

Nós e o Mundo

MAURA DE SENNA PEREIRA

UNGARETTI LEMBRA CABRAL — A Editora Luardelli, de Florianópolis, acaba de lançar, na Assembléa Legislativa do Estado, "Chuva de Pedra" de Oswaldo Rodrigues Cabral, o livro póstumo do polígrafo que deixou mais de setenta títulos do mais alto valor. "Chuva de Pedra" é ficção e, nele, Cabral usa o pseudónimo de Egas Godinho. Na ocasião, o jornal "O Estado" prestou significativa homenagem ao inolvidável autor, na qual se inclui um artigo do político, orador e ensaísta Norberto Ungaretti, que termina com estas palavras: "Oswaldo Cabral é dos que vão ficar e seguramente sobreviver, até pela necessidade que sentirão os pósteros de ouvi-lo sempre, no que sabia e disse, no que estudou, no que pesquisou, reuniu e analisou, com a paciência de trabalhador infatigável, com a probidade científica que caracterizava os seus trabalhos, com a sua lúcida compreensão dos fenómenos da nossa evolução histórica, com a agudeza do seu espírito crítico e com o seu grande amor pela nossa terra que, como poucos, honrou, serviu e engrandeceu".

GEORGINA LEMBRADA — A Galeria Toulouse (R. Marquês de S. Vicente, 52, Loja 304, Gávea) inaugurará suas instalações a 31 de outubro, às 21 horas, com uma exposição de desenhos de Georgina de Albuquerque. A grande artista, falecida em 1956, foi casada com o pintor Lucílio de Albuquerque e alcançou as maiores laureas em sua carreira, tendo representado o Brasil em Congressos de Arte realizados em Washington e Amsterdam. O catálogo reproduz seu primoroso quadro "Congresso Encarístico". Mas outro quadro de Georgina é lembrado em versos, inspirando trecho das recentes "Cartas Antigas", de Almeida Cousin, escritas pelo autor quando era quase um menino e que, agora, ele publicou, tendo o propósito de tirar do olvido esse trabalho juvenil, paradoxalmente denominado "Cartas Antigas". Eis o trecho do poeta: "E oíhas sentado sobre a relva, estático, / ... / essa que vês deitada sobre a relva. / ... / ... Flor humana esplêndida / quem outra vez de tada assim te vira / rubra, num leito de verdura e flores!? / Quem — rubro o teu vestido, enrubescida / a face à sombra da umbelinha rubra — / na mão a fronte, os lábios entreabertos, / rubros também — ó rubra flor humana! / — quem outra vez te vira e nos teus lábios / sugara o néctar germinal de um beijo!"

JOVENS PINTORES EM MIRACEMA — Entre 4 e 10 de novembro, em Miracema, haverá a 2a. Mostra de Artistas Plásticos do Norte Fluminense, em que se apresentarão mais cinco pintores. Como a primeira, a nova exposição será patrocinada pelo excelente poeta Júlio José de Oliveira ("Absalão, Absalão, meu filho").

ZARUR

Século

Mensagem de JESUS para os Sobreviventes da edição, já é conhecido como O PROFECIAS DE DEUS através de 2.000. Pela primeira vez na História sua parte humana e na sua Parte PROFECIAS DO PRÓPRIO DEUS E PROFECIAS DIVINAS não falham. Ninguém aponta uma só que se cumpriram as Profecias Finais, principais? Síntese do livro «O BRASIL NO SÉCULO XXI», «Mensagem de JESUS para os Sobreviventes»

de Tavares — do «Jornal da PAZ»

Bogéa

Diretor da
«Gazeta de Notícias»



...a de Alziro
...e comanda
...e, uma Odra
...e não uma
...rio. E todo
...ueza de Al-
...ne à riqueza
...o dinheiro
...da a colabo-
...io. O Presi-
...ma criatura
...toda a sua
...menos favo-
...Calculem os
...tincase

calculável. Mas Alziro Zarur fez a grande opção: preferiu a riqueza da bondade, a riqueza de se dedicar ao próximo. Por isso é que está perto de Deus, seu

25,7x12
034102 7-76, M