

7

RECORTES

Maura - Conferências
Lacerda Contínua
CEATA

Festival de Inverno - 74

La Coda Continua

L

Festival Catamarque

DOAÇÃO DA FAMÍLIA DA ACADÊMICA
MAURA DE SENNA PEREIRA
1992

o centro de estudos e atividades artísticas convida para a palestra
da sócia honorária maura de senna pereira, da academia catarinense
de letras e do pen clube do brasil, sobre seu conterrâneo e patrono
lacerda coutinho, humanista e poeta, membro da constituinte de 1891
e fundador do centro catarinense

salão	de	arte	marita	pinheiro	machado
rua bulhões de carvalho, 513,	nono andar				copacabana
dia seis de junho de 1974					às vinte horas

DOMINGO, 27 e SEGUNDA-FEIRA, 28/4/1975

Nós e o Mundo

MAURA DE SENNA PEREIRA

SÔMULA — Dia 9 de maio, às 21 horas, na Livraria Época, à Rua Almirante Tamandaré, lançamento festivo de "Memórias de Cem Anos", de ALMEIRA COUSIN. É a primeira parte do anunciado "Cem Anos de Memórias", incluindo curiosas reminiscências do pai do autor, e traz prefácio do acadêmico JOSUÉ MONTELLO. A noite de autógrafos tem a égide da Editora Cátedra. ● O Centro Cultural Italo-Brasiliense, de Milão, enviou convite para a mostra de ISABEL, realizada em sua Galeria d'Arte. De Isabel, a brasileira, a capixaba, a "maratimba" como a chama o cunhado Rubem Braga na apresentação. A reprodução do quadro "Passelo aos Domingos", com muitas figuras em barcos e ondas, e o retrato da pintora — ilustram ainda o catálogo. Que é para ser guardado, pois é lembrança de arte e vitória da amiga que nasceu numa terra cuja capital é Vitória. ● Os brilhantes atores e apresentadores OTHON BASTOS e MARTHA OVERBECK convidaram para a estréia, no

João Caetano, do espetáculo "Caminho de Volta", de CONSUELO DE CASTRO, considerado o melhor texto da temporada teatral paulista de 74. Tendo apresentado, no Princesa Isabel, aquele estupendo "Um Grito Parado no Ar", de GUARNIERI, Othon e Martha transaram, como diz a infatigável RUTH MEZECK, o caminho de volta ~~para~~ curtíssima temporada no Rio. É coisa pois, de não se perder — e é o que ainda farei, pois perdi a estréia. ● No Centro Paranaense Feminino de Cultura, em Curitiba, a Associação de Jornalistas e Escritores do Brasil iniciou as comemorações do ANO INTERNACIONAL DA MULHER, com uma conferência sobre "A Mulher como Mãe no Mundo Atual". Pronunciou-a a escritora americana ELLEN COMFIELD GELD. ● A professora e pesquisadora EUGÊNIA DIAS, fiel amiga desta coluna, acaba de oferecer "Penetração Imaginativa de José dos Reis Alcântara", ensaio da Dra. YOLANDA MENDONÇA sobre a obra poética e científica do

ilustre mestre português. ● JOÃO ALFREDO MEDEIROS VIEIRA, juiz de Direito em SC e autor de vários trabalhos, entre os quais "A Prece de um Juiz", traduzida em seis línguas, editada por tribunais, transcrita em publicações, admirável página que talvez tenha a trajetória e a perenidade de "Oração da Mestra", de GABRIELA MISTRAL, candidatou-se à Cadeira n.º 4, da Academia Catarinense de Letras, vaga com o desaparecimento do nosso eminente historiador JOSÉ FERREIRA DA SLIVA. E pede o meu voto. Aqui vai ele para quem soube dizer: "Que o meu veredito não seja o anátema candente e sim a mensagem que regenera." ● A Galeria Alitalia, em Copacabana, convidou para o vernissage da pintora HAYDÉE, cujos trabalhos poderão ser apreciados até o dia 30 do corrente mês. ● E, nas paredes claras da Galeria Quadrante, no Leblon, continuam expostos os esbeltos cavalos e as meninas nuas de GARCIA ROZA. Desenho, cor, movimento — uma festa!



Maura Vai Falar no Salão de Arte



Escritora, poetisa, jornalista — brilhante sempre em qualquer gama do labor intelectual — Maura de Senna Pereira, nossa disputada colaboradora dominical, fará uma conferência (modestamente intitulada «Palestra da Sócia Honorária») no próximo dia 6 de junho, às 20 horas, no Salão de Arte Marília Pálmeiro Machado, Rua Bulhões de Carvalho, 513, 9º andar, Copacabana.

A palavra sempre brilhante de nossa querida e culta colega será ouvida naquele re-

cinto em que Ariel, o deus da inteligência é o patrono, sob os auspícios do Centro de Estudos e Atividades Artísticas, de cuja Diretoria recebemos amável convite para a palestra de Maura, a que não faltaremos.

Maura, nome consagrado que dispensa preâmbulos, é da Academia Catarinense de Letras e do Pici Club do Brasil. Falará sobre o seu contemporâneo e patrono Lacerda Coutinho, humanista e poeta, membro da Constituinte de 1891 e fundador do Centro Catarinense.



CENTRO DE ESTUDOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS

C. E. A. T. A.
ROTEIRO CULTURAL E ARTÍSTICO

SEDE: RUA MARQUES DE S. VICENTE, n.º 26 — Sob. — GB.

DIR.-PRESIDENTE: THAIS FLORINDA

TELS.: 227-8907 — 227-3569

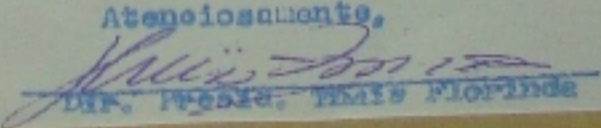
M A I O - 1974

- Dia 20 às 20 horas - NOITE DAS CIÊNCIAS
(Segunda-feira) Curso Universo Paralelos (3ª aula)
Dr. Pedro D'Aleantara Freire
- Dia 25 às 16 horas - Exaltação proferida pela professora Alice Bentes,
(sábado) sobre a obra e a personalidade de PITHAGORAS, seu
patrono no CEATA, cadeira n.º 24, quadro de Membros
Efetivos Honorários.
- Dia 26 às 16.30 hrs.- Exaltação proferida pela professora e trovadora
(Domingo) Ilza Tostes, sobre a Vida e Obra de BELMIRO BRAGA,
seu patrono no CEATA, cadeira n.º 44, quadro de
Membros Efetivos Honorários.
Salão do PEN Clube - Praia do Flamengo n.º 172 - 11º andar
- Dia 27 às 20 horas - a) NOITE DAS LETRAS
(Segunda-feira) Conferência sobre a Vida e Obra de MACHADO DE ASSIS
Dra. Adalgira Bittencourt
- b) Entrega dos diplomas e medalhas do X Concurso de
Trovas - CEATA/UBT - Tema: Melodia
- c) Lançamento dos Concursos: II Festival de Poesia
Declamada e Poeta do Mês.

