

NOTAS DE TEATRO — Ruth Me-
zeck, excelente atriz e divulgadora in-
cansável das boas peças, enviou con-
vite para a estréia, no Teatro Nacio-
nal de Comédia, de «Um Santo Ho-
mem», de Otto Prado, sob a direção de
Luiz Mendonça. Por motivo de força
maior, foi a colunista representada
por um membro da equipe. Em cima
da hora chega um convite de Ble-
Bred para a estréia de «Dor de Amor»
(15 do corrente, no Teatro Dulcina).
Estará aí (ou lá?) a linda atriz Nella
Tavares?

ro
os
S-
es,
o,
se
to
e-
to
é-
li-
e-
pode ser considerado indeseja-
vel, repellido ou condenado por
ser quem é. ou por crer como
o deseja e lhe pede a consciên-
cia. Ama o nosso povo as suas
tradições, e aprendeu que o
respeito à pessoa humana é um
dos mais altos postulados da
Lei Moral e, instintivamente,
reconhece que UMA ZONA
EXISTE EM QUE SE PODEM
ENCONTRAR TODOS OS HO-