

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
DEPARTAMENTO DE DIFUSÃO CULTURAL (DDC)



RECITAL DE POESIA
NEIDE BARROS RÊGO

DIA 5 DE MAIO DE 1975 - 2ª FEIRA - 21 HORAS

AUDITÓRIO DA REITORIA
RUA MIGUEL DE FRAS. 9 - NITERÓI

PROGRAMA-CONVITE

15,4x21,7
0482043-75.MS

NEIDE BARROS RÊGO

Nascida em Minas Gerais, NEIDE BARROS RÊGO radicou-se em Niterói, onde se licenciou como professora pelo Instituto de Educação "Professor Ismael Coutinho".

Durante mais de quatro anos, foi aluna do Curso "Olavo Bilac", no Rio de Janeiro, dirigido pela Professora Maria Sabina, com quem aprendeu a técnica e a orientação necessária à interpretação dos mais variados tipos de poesia. Diplomou-se em Arte de Dizer, em prova pública realizada no Teatro Municipal de Niterói, ocasião em que disse vinte e um poemas. Fez curso de Dicação e Impostação da Voz com a Professora Evany Tavares Medina, Assistente da Professora Maria da Glória Beutenmuller. Estudou canto lírico com a Professora Mascha Tchecova Kelnner. Cursa atualmente balé com a Professora Frieda Alonso.

Declamando em português, espanhol e esperanto, Neide Barros Rêgo tem-se apresentado em inúmeros recitais e solenidades, em teatros, associações, colégios, clubes, conservatórios de música, academias de letras, Assembléia Legislativa, em Niterói e no Rio de Janeiro, além de outros municípios fluminenses, além de haver participado de concursos de poesias, assim como realizado conferências sobre Arte de Dizer.

Professora de Arte de Dizer, em Niterói, do Curso "Maria Sabina", filial do Curso "Olavo Bilac", e do Conservatório de Música "Frédéric Chopin", Neide Barros Rêgo foi ainda considerada pela crônica especializada, em 1966 e 1967, a Melhor Declamadora do Estado do Rio de Janeiro.

PROGRAMA

1ª PARTE

O Enamorado da Vida — Olegário Mariano
Zingarella — Afonso Schmidt
El Dulce Milagro — Juana de Ibarbourou
Coração que bate bate — Oliveira Ribeiro Neto
O Caminho do Parque — Augusta Campos
Trem de Alagoas — Ascenso Ferreira
Pai Mironga — Sylvio Moreaux
Inveja — Índia Rego
Poema da Maternidade — Fernanda de Castro

2ª PARTE

A Grande Marcha — Almeida Cousin
Via Lactea (XII e XIII) — Olavo Bilac
Rebolico — Renato Caldas
Moleque Trinta — Selench de Medeiros
E o Amor? — Clóris Galvão Menezes
Samba — Ascenso Ferreira
José — Carlos Drummond de Andrade
Gafieira — Luiz Peixoto
Os Rios — Maria Sabina