J U N H O - 1974

- Dia 6 às 20 horas - Exaltação proferida pela poetisa e jornalista Maura
(Quinta-feira) de Senna Pereira, sobre a Vida e Obra de LACERDA
COUTINHO, seu patrono no CEATA, cadeira n.º 55, quadro
de Membros Efetivos Honorários.
Salão MARITA PINHEIRO MACHADO - Rua Bulhões de Carva-
lho n.º 513 - 9º andar - Copacabana
- Dia 10 às 20 horas - NOITE DAS CIÊNCIAS
(Segunda-feira) Curso Universo Paralelos (Final)
Dr. Pedro D'Aleantara Freire
- Dia 15 às 16 horas - a) FILOSOFIA E ARTE
(sábado) Conferência sobre a Vida e Obra de GRACIA HERMELINDA
Dra. Adalgira Bittencourt
- b) Hora de Arte
- c) Encerramento das atividades do 1º semestre

Atenciosamente,


Dir. Presidente, Thais Florinda

Gazeta de Notícias

Gente É Notícia

6ª-FEIRA, 15/12/1972



Ministro Jarbas Passarinho

O Ministro Jarbas Passarinho, da Educação e Cultura, determinou à diretora do Instituto Nacional do Livro, Maria Alice Barroso, que conceda um prazo de 24 horas para a quitação dos direitos autorais relativos aos livros coeditados com o referido órgão. O Ministério da Educação e Cultura — segundo informação da sua Assessoria da Imprensa — não permitirá que sejam lesados os direitos dos escritores, e a medida ministerial foi tomada face a denúncias feitas ao INL, por parte de autores, alguns já em atraso de pagamento de três meses, por parte das editoras.

Como é do conhecimento público, os livros de coedição com o INL têm os exemplares que ficam em poder do Instituto — 2 000 para cada edição de 5 000 — pagas à vista. Não se justifica, assim — revela a diretora Maria Alice Barroso — que os autores não estejam recebendo a parte que lhes cabe, relativa a direitos autorais. Disse ainda a diretora do INL que, atendendo à orientação do Ministro Jarbas Passarinho, os novos contratos firmados em 1972 com as editoras, possuem cláusulas deluzindo, do pagamento ao editor, a parcela referente a direitos autorais. Os oficiais da diretora do INL às editoras em atraso foram assinados ontem estipulando o prazo de 24 horas, sob pena de rescisão de contrato.

Flávio Pareto

Tomará posse, hoje, dia 15, às 15 horas, no gabinete da presidência do IPEG, no cargo de diretor do Departamento de Aplicações e Inversões, o Dr. Flávio Pareto Júnior, vice-presidente do Movimento Democrático Brasileiro.

Maura de Senna Pereira, que ministrou a aula inaugural deste ano, fará o elogio do seu patrono — o médico, parlamentar, humanista e poeta Lacerda Coutinho, fundador do Centro Catarinense e cujo 130.º aniversário de nascimento passou a 15 do corrente.

Millôr Fernandes

"... o Senhor, de modo geral, fez tudo precipadamente, num terrível exemplo de improvisação, de deixa-que-é-mole, de jeltinho, que até hoje os urbanistas, prospectistas e futurólogos continuam imitando".

Quem diz isso é Millôr Fernandes no livro "Esta é a Verdadeira História do Paraisópolis", que a Livraria Francisco Alves editou e lançará no coquetel do dia 18, às 19 horas, Clube Caieira, na Lagoa Rodrigo de Freitas.

Clauber Rocha

O cineasta Clauber Rocha está em Roma, montando e sonorizando cinco filmes: três documentários e dois longa-metragens.

Thais Florinda

O Centro de Estudos e Atividades Artísticas, dirigido pela prof.^a Thais Florinda, encerra as atividades do ano no próximo dia 27, às 20,15 h., com uma festa no Colégio Notre Dame (Rua Barão da Torre, 308). Serão apresentados os finalistas do Concurso de Trovas e do Festival de Poesia, que declamarão os poemas vitoriosos e receberão diplomas e medalhas. Dois membros da Comissão Julgadora — prof.^a Nina Costa Dantas e Dr. Almeida Cousin — serão homenageados com rosas de prata e solenemente empossados como sócios honorários. Deverá, na ocasião, ser anunciada a data em que outro sócio honorário, a jornalista



ASSOCIAÇÃO DE JORNALISTAS E ESCRITORAS DO BRASIL

FUNDADA A 8 DE ABRIL DE 1970 - CURITIBA - PARANÁ - BRASIL

FUE, NOS DIÁRIOS OFICIAIS DO PARANÁ (13-5-70) E DA REPÚBLICA (13-7-70)

REG. N.º 715, LIVRO A, CARTÓRIO REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS DE CURITIBA - PR.

~~ASSOCIAÇÃO~~

ASOCIACIÓN MUNDIAL DE MUJERES PERIODISTAS Y ESCRITORAS

Curitiba, março, 1976.

Prezada *Maura*

Estando prestes a terminar minha gestão na AJEB, quero dizer-lhe que desde o meu cargo de secretária e agora de presidente nesta Associação, eles me acumularam com grande trabalho, porém, deram-me o privilégio de manter uma relação com diversas sócias, que se tornou afetiva e que foi grandemente do meu agrado. Gostaria que esse relacionamento, agora, não esmorecesse e sim se conservasse firme como todas as amizades que começam bem e permanecem vivas. Por isso, peço que não me esqueça e quando puder, me escreva, contando da sua vida, de suas atividades e de suas vitórias.

Da minha parte, prometo corresponder fielmente.

Creia que o que lhe digo aqui, não será repetido para todas, pois algumas associadas nunca se dignaram me enviar uma linha sequer, agradecendo os votos de Boas Festas, dando-me algum estímulo ou dizendo que tomavam conhecimento de nossas atividades, através das circulares que lhes mandávamos.

