

A ACLERJ e seus Novos Dirigentes

Em sua última sessão do mês de dezembro do ano próximo findo, a Academia de Letras do Estado do Rio de Janeiro elegeu o Conselho Cultural e os novos Diretores que regerão os destinos da entidade durante o ano em curso. Para o Conselho Cultural foram escolhidos dez membros do quadro efetivo e outros dez dos honorários, sendo em ambos os casos metade constituída por elementos femininos.

Os conselheiros do quadro efetivo são: Arthur de Almeida Torres, Godofredo Tinoco, Achilles Leão de Jesus, Theoderick de Almeida e Vicente Paulo Gatti. Quanto ao setor feminino: Marina de Moraes Sarmento, Helena Collin, Maria Jacintha, Aline Britto Soares e Sílvia de Léon Chalhéo.

Representam o quadro honorário: J. E. Pizarro Drummond, Laudelino Gonçalves de Aguiar, Dante Pacini, Deolindo Amorim, e Vanildo de Senna. E do lado feminino: Hecilda Clark, Maria Sabina, Lúcia Benedetti, Maura de Senna Pereira e Heloísa Maranhão.

A Diretoria está composta dos seguintes titulares: Presidente: Modesto de Abreu; Vice-Presidente: Luis Paula Freitas; Diretor Administrativo: Adelmy Cabral Neiva; Diretora Secretária: Dina Britto; Diretora Cultural: Laudímia Trotta. A ACLERJ estará em férias até 1.º de março, reunindo-se sua diretoria sempre que necessário em sua sede provisória no Edifício Marquês do Herval ou na ABL.

«La irreparable...»
con la desaparición del ilustre profesor y poeta español don Braulio Sánchez-Sáez, ocurrida el 17 del mes pmo. p., a los 86 años de edad, en esta capital, es de las que realmente, en el campo de la cultura y la intelectualidad hispanoamericana, pueden considerarse de difícil sustitución porigual.

La personalidad culta y plusválida, ejemplar y dinámica de don Braulio se destacó siempre como una de las más eficaces y representativas del intelecto y el intercambio cultural entre los pueblos latinoamericanos, principalmente en este acogedor Brasil, en el cual fue fecunda y pródiga su labor docente y su quehacer incesante de escritor, periodista y traductor, a su lengua, de obras de autores brasileños de repercusión continental, tales como Machado de Assis, Monteiro Lobato, Graciliano Ramos, Mario Sette, Ronald de Carvalho, Câmara Cascudo y otros.

Publicó libros de su autoría, difundiendo hasta entonces restringido conocimiento de las letras del Brasil en las naciones hermanas, mediante sus volúmenes «Vieja y nueva literatura del Brasil», «Cuerpo y alma de Machado de Assis», «Forma y expresión de Cultura hispanoamericana», «La novela y el cuento en la literatura brasileña», «Figuras estelares de las letras brasileñas» y algunos aportes más de idéntica índole contenidos en varias decenas de separatas de sus respectivas colaboraciones en las prestigiosas revistas de la Universidad Católica de São Paulo y Universidad Católica de Campinas.

Asimismo, también en Brasil, mediante enumerables artículos publicados en diarios, periódicos, revistas y otras publicaciones locales como por intermedio de... y del interior y libros de su propia

4,7 x 13,6
09c1043-50.MS