

Oh, e os lábios se abrirem como outrora
para invectivar
aquêle que oprime o seu semelhante
e aquêle que se esconde na hora de lutar.
É Anita Garibaldi
que vamos celebrar.

*(Declamado pela autora por ocasião da inaugura-
ção do monumento de Anita Garibaldi, na cidade de
Laguna, a 20 de setembro de 1964).*

RETRATO DE ANITA

Maura de Senna Pereira

É filha de rei
esta que vamos celebrar?
Vestiu-se de ouro e prata
teve pérolas nos dedos
colar de água-marinha
axorcas e tiaras
teve manto de rainha?

Não é filha de rei
nem mulher de grão-senhor.
Não cintilou de pedrarias
e não nasceram em castelo
os frutos do seu amor.

18,9 x 25,6
DAK 1560-64. M5

É uma filha do povo
e mulher de espadachim.
Usou vestido singelo
e cinto de couro cru.
Escandalizou o seu burgo:
fugiu com um louro guerreiro
os pés morenos afoitos
no peito uma rosa brava.
Não teve filho em castelo
mas foi mãe de generais.
Não teve reis a seus pés
mas tem o culto dos povos.
É a Heroína de Dois Mundos
que vamos celebrar.

Lutou no convés dos navios
pela República Juliana.
Lutou de espada na mão
pela unidade italiana.
Passou fome passou frio
dormiu noites ao relento.
Na própria terra natal
caiu um dia prisioneira
e julgou morto seu amado.
Ah, figura de tragédia:
face bela transtornada
um archote na mão pálida
espiando rostos mortos.

Mas o amado não achou
esperança renasceu
tôda épica fugiu
sôbre o dorso de um cavalo
cabelos soltos ao vento.
Vinte léguas até Lajes
a heroína percorreu.
(Ao vê-la surgir da noite
galopando em seu corcel
os guardas fogem de espanto:
Era centauro? Aparição?)
O coração ardente batia
sob a lua fria da serra
e com o primeiro filho no ventre
môça guerreira corria
para seu amor encontrar.
É a Musa da Liberdade
que vamos celebrar.

Eis então que o seu rosto
não mais o vemos contido em nenhum quadro
e sim transfigurado, re-
partido pelo universo.
Os cabelos parecendo faíscas
presos ao solo europeu.
O queixo fíncado na barra da Laguna.
Profundos olhos, rasgados mundos
brilhando como estrélas
pousados sôbre os povos.