De coração agradeço as atenções que você me dispensou e com um fraterno abraço, aqui fica a

Selene A. Di Lenina Sperandio

Exemplos

- 1 ~~Paula~~ (Thais Florinda)
- 2 ~~Maria~~ Linhares Machado
- 3 ~~Maria Eugenia de~~ Couto
Anheito Machado
- 4 Augusta Campos
- 5 ~~Luiz~~ Almeida
- 6 Almeida Couto
- 7 Iza Bodés
- 8 Lionel Gomes
- 9 Maria Junqueira
- 10 Dulce Regis Junqueira Franco
- 11 Maria de Lourdes Franco da Costa



Prefeitura Municipal de Itajaí

ESTADO DE SANTA CATARINA

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

Itajaí, em 04 de junho de 1974.

À Exma. Sra.

Maura de Senna Pereira

Rio de Janeiro - GB.

Distinta Senhora:

Não foi sem longamente termos pensado ao planejar o Concurso Estadual de Poesia, com a colaboração do Conselho Estadual de Cultura e Academia Catarinense de Letras, inserido no II FESTIVAL DE INVERNO DE ITAJAÍ, que decidimos fazê-lo em homenagem a MAURA DE SENNA PEREIRA e a MARCOS KONDER REIS.

Nem tampouco é pequena a emoção com que nos resolvemos dar a conhecimento de V. Sã. nossa atitude que a julgamos justa, haja vista os relevantes méritos de nossa homenageada junto à Academia Catarinense de Letras e ao Pen Clube do Brasil.

O pretexto de nossa homenagem não se prende ao intuito de satisfazer cumprimento de uma responsabilidade contrerrânea a tão digno pronunciamento das letras catarinenses, mas para dar a mais conhecer a eminente escritora Maura de Senna Pereira à comunidade de

PROCLAMATION (Municipal) de l'Etat

ESTADO DE MICHUACÁN

GOBIERNO MUNICIPAL DE GUAYMAS

En el día de hoy, el Sr. Alcalde, Sr. [Name], ha acordado lo siguiente:

Artículo 1.º - Se declara que el terreno que se describe en el presente decreto, es de propiedad municipal.

Artículo 2.º - Se declara que el terreno que se describe en el presente decreto, es de propiedad municipal.

Artículo 3.º - Se declara que el terreno que se describe en el presente decreto, es de propiedad municipal.

Artículo 4.º - Se declara que el terreno que se describe en el presente decreto, es de propiedad municipal.

Artículo 5.º - Se declara que el terreno que se describe en el presente decreto, es de propiedad municipal.



Prefeitura Municipal de Itajaí

ESTADO DE SANTA CATARINA

Itajaí, mui especialmente, já que o Conselho Municipal de Cultura, através do ilustre amigo e idôneo coordenador dos Festivais de Inverno de Itajaí, estimadíssimo Antônio Augusto Nóbrega Fontes, sente-se mais próximo a tão expressiva personalidade da Literatura Barri-ga-Verde.

Não é um simples entusiasmo que vamos dar à estampa; não são ilusórias imaginações ou fácil louvor de gente catarinense. Nada disso. É o cumprimento de um dos mais sagrados imperativos, expresso nas fecundas páginas da Sagrada Escritura:- "A quem * honra, honra".

Nosso objetivo é também o de promover valores, buscando o exemplo vivo dos que já se realizaram no campo literário.

Sabemos da nossa feliz escolha ' neste primeiro passo, o de reconhecer os valores catarinenses, erguendo, pela primeira vez, a nobre galeria dos que construíram o nosso Estado, através de uma das mais altas vozes femininas nas lides literárias.

É o que temos reconhecido e o fazemos com os mais elevados respeitos e distinta consideração.

Anexo remetemos o Regulamento do mencionado Concurso para que V. S^a. possa fazer a distinta apreciação.

Projet de loi

CHAMBRE DES DÉPUTÉS



Le Président de la République a l'honneur de vous adresser ci-joint le projet de loi que vous lui avez présenté le 15 mars 1900.

Le projet de loi a été examiné par la Commission des finances, et elle a l'honneur de vous adresser ci-joint son rapport.

Le projet de loi a été examiné par la Commission des finances, et elle a l'honneur de vous adresser ci-joint son rapport.

Le projet de loi a été examiné par la Commission des finances, et elle a l'honneur de vous adresser ci-joint son rapport.

Le projet de loi a été examiné par la Commission des finances, et elle a l'honneur de vous adresser ci-joint son rapport.

Le projet de loi a été examiné par la Commission des finances, et elle a l'honneur de vous adresser ci-joint son rapport.

Le projet de loi a été examiné par la Commission des finances, et elle a l'honneur de vous adresser ci-joint son rapport.

12 Carlos Gilbert Fernandes Aires

13 Nina Dantas

14 Haroldo Dantas

15 Andreia Dantas

16 Isabel Leal Braune

17 J. Henrique Braune

18 Anna Moritz Piccoli

19 Frederico Veras, representando Ministro da Luta

20 Augusto Teixeira Corrêa

21 Célia Clara Monteiro

22 Soralina de Mello Monteiro

23 Waldemar Luiza Monteiro

24 Boria Gilan Long

25 Yofanda Rhodes

26 Lucas C. A. da

27 J. C. Saespaesme

28 Mike Lampas de Harada

29 Sideroanthus

30 Elise Permain

to ditto Paes Barreto

31 Rhea Sylvia Mouna Holse

32 Dada Consuelo Gordon Chardod

33 Isabel Beye

Monte Alegre, 31 de março de 1976.

Querida Maura,

Na AJEB sempre estamos tendo notícias de você e admirando a energia com que se dedica às suas atividades. Nesse "Album de Recortes" contém inúmeras crônicas que nos enviou e agora, que me preparo para ir ao Ceará, na transferência da diretoria - executiva da AJEB, levarei o Album e farei com que todas as sócias de lá leiam suas últimas notícias.

Temos notado que nossos Recortes são a melhor apresentação de nossas escritoras, quando não há possibilidade de levar livros de todas nessas longas viagens de avião.

