

# Nós e o Mundo

MAURA DE SENNA PEREIRA

**BELEZA DE "VERÃO"** — Dia 14, no Teatro Nacional de Comédia, houve a estreia de Teatro da Aliança Francesa, em português, com a peça "Verão", de Romain Weingartner. No ano passado, esse "belo poema dramático" foi apresentado em francês, com os maiores aplausos da crítica e do público, no Teatro Louls Jouvet, na Tijuca. Partindo agora para as atividades teatrais em língua portuguesa, o Teatro da Aliança Francesa está novamente de parabéns pelo significado e pela totalidade da representação: autor, tradução, direção, cenário e elenco, em que o único personagem feminino é a jovem professora universitária Ana Lúcia Bruce, uma revelação de intérprete, descoberta por um diretor francês, quando veio orientar as atividades culturais da Aliança.

**ELOGIO DE LUIS CARLOS** — O Dr. Durval Lobo, presidente do Cenáculo Brasileiro de Letras e Artes, convidou para a solenidade de posse (realizada no dia 15, no auditório da Sociedade Sul-Riograndense) de Danci Caetano Ramos, na cadeira patrocinada por Luis Carlos da Fonseca.

**EM HONRA DE TIRADENTES** — O presidente da Hebraica, enviou convite para a apresentação do "Romanceiro da Inconfidência", de Cecília Mel-

reles, em homenagem ao Dia de Tiradentes. A festa será realizada no dia 18, às 21 horas, na Rua das Laranjeiras, 346 — com a participação de Maria Fernanda, Rubem de Falco, Mario Lago, Edino Krieger, Padre Nereu Teixeira e Karandré.



**DEPOIMENTO** — O jovem escritor e poeta (laureado) Pinheiro Neto, edita a página "Cesto" no suplemento de domingo do jornal de Santa Catarina, em que aparecem reportagens, contos, poemas, ilustrações, ensaios, críticas, enfim, um amplo informativo literário. Agora, ele acaba de enriquecer sua página com o título "Depoimento", em que os nossos escritores estão convidados, enviando suas fotos e duas laudas de texto, a dar a sua opinião sobre a Literatura Catarinense.

# Está em Fase Negativa. De Continuarão em Tr

Durante a semana passada, por diversas vezes fomos interpelados por sambistas, que julgamos autênticos, querendo saber os motivos do porque destas linhas dominicais, «crônicas contra o presidente da Associação das Escolas de Samba da Cidade do Rio de Janeiro, Amauri Jório», segundo eles.

Como foi gente que merece nosso total acatamento, não podemos nos furtar aos sinceros esclarecimentos. Como cronista carnavalesco, e como sambista, não estamos compartilhando de nada do Amauri Jório. Estamos, portanto, falando a verdade sempre, do

do samba e nesse nossos desativemos como jornalista in mudar nossa conduta. Aliás, nossa maneira de agir — sempre pedisse ou nos delegasse poder nossa pena em seu favor, egação, uma vez que gostamos porque nós homens passamos listas não estivermos atentos

O presidente da Associação das Escolas de Samba da Cidade do Rio de Janeiro, Amauri Jório, é um homem de trabalhos positivos para o desenvolvimento do samba, que sempre mereceram os melhores aplausos. Nós, sem sofismas, já tivemos oportunidade de bater palmas, através da crítica.

Infelizmente, na atual conjuntura, talvez por falta de melhor assessoramento, de gente honesta, que não o cerque, simplesmente, para tirar vantagens. Ou de uma diretoria mais consciente, que tenha voz ativa, e não permita que cometa erros gritantes. Isso é que tem levado o ilustre primeiro mandatário da entidade mór do samba, ter ultimamente enveredado por caminhos negativos.

uma exigência que na verdade início ao desenvolvimento inabalável pra E como...

A seguir, creditável, do tínuamos a af do, aquele ab nome fosse in evidenciado o prestígio.

E, para cu sambistas, ou barcou numa Faissal, ex-coo to, da RIOTUR mas deixemos i

Acontece q «Ovo de Colomb decisão do pler naval 78, um d em dois.

Continuam RIOTUR é das Faissal e regist do de errar, q muito tempo.

O Regular e descida em 78 vai 3, moçada e Impera próximo Ca imeiro des lo configu

19,7 x 15,2

03a 0388-27.ms