

Maura de Senna Pereira

A ILHA NATAL

Deixo de contemplar as nuvens, que durante quatro horas foram minhas vizinhas, no momento em que o avião começa a sobrevoar a ilha de Santa Catarina. Lá em baixo, aquêles recortes ilhéus parecem as bordas de um tapete, de um tigre mal estendido no salão verde do mar. E, após a aterrissagem e o repouso, vou rever, de perto, a bela e amada paisagem ilhoa.

Lá estão as praias selvagens, as pontas edénicas, os morros e as árvores, as roseiras pesadas de corolas que, às vezes, têm cor de fruta, as pedras que parecem datar do nascimento do mundo e terem sido espalhadas por um cataclismo. Lá estão as águas redondas da Lagoa Peri, com suas ondas e espumas, lembrando um retalho gordo e prisioneiro do mar. Mais ao Norte, a Lagoa da Conceição, sagrada e azul, a grande lagoa, onde o sol nasce com o esplendor de um potentado bíblico e derramando a ilusão de que é aquêle o momento mesmo da gênese, o primeiro dia do universo. As pequenas enseadas lá estão, mar escondido, refletindo as matas da orla exuberante no seu verde carregado.

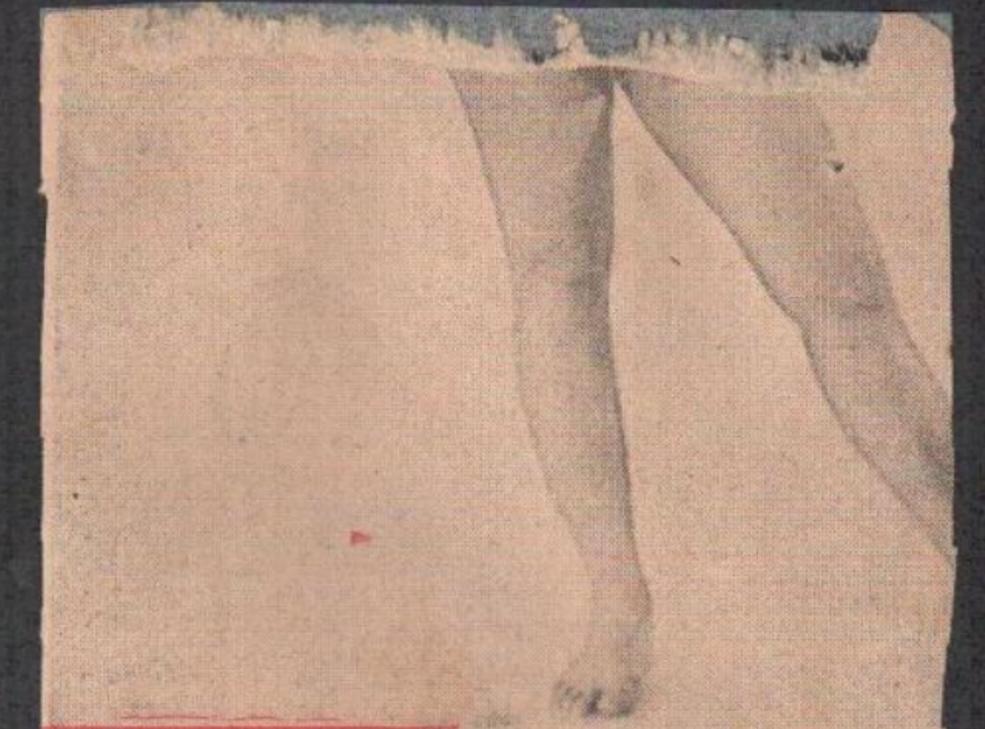
E eu bebo, de novo, a água do rio Tavares e, com a mesma alegria dos tempos de criança, devoro, no pé, as úblimas pitangas. Dou a volta ao Morro da Cruz; contemplo o fim da tarde e os caminhos e vejo que continua inigualável o pôr-de-sol na minha terra, todo de sangue e ouro e com aquêle halo violeta que transportei para os crepúsculos em Rosamor.

Até o vento sul, o velho, tremendo, saudoso vento sul, é o mesmo a quem pedi um dia que me levasse com êle para longe de mim, pois eis que acaba de chegar

"desfolhando papoulas
vergando caules
sacudindo poléns
agitando palmeiras".

E logo

"dobraram-se as frondes
as aves tremeram.
Tremeram
as pencas leves das glicínias
e os gerânios duros dos balcões".



tua
cielo

ROMA — Claudia Cardinale é uma jovem atriz italiana cujo período de verdadeira afirmação começou realmente há pouco tempo. Porém, que atividade tão intensa em um período tão curto! Em menos de um ano, Claudia Cardinale foi protagonista de películas como "Il bell'Antonio", de Mauro Bolognini, "Vento del