Você recebeu as circulares da Selene, com certeza, e sabe que fui escolhida, como vice-presidente, para representá-la no Ceará, durante a II Assembleia Geral Nacional, uma vez que ela não poderá comparecer. Também fiquei incumbida de correspondência sobre essa segunda Assembleia da AJEB e mandarei informações mais detalhadas tão logo as receba de Fortaleza. Por enquanto, adianto-lhe que a II Assembleia Geral Nacional da AJEB terá lugar em Fortaleza, na segunda quinzena de maio, com a presidência de Cândida Maria Galeno, por ocasião da transferência da diretoria - executiva da entidade da AJEB-Paraná para a AJEB Ceará.

Por ora é o que posso antecipar-lhe.

Encontro-me presentemente em Monte Alegre, onde existe a fábrica de papel da maior indústria de celulose da América Latina, como creio que você sabe. Antigamente eu escrevia muito, aqui; agora trabalho na administração do hospital do meu marido, pois como o INPS está sempre atrasado em seus pagamentos e os bons médicos pagam por alguns maus, a crise na classe hospitalar é terrível. Os hospitais pequenos como o nosso, que atendem operários, em sua maioria, estão à beira da falência, enquanto os grandes malandros de ~~Monte Alegre~~ outros locais continuam maravilhosamente bem, em franco progresso.

Então, luta-se como estamos lutando, e minha literatura vai ficando em segundo plano. Para compensar, o ar do campo é maravilhoso, os pinhais rebrotam no outono, a brisa é perfumada e só os rumores da fábrica nos lembram o mundo tumultuado lá de fora.

O terraço de minha casa tenho um poente maravilhoso a cada dia de sol e a natureza parece querer compensar-nos de toda maldade humana, ofertando-nos sua beleza sempre renovada.

Paraí um pouco de escrever para jornais e trabalho num outro livro, quando o serviço hospitalar dá tréguas.

Escreva-me dando notícias suas e envie para o endereço de Curitiba, pois me remeterão imediatamente.

Aceite, por ora, o abraço carinhoso da

Hel



EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELEGRAFOS

01657

NOME
DE
EXPEDICAO

Recebeu de

De

às

por

hord.

ADREDA ESTACAO

TELEGRAMA

==SRA MAURA DE SENNA PEREIRA <ERUA JERONIMO
MONTEIRO 216/203 <ELEBLON RIOCE <E

N JX<554 052041<==ZCZCF/A-457/05 <EELN CO SCFN C37
INDICACAO TAXADAI

<EFFOLIS SC 281 37 05 17,20 <

==AGRADECO GENTILEZA CONVITE ASSISTIR FALESTRA NO CENTRO ESUDOS ET
<EATIVIDADESARTISTICAS PRXIMO DIA SEIS NO COMUNHO IMPOSSIBILIDADE<E
CONFARECER ET ENPIO MEUS CUMPRIMENTOS PT <E COLOMEO MACHADO
SALLES - GOVERNADOR <E

TEXTO E ASSINAT

2530*017-0166

VOCÊ É RESPONSÁVEL: LEVE UM ANALFABETO AO MORAL

167 229 mda

Curitiba, 08 de março de 1976.

Querida amiga

Só agora, após quatro meses de vida nova, é que novamente volto a escrever-lhe. Gostaria de continuar a receber suas mensagens tão agradáveis.

Agradecemos, meu marido e eu, pela maravilhosa referência ao nosso casamento, no seu jornal.

Estou contente... Trabalhando junto ao meu marido, e voltei a estudar Inglês e, em julho, ou no próximo ano, farei o possível para ingressar na Faculdade. E você? Continua escrevendo lindamente, não?

Espero que envie-me notícias suas.

Despeço-me com um abraço carinhoso. Recomendações a sua família.

Marlene ~~de Curitiba~~

ملبا طحان cumprimenta atenciosamente a
brilhante acadêmica e poetisa

Maura de Senna Pereira
e agradece o honroso convite para a conferência
sobre Lacerda Coutinho no dia 6-6-1974. Por se
achar ausente do Rio, em Foz de Iguaçu,
não poderá infelizmente comparecer.

TEL. 227-0867
MALBA TAHAN

RUA ARTUR ARARIPE, 43 — GÁVEA
RIO DE JANEIRO — ZC-20

5ª-FEIRA, 6/6/1974

GAZETA DE NOTÍCIAS

Maura Vai Falar Hoje

Maura de Senna Pereira nome-caras na literatura e no jornalismo brasileiro vai falar hoje, em esperada conferência sobre Lacerda Coutinho, humanista e poeta, fundador da Academia Catarinense de Letras, da qual Maura (nossa cintilante colaboradora dominical) é integrante das mais

ilustres. A conferência da escritora, poetisa e jornalista da terra de Anita Garibaldi será às 20 horas na Rua Bulhões de Carvalho, 513, 9.º andar (Copacabana) e terá o patrocínio prestigioso do Centro de Estudos e Atividades Artísticas.

Mãe querida. Hoje 1º de outubro dia consagrado,
dia da partida da esposa querida me vem a persi-
nho a memória "Porque Deus permite
que as mães não se embora?"

Mãe não tem limite,

"é tempo sem hora"

É em tudo,

formo um punhado de lembranças caras e inestimáveis.
Suas cartas tenho-as respondido, embora em postais,
porque a saúde ainda é precaríssima. Tirei alta da
"hepatite" e agora o fígado me trazendo maiores presen-
ças - . Com a tristeza pendurada na alma, me
vivendo, porque viver está me parecendo coisa excessiva
para mim. Ainda estamos em fase de arrumação
de aptº de colégios e de emprego para o Alexandre, todo
caminho novo é difícil. Jandira mudou-se de
Campo Grande para uma casa de praia, agora está
com uma filha no hospital, que foi submetida a grave ope-
ração - e com ela está o seu livro e mais alguma coisa
escrita por você, que a deixa deslumbrada. !

Ficou frio do resfriado? O amor querido? Beijo ambos.

Abraço os sobrinhos. Carinhosos abraços de Jandira e
da sua

Diciê

1º de outubro de 76.

34 Leon Ferreira

35 Eugénia Lins

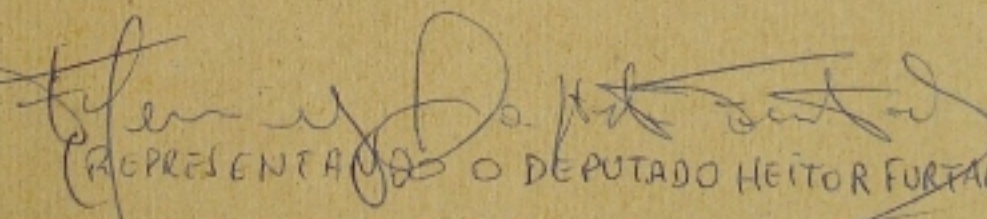
36 Yolanda Appel

37 M. Edmundo A. Vidua

38 Myrta Lins

39 Gualdineis

40 Edyge Kozul

41 
(REPRESENTANDO) O DEPUTADO HEITOR FORTADO AREN

42 Eng. Barreto de Figueira Gypacio

43 Amis de M. Neto

44 P. Walmack Martins de Lacerda
Diretor cultural do Centro Catarinense

Professor Cousin

estamos a aguardá-lo
e a Maura, a quem já muito
queremos bem.

