Nós e o Mundo

MAURA DE SENNA PEREIRA

POESIA EM FLORIANÓPOLIS

Conforme anunciei, realizou-se na Ilha de Santa Catarina, entre 26 e 31 de julho, a 1a. Semana Nacional de Poesia, promovida pela Prefeitura Municipal e pela Coordenação de Assuntos Culturais da Secretaria do Governo do Estado. Nacional? Sim, porque foi alicerçada num concurso de poesia, do qual participaram 370 poetas de vários pontos do país. No Teatro Alvaro de Carvalho, onde, em minha juventude ardente, tantas vezes saudei personalidades ilustres ou disse meus e alheios poemas, um considerável auditório ouviu seis conferências, proferidas pelos escritores Gilberto Mendonça Teles, Wladyr Nader, Carlos Nejar, Lindolfo Bell, Décio Pignatari e Paulo Leminsky. (Muito bem, mas por que não figurou nesta lista o crítico Nereu Corrêa, que reside em Florianópolis, tem prêmio da Academia Brasileira e é autor de importantes ensaios sobre Cruz e Souza e Cassiano Ricardo?)

Anunciando a Semana, eu escrevi: "...nas noites lihoas possivelmente geladas, o tema quente da poesia empolgará debatedores e participantes, mestres e ouvintes". Mas houve muito mais. Os debates foram acesos, por vezes violentos, tornando polêmico o Encontro de Florianópolis, o que até o marca bem positivamente. Ao final, foram entregues por Décio Pignatari os prêmios aos dois primeiros colocados (Antonio Barreto, mineiro, e Luiz de Martino Coronel, gaúcho), sendo ainda mais dez classificados para participarem de uma antologia que será publicada pela Prefeitura de Florianópolis. São eles: Cesar Pereira, Maria Amélia Mello, Rogério de Mello Bonilha Domingos Pellegrini Jr., Afonso Henrique Neto, Liberato Manuel Pinheiro Neto, Ricardo Hoffmann, José Clemente Pozenato, Hilda Brunhilde Laurito e Joanir Ferreira de Oliveira.

Estas notas, obtive-as da leitura de uma reportagem de Pedro Fort, estampada no Caderno de Sábado do "Correio do Povo", mas principalmente do intenso trabalho jornalistico de Maria Amélia Mello, enviada especial do Suplemento da Tribuna. Pode-se dizer que ela brilhou na Semana, atuando como jornalista e vencendo como poeta. Entrevistou conferencistas e promotores. Entre os primeiros, aquele com cujos pontos de vista mais me afino — é o poeta Carlos Nejar. Declarou ele: "Sempre que houver uma possibilidade de diálogo entre poetas e, sobretudo, uma fermentação de idéias a respeito de poesia, acho maravilhoso. Mas nós, poetas, temos é que criar. Já temos teóricos demais e, com honrosas exceções, a poesia contemporânea brasileira se tornou um verdadeiro labirinto, um puro ludismo desligada completamente da nossa realidade".

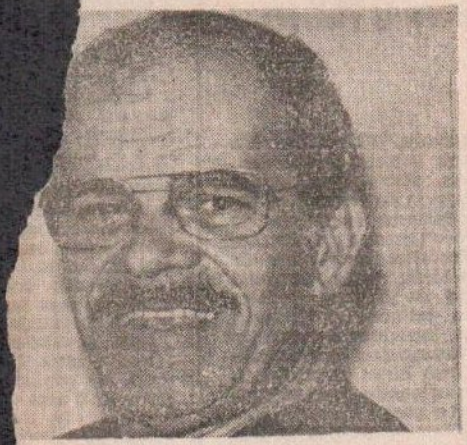
Maria Amélia Mello estreou em 73 com o livro "Compasso de Espera", que a destaca entre seus colegas da mais nova geração de poetas brasileiros. Com doçuras no nome e na voz e sendo juvenissima, ela carrega, no entanto, um "Arquivo Morto", versos do seu livro inédito "Em Tempo", que enviou com êxito ao concurso de Florianópolis. Eis o poema: "Por sobre o verde / Hortaliça / Luz mortiça / Cobre a mesa / Mineral — a água / Bebe-se e quebra-se o copo / O corpo / Torpe / do vinho / De quem já encontrou / O fundo do copo / A forma do corpo / Atiçando a repetição / Tosco. / O sentimento corre paredes / Espalhando incoerência / No meu pensamento empilhado / De conhecimentos vivamente pereciveis".

ACONCAGUA
ADMINISTRADORA
COMÉRCIO S. A.

...EIA GERAL
...IA

4 — Fixar os honorários da Diretoria e a remuneração do Conselho Fiscal para o citado exercício de 1976/1977;
5 — discutir...
...suntos ...

PLATÉIA



m Sabe Mais...», ntra Wanderléa e e Cláudia Bar- Boa Noite, Cin- a Isabel de Li- e Cláudia. E w de Talentos o «Jogo das n as mesmas última ze- liscutiram 18 em prêmios.

FILME BRASILEIRO EM NOVA IORQUE

O filme «Marcados Para Viver», primeiro longa-metragem de Maria do Rosário, acaba de ter confirmada a sua participação em mais um festival internacional de cinema: será o único representante brasileiro na Mostra do Cinema da Mulher, a se realizar em Nova Iorque no período de 13 a 26 de setembro. A «Mostra» será aberta com «Lumière», dirigido por Jeanne Moreau, e encerrada com «Marcados Para Viver». Maria do Rosário estará em Nova Iorque no dia 23 para uma entrevista coletiva com a imprensa. No dia seguinte, à tarde, o filme será apresentado para convidados especiais e no dia 25, à noite, será exibido no horário nobre, encerrando a programação de filmes da «Mostra», que termina dia 26 com uma grande festa de congraçamento entre os diretores participantes do evento.

SARGENTO ESTÁ DE VOLTA

Está definitivamente confirmada para esta terça-feira a volta de Sargentelli à noite carioca. O nosso «Sargento» (foto) estará comandando, no seu Obaóba, o show «Sem Teleco-Teco É Xaveco», que na ocasião estará lançando novas «Mulatas Que Não Estão no Mapa» e apresentando um novo guarda-roupa. As comemorações da volta de Sargentelli, um dos maiores entendidos em samba e mulatas, transcorrerão por toda a próxima semana.

CURTINHAS:

* Hoje, no Teatro Leopoldo Fróes, em Niterói, última apresentação de Beth Carvalho e seu conjunto «A Fina Flor do Samba».
* Hoje, na TVS, às 9 da noite, o filme «O Morto», episódio da série «O Vale da Violência», com Lee Major's e Barbara Stanwyck.
* Hoje, em Juiz de Fora, no Teatro da Pró-Música, último espetáculo de «Sorriso Verão», com Jards Macalé e Marlui Miranda.
* Hoje, no Teatro Santa Rosa, «A Noite do Antílope Dourado», com Nestor de Montemar, Bário Cardoso e André Valli. Temporada popular: 30 e 15 cruzeiros.
* Hoje, no Teatro da Praia, «Bonifácio Bilhões», com Lima Duarte, Armando Bogus e Teresa Sodré. Temporada popular: 20 cruzeiros.

CLUBES & NOTICIAS

Pedro Ignacio

A equipe de som Dynamic Soul continua líder de apresentações em bailes de fins de semana nos melhores [illegible] da Zona Norte. [illegible] e apresen- [illegible] especial

NO MEIO

PAULO MAGALHAES