

Rodrigues, Teixeira Leite e Abelardo Zaluar, expôs novos desenhos, vidros e pinturas com o êxito de sempre. No vernissage foi a colunista representada pela D.ª Yolanda Appel.

PUBLICAÇÕES CAPIXABAS — LEVY ROCHA, que fez nome desde «Viagens de Pedro II no Espírito Santo», especializando-se desde então em assuntos históricos locais, envia de Brasília «De Vasco Coutinho aos Contemporâneos», crônicas que encerram suas novas pesquisas e descobertas. Expressiva capa de Rachel Braga. * EVANDRO MOREIRA, diretor de «Mensagem», do Alegre, é poeta que tem figurado nesta coluna. Envia «Operário Morto» e anuncia «Cantempo». * RUY CORTES, poeta e magistrado, trouxe de Vitória (Ed. Pongetti — Rio) uma série inesperada de contos: «Makako Marengo», uma das mais divertidas sátiras ao Homo Sapiens. * ELMO ELTON, que vive em Niterói, vai realizando sua seleta lírica, suave e humana, de fluidez cantante. Publicou dois volumes: «Cantigas» e «Poemas» (Gr. Olympia — Rio). É dele esta quadra:

A lua pasela, calma

por sobre o campo tristonho:

— Pasela, assim, em minha alma
a morta luz do meu sonho.

o produzem, sem dú-
ficações no mundo
no outono e no in-
tas plantas perdem
lhas; a vegetação é
operante: certos ani-
num estranho tor-
s mudam de pêlo ou
m.

desses fenômenos,
am da periodicidade
plar, outros parecem
a periodicidade lu-
menstruação aparece
nte ao fim de quatro
ou seja, — no fim de
anar, e essa coinci-
de natureza a cha-
ração dos observado-
rgutos.

adeiras influências
sobre a Terra cons-
a ciência moderna
Meteorologia. Já as
fluências dos astros
criaturas humanas
chamada Astrologia
que agora vamos

da. Foi muito
Grécia, como se
Hesíodo e de
fou em Roma
que os cristãos
meçaram a con-
tos nefastos, o
base determinis-
talista, como se
tivesse acima d
rina Providên-
Igreja Católica
tarefa ingrata
a Astrologia ass
os astrólogos!
mal: a perseg
Astrologia UM
BIDO, e a hum
mostrou que
frutos proibid
cresceu a Asti
parte e aumen
dos astrólogos
seguinte: os a
ciaram o fim d
ano de 1.186 (n
quando se ope
de todos os p