Arlete e nós, sr. Nahum,
Placidino, Alberto Stange, alu-
nos, amigos, esperam, com
ansiedade, sua vinda à Vito-
ria, neste mês.

No domingo, o almoço
perá amigo, na 2ª iremos
aos jornais, à noite, coquele
com Arlete, na 3ª entrevista-
ta com o jornalista Edwaldo
Calmon e na 4ª, 21 - a
Grande Noite do Lançamento,
certo?

Quanto aos livros, não
sei precisar. Mas, sobrando,
entregaremos à livraria Anco-
ra, que venderá, como todos
o fazem.

Dem, nossa alegria é i-
mensa. Basta dizer-nos o
dia e hora certa da chegada.
Chegando, domingo, o almoço
é comigo, como falei antes,
OK? Há muitos programas
para atendermos.

Um abraço da

Edg.
Feliz láscova. Insistam com
Tia Edilh pra vir, sim?

Maura: se lembrar de trazer todos os recortes
q' euiei sim? estes de hoje também.

45- Doutor, Sr. D. S.

Onde estão aqueles todos
que me abraçaram e cujos
nomes não vejo aqui?

Valente

A' nossa muito
querida Maria,
com a nossa presença
e o nosso orgulho.
Gaurinha
Rio, 6/vi/74

A' Sr. Plante Acadêmica e
gentil amiga Maria Seneca
com a admissão
e o parabéns de
Maria Rosalia

Lacerda Coutinho.
 Inafetos alheios à minha vontade, impedem-me de abraçá-la pessoalmente, o que, por este meio estou fazendo, pedindo-lhe que me perdoe e aceite as minhas desculpas sinceras. Sei que, com o seu brilhante talento e simpatia, maiores triunfos você alcançará abraços no bondoso coração. Sua Lúcia e Menotti

ROS, CIC

DIARIO DE NOTICIAS,

Domingo, 2-6-74 e Segunda-Feira, 3-6-74

As rápidas

Myriam Campelo, autora de *Corimônia da Noite*, que foi Prêmio Fernando Chinaglia 73, desapontada com os "10 Dias de Cultura", promovido no MAM. Ela levou Maria Betânia para ser sua madrinha na "noite de autógrafos" dos escritores e a desorganização era total: nem escritores nem público. Foi uma pena porque deixamos de ter um show de Maria e de Myriam.

★ Está repercutindo desfavoravelmente a iniciativa da Abril de lançar uma revista sobre o crime e seus personagens. A propaganda, então, sobre Bonnie, a parceira de Clyde, é qualquer coisa de "emocionante": se você foi a primeira aluna de seu colégio e teve tendências artísticas poderia ser também uma Bonnie. Coisa mais ou menos assim.

★ Maura de Senna Pereira falará sobre Lacerda Coutinho, humanista e poeta, no dia 6, às 20 horas, no Salão de Arte Marita Pinheiro Machado (Rua Bulhões de Carvalho n° 613, 9° andar).

★ Uma obra importante para os historiadores: *As Juntas Governativas e a Independência*, lançada pelo Conselho Federal de Cultura e Arquivo Nacional.

★ Saiu, pela José Olímpio, o romance da Amazônia: *O Ouro de Jamarim*, de Sílvia Meira. Ainda pela JO, a *Seleção de Menotti del Picchia*.

★ Uma retificação: o livro *O Simples Coronel Madureira*, a sair pela Cátedra, é de Marques Rebelo e não de Moacir C. Lopes como saiu no domingo anterior.

★ Os mais novos cidadãos cariocas: escritores Guilherme de Figueiredo, Barbosa Lima Sobrinho e Marcos Almir Madeira.

Mária Lúcia Amaral

Calvo e inúmeras vezes

TELEX

AEPYWPQQ

01020

V

ZCZC RIO E 250/06

GBLN CO GBTF 033

FONADO RIO 1464 033 06 1830

SENHORA MAURA PENNA PEREIRA

RUA JERONIMO MONTEIRO 216 APT 203

LEBLON

RIO GB

AGRADECENDO GENTILEZA CONVITE CUMPRIMENTAMOS PREZADA
AMIGA LAMENTANDO MOTIVO SAUDE NAO PODER COMPARECER
SUA CONFERENCIA

ALMIRANTE LUIZ PINTO DA LUZ ET SENHORA

CT 216 203



31-5-74

Maus ferido

Seu comite clupor, mas
em 8 for fazendo curso
intensivo, e qualquer
perda de aula, da perda do
certificado, que foi perdido -
velmente me interesse.
Perdop-me, mas não poder.
ir, so' por isso. Um
alago todos saudoso,
com todos de sucesso.
Putter

A SUN LINE CRUISE



EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS

TELEGRAMA

NÚMERO DE EXPEDIÇÃO

0889/1888

CARIMBO DA ESTAÇÃO

(RPTCAO AC AV GECB 87/7) <====MARITA

Recebido:

PINHEIROS MACHADO <RUA BULHOES DE

De

CARVALHO 513 / 9(COPACABANA <RIO GB <

às

horas

por

94XX1
10000

==ORX<755 072315<==ZCZC RIO CTL F-453/07<GECB CO GETF 031

<EFONADO RIO GB 404 031 07 111(

====AUSENTE RIO IMPOSSIVEL COMPARECER PALESTRA BRILHANTE <EESCRITORA MAURA

SENA PEREIRA A QUEM PECO DESCULPAR-ME <EAFETUOSO ABRACO = TEOFILO DE ANDRADE

TEXTO E ASSINATURA

<====CT 513/9 COPACABANA <====

ISMÊNIA DANTAS

14/VI/74

GAZET

Mãe, querida,
desculpe a ausência
física. Com pensamento
estava com você.

