

...endo tido sempre o encanto supremo da juventude, pois que morreu aos trinta anos incompletos, ela teve, também, todos os encantos da feminilidade: foi mulher ardentemente apaixonada, mãe amorosa, dona de grandes olhos luminosos, de um talhe delicado e harmonioso, de uma graça agreste de menina e de negras madeixas que, desatando-se no arbor dos combates, fascinavam o próprio inimigo. Tudo isso, além de completas prendas domésticas. Quanto a estas, em companhia de Garibaldi só lhes foi dado manifestar totalmente nos tempos de Montevideu, no lar da Rua do Portão, onde criou seus meninos, cozinhou e varreu e onde, para ajudar a manter uma casa em que tantas vèzes faltou lume, fez rendas e crivos, cloros poemas de fios de luar, magos e brancos como os sabem tecer as mãos de fada das rendetas catarinenses.

E', pois, um ser maravilhosamente feminino que vemos demonstrar uma coragem de que só é capaz o mais bravo dos homens. E ao mesmo tempo, vemos a coragem de Anita irromper do amor e voltar-se contra a tirania nos dois hemisférios, tomando-se fonte perena de inspiração.

Por isso não posso imaginar a heroína parada no tempo em toda a sua glória, mas estendendo pelas idades a sua poderosa presença, sempre ao lado, sempre companheira de todo aquele que, em qualquer lugar e em qualquer época, luta e sofre pela justiça, pelo humanismo e pela liberdade.

(Trecho da conferência "Retrato de Anita Garibaldi aos vinte anos", proferida pela colonista no Centro Catarinense).

#### CORRESPONDÊNCIA

Para "Nós e o Mundo": Maura de Senne Pereira. Av. Bartolomeu de Brito, 385, apto. 202 — Leblon.

vai definir o eleitorado brasileiro para a próxima campanha da sucessão. Lott e Jânio são os dois nomes que polarizam as correntes em disputa e todos os brasileiros já têm uma noção dos verdadeiros sentimentos que inspiram a cada um desses dois candidatos.

ASSIM é que, enquanto o Marechal Henrique Lott apresenta-se como o defensor da política nacionalista e do desenvolvimento econômico, o Sr. Jânio Quadros se contenta em montar-se num cabo de vassoura, esperando que, com êste gesto tradicional das grovuras de bruxaria, consiga, afinal, um milagroso desembarque no Palácio do Catete. Para o Jânio e seus adeptos, a vassoura é o toção de ouro da empresa eleitoral em que se empenham e o símbolo de todo o programa que professam, com vistas à administração do país.

03w 0171-5d16  
9,2 x 10,8

lid  
fei  
na  
-se  
int  
PT  
tur  
o  
pê.  
liti  
nô  
"c  
vir  
de  
ud  
nô

☆

