisa Maura de Senna Pereira que declamou o poema de sua autoria "Retrato de Anita", e o Almi-

rante Lusos Alexandre Boiteux, que discorreu sobre "Anita Garibaldi, seu grande amor e seu grande martírio". A segunda parte constou de números de piano executados pelas jovens Clara Maria Thelma Chiericoni e Vera Marina Sampaio de Lacerda e

CASA DE SADE SANTO
NRA DO CAMO N. 9 - 1ª AND
e sem reposição. De 8 de
DE JACQUES SANTOS, com 18 an
Liberdade de
PERNAS VALERIE
BIBLIOTECA

HORA DE ARTE CATARIENSE

Em intenção ao Dia de Santa Catarina, que batizou a 24 de corrente é promovido por um grupo de artistas e intelectuais catarienses, a frente dos quais se acham a poetisa e jornalista Maura de Senna Pereira, realizar-se hoje domingo, dia 27, às 20 horas na sala do Ballet da Juventude, a Hora de Arte, com adorno de canto poesia e piano.

Hora de arte catarinense



A pintora Maria de Fátima Dantas.

Em 1960, a artista Maria de Fátima Dantas, de Santa Catarina, teve a oportunidade de expor suas obras na Galeria de Arte da Prefeitura Municipal de São Paulo. A exposição, que ocorreu de 15 de maio a 15 de junho, foi uma verdadeira descoberta para os paulistas, que puderam conhecer a obra de uma artista catarinense. A exposição foi organizada pela Prefeitura Municipal de São Paulo, e a artista foi convidada a expor suas obras na Galeria de Arte da Prefeitura Municipal de São Paulo.

Com o sr. e a sra. Brian Neale

Para o Brasil, Brian Neale, da Inglaterra, é um homem muito interessante. Ele veio ao Brasil em 1958, e desde então tem se dedicado a estudar a cultura brasileira. Ele fala português muito bem, e tem se interessado muito pela música brasileira. Ele tem se dedicado a estudar a cultura brasileira, e tem se interessado muito pela música brasileira.



Brian Neale, da Inglaterra, é um homem muito interessante. Ele veio ao Brasil em 1958, e desde então tem se dedicado a estudar a cultura brasileira. Ele fala português muito bem, e tem se interessado muito pela música brasileira. Ele tem se dedicado a estudar a cultura brasileira, e tem se interessado muito pela música brasileira.

Brian Neale, da Inglaterra, é um homem muito interessante. Ele veio ao Brasil em 1958, e desde então tem se dedicado a estudar a cultura brasileira. Ele fala português muito bem, e tem se interessado muito pela música brasileira. Ele tem se dedicado a estudar a cultura brasileira, e tem se interessado muito pela música brasileira.

Brian Neale, da Inglaterra, é um homem muito interessante. Ele veio ao Brasil em 1958, e desde então tem se dedicado a estudar a cultura brasileira. Ele fala português muito bem, e tem se interessado muito pela música brasileira. Ele tem se dedicado a estudar a cultura brasileira, e tem se interessado muito pela música brasileira.

Brian Neale, da Inglaterra, é um homem muito interessante. Ele veio ao Brasil em 1958, e desde então tem se dedicado a estudar a cultura brasileira. Ele fala português muito bem, e tem se interessado muito pela música brasileira. Ele tem se dedicado a estudar a cultura brasileira, e tem se interessado muito pela música brasileira.

G. de A.

HORA DE ARTE CATARINENSE

Em 1960, a artista Maria de Fátima Dantas, de Santa Catarina, teve a oportunidade de expor suas obras na Galeria de Arte da Prefeitura Municipal de São Paulo. A exposição, que ocorreu de 15 de maio a 15 de junho, foi uma verdadeira descoberta para os paulistas, que puderam conhecer a obra de uma artista catarinense. A exposição foi organizada pela Prefeitura Municipal de São Paulo, e a artista foi convidada a expor suas obras na Galeria de Arte da Prefeitura Municipal de São Paulo.

"Noite Folclórica"

Em 1960, a artista Maria de Fátima Dantas, de Santa Catarina, teve a oportunidade de expor suas obras na Galeria de Arte da Prefeitura Municipal de São Paulo. A exposição, que ocorreu de 15 de maio a 15 de junho, foi uma verdadeira descoberta para os paulistas, que puderam conhecer a obra de uma artista catarinense. A exposição foi organizada pela Prefeitura Municipal de São Paulo, e a artista foi convidada a expor suas obras na Galeria de Arte da Prefeitura Municipal de São Paulo.



Rosina e o Sr. Mouro de João Pessoa, do Conselho de "Noite Folclórica".

Em 1960, a artista Maria de Fátima Dantas, de Santa Catarina, teve a oportunidade de expor suas obras na Galeria de Arte da Prefeitura Municipal de São Paulo. A exposição, que ocorreu de 15 de maio a 15 de junho, foi uma verdadeira descoberta para os paulistas, que puderam conhecer a obra de uma artista catarinense. A exposição foi organizada pela Prefeitura Municipal de São Paulo, e a artista foi convidada a expor suas obras na Galeria de Arte da Prefeitura Municipal de São Paulo.

Em 1960, a artista Maria de Fátima Dantas, de Santa Catarina, teve a oportunidade de expor suas obras na Galeria de Arte da Prefeitura Municipal de São Paulo. A exposição, que ocorreu de 15 de maio a 15 de junho, foi uma verdadeira descoberta para os paulistas, que puderam conhecer a obra de uma artista catarinense. A exposição foi organizada pela Prefeitura Municipal de São Paulo, e a artista foi convidada a expor suas obras na Galeria de Arte da Prefeitura Municipal de São Paulo.

Em 1960, a artista Maria de Fátima Dantas, de Santa Catarina, teve a oportunidade de expor suas obras na Galeria de Arte da Prefeitura Municipal de São Paulo. A exposição, que ocorreu de 15 de maio a 15 de junho, foi uma verdadeira descoberta para os paulistas, que puderam conhecer a obra de uma artista catarinense. A exposição foi organizada pela Prefeitura Municipal de São Paulo, e a artista foi convidada a expor suas obras na Galeria de Arte da Prefeitura Municipal de São Paulo.

Hora de arte catariense



El arte catariense es un arte que se ha desarrollado en la zona de Catari, en el departamento de Cochabamba, Bolivia. Este arte se caracteriza por su estilo único y por la habilidad de los artistas catarienses. En esta sección, veremos algunas de las obras más importantes de este arte.

El globo

5-12-853

ARTE, CIENCIA E cultura

El arte catariense es un arte que se ha desarrollado en la zona de Catari, en el departamento de Cochabamba, Bolivia. Este arte se caracteriza por su estilo único y por la habilidad de los artistas catarienses. En esta sección, veremos algunas de las obras más importantes de este arte.

1000000000
1000000000