A amizade de
Ismênia

O Centro de Estudos e Atividades Artísticas promoveu a palestra da jornalista Maura de Senna Pereira, membro da Academia Catarinense de Letras e do Pen Clube do Brasil sobre seu contadâneo e patrono, Lacerda Coutinho. A palestra reuniu escritores, jornalistas e amigos de nossa muito querida colega de GAZETA DE NOTÍCIAS na noite de quinta-feira, na Sala de Arte Marita Pinheiro Machado.

DOMINGO, 9 e 2ª-FEIRA, 10/6/1974

GAZETA

Gente daqui e dali

Amélia Dantas

O Centro de Estudos e Atividades Artísticas promoveu a palestra da jornalista Maria de Sampaio Pereira, membro da Academia Catarinense de Letras e do Pen Clube do Brasil sobre seu cotidiano e trabalho. Laércio, jornalista e amigo de nossa muito querida colega da GAZETA DE NOTÍCIAS da noite de quinta-feira, no Salão de Arte Maria Pinheiro Machado.





EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS

TELEGRAMA

NÚMERO DE REGISTRO	DATA DE REGISTRO	DESTINO DA ESTACÃO	DESTINO
2000	2000	RIO DE JANEIRO	SALDO DE ARTE MARITAPINHEIRO MACHADO<
De	Por	Em horas	Em horas

RUA BULHOES DE CARVALHO ~~SE~~ NONG ANDAR<

COFACABABANA RIO GE<==

RISOB

NNNVJX<487 032145<==7CZC ESB 392 003<GERX CO DFER 042<==

APT 05 BRASILIA DF 1005 042 03 1700<==

SENSIBILIZADA AGRADECO CONVITE PARA FALESTRA ADMIRAVEL MAURA<

SENNA FERREIRA ET LAMENTADO QUE COMPROMISSOS ASSUMIDO ME<

IMPECAM COMPARECER ENVIO VOTOS MUITO CALOROSOS DE PLENO EXITO<==

DINHA SILVEIRA DE QUEIRCZ<=====



(18)

 EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS		TELEGRAMA	
NÚMERO DE REGISTRO 06376	INSCRIÇÃO DE SERVIÇO TAXAS E ENDEREÇO	SRA MAURA DE SENNA PEREIRA <RUA BULHOES DE CAEVALHO 513 9 AND< ECOPA RIO GB	
Recebido: De: <i>AS</i> As: <i>AS</i> por: <i>AS</i>	CANCELAMENTO 06376 06376		

PRECATÓRIO 271 061526EV<ZCZC CTL D 197/06<=6808 CO 68TF 034<

TELEFONADO RIO GB 824 034 06 1420<

TEXTO E ASSINATURA

<=====IMPOSSIBILIDADE COMPARECER PESSOALMENTE AGRADECO<
 <=====HONROSO CONVITE REAFIRMO MINHA PROFUNDA ADMIRACAO SUA <
 <=====EXCEPCIONAL CULTURA INTELIGENCIA SENSIBILIDADE
 <=====ATENCIOSAMENTE <= SILVIO AB&EU FIALHO<

=====RX<
 513 9<=====RX<

Rio, 3-6-74

ASCENDINO LEITE

Maura de Senna Pereira,

tendo repensado ontem de uma viagem de férias ao Nordeste, encontrei aqui seu amável cartão e o convite para a sua palestra sobre Hacerda Continuo.

Isto explica minha ausência da sociedade, deplorando eu ter perdido a oportunidade de ouvi-la, o que seria, estou certo, motivo de grande prazer intelectual para mim.

Cordialmente, o velho admirador

Ascendino Leite

Querida Maura,
os nossos aplausos!

Jim Jones
e CEATA



EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS

TELEGRAMA

2528

NÚMERO
DE
EXPEDICÃO

2528

Recebido:

De:

Em:

hora

por:

=ZCZC LMO 14/07<=GBJB CO GBLM 21<=LMACHADO RIO GB 302 21 07 1900<==

MONTAÇÃO

INDICAÇÃO
TAXASMAURA SENNA PEREIRA<=RUA JERONIMO
MONTEIRO 216/203<=LEBLON RIO GB<=

=COMPROMISSO ANTERIORMENTE ASSUMIDO NOS PRIVOU ASSISTIR<=BRILHANTE AMIGA<=

LOURDES BLEY<==

=CT 216/203<=====NNI

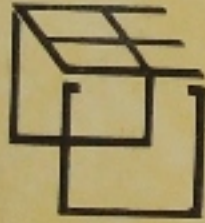
TEXTO E ASSINATURA

42

8558



8558



CENTRO DE ESTUDOS E
ATIVIDADES ARTÍSTICAS

José Fernandes Barreto

Diploma

Nos termos dos Estatutos e do Regimento Interno do C.E.A.T.A. é concedido o presente Diploma a

MAURA DE SENA PEREIRA

na qualidade de MEMBRO HONORÁRIO, registrado sob o n.º 55, ocupante da Cadeira Patronímica de

LACERDA GOMES

Rio de Janeiro, 06 de JUNHO de 1974

Dir. Presidência

Dir. Secretário

Diplomado

Wanda de Souza Deyan

SABADO, 15/5/1974

Gente E Notícia

LACERDA COUTINHO

lista

O Dr. José Cândido de Lacerda Coutinho (1843-1900), parlamentar, humanista e poeta catarinense, foi lembrado em noite belíssima de Copacabana, bairro onde uma rua tem seu nome, através da esperada conferência de Maura de Senna Pereira. A homenagem, uma promoção do Centro de Estudos e Atividades Artísticas, foi realizada no Salão de Arte Marita Pinheiro Machado e presidida pela professora Thaís Florinda. Antes da palestra da nova sócia honorária, saudou-a a professora Iza Testes num lindo discurso e, após, lhe foram entregues diploma e medalha. Quando o estudo que Maura apresentou sobre a vida e a obra de seu patrono abordou a parte poética, esta foi ilustrada pela gentil hostess e brilhante declamadora Marita Pinheiro Machado. Ao final da aplaudida hora de cultura e arte, agradeceu em nome da família o desembargador José Cândido de Sampaio Lacerda, neto do homenageado. A sessão teve a presença de expressivas figuras da colônia catarinense, das letras brasileiras e de representantes de personalidades e associações, tendo enviado mensagens, entre outros, o Governador Colombo Machado Salles, de SC, o jornalista Theophilo de Andrade, diretor da revista "O Cruzetiro", ministro Luiz Gallotti, deputada Lygia Lessa Bastos, Almirante Luiz Felipe Pinto da Luz, cientista Abreu Filho, escritora Dinah Silveira de Queiroz, pintora Maria Rosália, escritor Ascendino Leite, declamadora Zita Coelho Netto, escritor Malba Tahan, juiz Pizarro Drummond, romancista Ruth Bueno, professora Enilda Kamprad, poetisa Lourdes Bley, doutor Octavio Dupont e senhora, engenheiro Mauro de Senna Pereira. A talentosa menina Andréa Dantas, premiada no minifestival de música popular e filha do engenheiro Haroldo Dantas e da declamadora Nina Costa Dantas, gravou a conferência e os discursos pronunciados.

Lamentando não ter estado
em Rio na oportunidade de
sua oportuna palestra
agradeço a gentis luz do comitê.

Rosellette H. Cinellas

Saudações cordiais à

Feresette

Av. Emílio G. 107 - 1302

Rio de Janeiro

15/5/74

MINHA QUERIDA,

PELO SEU SUCESSO

NA EXPOSIÇÃO CATARINENSE.

Mário URINHOTO,

Rio, 07-07-74

Querida tia



Comei quando chegou recebendo sua carta, minha. Bato gostei muito de cartas de aniversário e mandei muitas bajulões para cada uma.

Tia logo recebeu o endereço do Belo, imediatamente enviou uma missiva com bases altamente sedutoras pelo silêncio e a tentativa de acalmá-lo.

Mais uma vez fiquei muito espantado desta tua família, pois eis o que ~~meu~~ inferno e sofisticado cartas americanas de polêmica em Copacabana. De imediato afinei no que do mural aqui da Seção de Relações no Rio de Janeiro, deu origem a um bom número de perguntas sobre "quem é quem" que deu o mesmo nome que o meu, --- e com grande satisfação se deu ao respeito. Ainda foi uma coisa pela televisão no programa Jornal do Almoço no dia 22 de maio pelo canal 12-Brasília, no espaço socio-cultural. Perguntas pela mãe? Ela vai muito bem, dedicada ao trabalho pelas notícias, temer e Beto, sempre candidatas natural dos atos.

Amarela emborcou para Santa Maria, com a Marlene e Karai, vamos a um casamento de uma jovem parisiense da Marlene, o anfitrião durante um pouco do período agressivo da metempsique.

Falço em saber que os três alunos - Raphael, vive bem pois não recebe nenhuma notícia deles.

Bom querida tia, vou ficar aqui por aqui, com uma vontade de voltar aqui no caso extenuante ao bo Gaudin, de saber se muito espantado desta tua família.

W. A. A.

Rio de Janeiro 22 agosto

Pezada Maria:

Muito obrigado pelo seu gentil convite para a conferência que presenciei no último dia 6 de julho.

Fora bastante de ter podido ir, pela alegria de ouvi-la e pela certeza que abrigava (minha família é de Santa Catarina), mas só agora o recebo: estive fora.

Perdoe-me lamentar uma ausência, desculpe-me. Enviar-lhe um muito obri-

gado pelo convite e o abraço
amigo, afetuoso de

Regina Céli-Loeb

Digníssima Presidente
Ilustre Prof. Maura de Senna Pereira
Senhoras e Senhores.

Num gesto singular de gentileza, a Sra. Presidente - Professora Thaís Florinda - designou-me para receber, nesta noite, a ilustre ~~para~~ professora, poeta e jornalista - Maura de Senna Pereira.

Em se tratando de escritora de rara cultura e de inteligência primorosa, confesso que, a princípio, senti um certo receio. No entanto, a amizade fraterna que nos une deu-me a necessária coragem para apresentar as boas-vindas a uma grande amiga que é a nova sócia honorária do CEATA.

Amiga que o vento-sul nos trouxe de uma ilha encantadora - Florianópolis - para que seja nossa, para que nos brinde com sua inteligência privilegiada e com os encantos de seu espírito elevado e de sua alma plena de lirismo. Lirismo que fez com que criasse um País maravilhoso, onde a dor não tem passagem para entrar, onde a felicidade é feita de rosas e de amor... Um País ideal para reinar com seu amado e nele viverem um amor infinito, sem sombras que possam macular a paz de suas vidas - o "País de Rosamor", onde...

"Nos casamentos
a boda é simples:
em torno - rosas
em nós - amor."

Ao chegar a seu reino, sentiu-se deslumbrada! Sua
primeira impressão, gravou-a neste poema:

"No momento em que cheguei
era aurora em Rosemar.

Primeiro passo que dei:
ir ao rio me lavar
das nódoas vis das moedas.
Rio encarnado de aurora
logo tão negro ficou.
(Rio, carrega essa manchas
bem para o fundo do mar.)

Depois de purificada
vieram todas as gentes
veio pastor veio rei
vieram mães e meninos
os mineiros os astônamos
saudar a recém-chegada.
Em honra da nova irmã
beberam rubra grosselha
e dançaram na manhã.

Deram-me casa com flores
trepadeiras de jasmim
vestidos claros de linho
leves túnicas de ~~lã~~ tule
alpercatas de cetim.
Também esmeralda e pérola
também pães asmos e vinho
as frutas da primavera
e favos sabendo a rosas
e vozes sabendo a mel.

Mostraram os cem meninos
que amanhã vou ensinar.
Mostraram ruas e rosas
que só em sonhos eu vi.
E à noite vim a lua
- grande e perto como o mar."

Assim, penetrou no País de Rosamor a ilustre catarinense Maura de Senna Pereira - filha do Prof. José de Senna Pereira e de D. Amélia Régis De Senna Pereira, uma fabulosa contadora de histórias. De família inteligentíssima, foi seu tio Júlio Régis quem a encaminhou para as letras, publicando seus primeiros trabalhos, escritos ainda nos bancos escolares. Fez com distinção o o Curso na Escola Normal Catarinense, sendo oradora

da turma. Submetendo-se a concurso para lente de de Português e História na Escola Complementar de Florianópolis, obteve o primeiro lugar. Em homenagem a esses anos de magistério, os governadores Celso Ramos e Ivo Silveira deram seu nome ao Grupo Escolar e ao Ginásio Normal da Cidade de Pinheiro Preto, unificados - após a reforma do ensino - sob a denominação de Escola Básica Prof. Maura de Senna Pereira.

Ao iniciar sua carreira na imprensa, foi saudada, entre outros, pelo grande jornalista catarinense - Crispim Mira, que escreveu: - "Apesar de ser ainda uma menina, uma criança, é pequeno astro desprendendo luz. Convívio saleccionado com os livros e com os espíritos fortes há de fazê-la, breve, a maior das catarinenses."

Maura de Senna Pereira teve uma juventude exaltada pelas maiores personalidades do seu Estado, ingressando muito nova na Academia Catarinense de Letras, por iniciativa desta, e recebendo honrosas menções de estadistas de ~~xxux~~ sua terra. Disse Nereu Ramos: "-A mulher catarinense falou pela boca peregrina desse talento pagão que é Maura de Senna Pereira." E Adolfo Conder: "-Admiro Maura de Senna Pereira e, em Maura, a beleza, a proporção, a graça da inteligência culta, o vigor do pensamento audaz e ainda a extrema honestidade de expressão de sen-

mentos."

Entre suas publicações, figurem dois livros de reportagens, um de discursos e quatro de poesias: Cântaro de Ternura, Poemas do Meio-Dia, Círculo Sexto e País de Rosamar. Tem inéditos um livro de ensaio e outro de crônicas, e uma antologia poética que denominou "Poemas em vários tons".

De seus quinze álbuns de louvores, extraímos: - "Tem ^{em} sua arte o sol e a seiva da terra catarinense." - Oliveira e Silva. - "São os primeiros e lindos cantos de uma deusa adolescente". - Judas Isgorogots, sobre o livro de estréia - Cântaro de Ternura, recebido com aplausos em todo o País. "A Musa Catarinense" e "A nossa grande poetisa" - são títulos que lhe foram atribuídos por Afonso Schidt, em "O Estado de São Paulo". - "Os livres, arejados poemas de Círculo Sexto" - escreveu Guilherme de Almeida. Poemas que fizeram o exigente Agripino Grieco ~~exclam~~ exclaimar: - "Que ardor lírico e, ~~xxxxx~~ ao mesmo tempo, que fervor diante das causas sociais que apaixonam o mundo de hoje!" - Eliezer de Menezes escreveu na revista Leitura: - "Temperamento, justeza estilística, competência na invenção e composição temática, disciplinado teor poético, domínio artístico do vívido fluxo expressional - são evidentes qualidades do poeta Maura de Senna Pereira". - "Círculo Sexto assegura à ilustre filha

de Florianópolis/ uma posição de alto relevo entre as modernas poetisas brasileiras." Disse a Gazeta de S. Paulo. - "Gravitando por vezes dentro de si mesma, numa espécie de confissão íntima que descobre a força de sua inteligência, a poetisa amplia de tal forma o seu artesanato que nele abriga os maiores valores ~~num~~ subjetivos" - disse Adonias Filho. - "Maura é uma das mulheres de maior força intelectual do Brasil", escreveu o humanista Ivã Lins. - "Notável talento" - expressão do romancista português - Ferreira de Castro. Waldir Ayala - no rodapé de seu cancionário - País de Rosamor" - "o mais bonito livro de poesia do ano e que vem colocar Maura de Senna Pereira entre as vozes mais representativas da poesia lírica brasileira. "Que nome mais belo para um País e que País mais belo do ^{que} desse?" - pergunta Drumond. País em que Manuel Caetano Bandeira de Mello, atual secretário-geral do Conselho Federal de Cultura encontrou o "fino sensualismo de Lorca e a transparência de Cecília".

* Maura é casada com o Dr. Almeida Cousin, eminente professor catedrático e homem de letras, um sábio ~~de letras~~.

Como jornalista profissional - em Florianópolis, Porto-Alegre e no Rio, onde reside há muitos anos - Maura fez editoriais, artigos de fundo, foi secretária de revista e escreveu reportagens, tópicos, crônicas, dedicando-se, nos últimos tempos,

ao colonismo literário. E é uma interpretação da obra de seu patrono no CEATA- que nos vai proporcionar dentro de instantes.

~~At~~ A essa mulher extraordinária ^{que} digo neste momento: -Seja bem-vinda, Maura, à sua nova Casa! Aqui, você encontrará carinho e ternura, e será uma de nós... Aqui, você terá irmãos que aguardaram, com ansiedade, a sua chegada. Seja bem-vinda à nossa Casa, Maura de Sena Pereira! Nós a recebemos com rosas e com amor! Faça do CEATA o seu País de Rosamor! "Nós e as flores para a festa" a receberemos com "banquete de rosamel", "entre flores e sobre flores - e até uma ponta de lua - para seu sono sobre a fonte"... Plante aqui os seus antúrios e colherá estrelas!"

Depois, com nós outros, seus irmãos, grite bem alto ao mundo:

"- Não saio deste caminho:

Este caminho me leva

ao País de Rosamor"...

Mário Newton escreveu: - "Poesia feminina pelas intuições e sentido telúrico. É viril pela segurança da forma e pela temática social e humana.

Naura ~~está~~ de receber comunicação oficial de que - muito merecidamente, e ao lado de Marcos Conder Reis - receberá significativa homenagem de seus coestaduanos no Festival de Poesia de Itajaí.





Curitiba, 10 de julho de 1974.

Sempre querida Maria,

Cada vez que receio suas cartas e crônicas, sua doce
ternura me envolve, numa abraço afetuosa. E, realmente,
um privilégio gozar de sua amizade e simpatia!

Enviando papéis da AJEB, dei no "Album de Recortes"
varias crônicas suas e encontrei, em minha caixa de cor-
respondência, seu último cartão, com o convite à festa
em que vai ser homenageada. Mas, parabéns!

Em abril Carnavalli tornou-se presidente, por vo-
tação unânime da assembleia de pré-pós, no lugar de Amí-
nia Sabóia, que não pôde tomar posse do cargo e renunciar.

Contudo, quem comandará a April e todas esperamos que
convoque reuniões ou assembleia e retome o ritmo de trabalho.

De outra parte, minha viagem ao Rio grande, mas espero
que saia em agosto e, então, avisá-la-ei.

Se você vier antes ao Sul, por favor comuniquem-me. De 12
a 20 de julho estarei em Monte Alegre e, também lá, sua
um prazer recebê-la e ao do Cassin. Um grande abraço da
Telly.



ESTADO DE SANTA CATARINA
GABINETE DO GOVERNADOR

D. Naura,

É sempre agradável ler as coisas
que escreve. Muito mais quando enfoca
Santa Catarina. Obrigado.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Oswaldo', written in a cursive style.

Fpolis, 08.12.73

FESTIVAL DE INVERNO

Itajaí reúne pintores, teatrologos e escritores

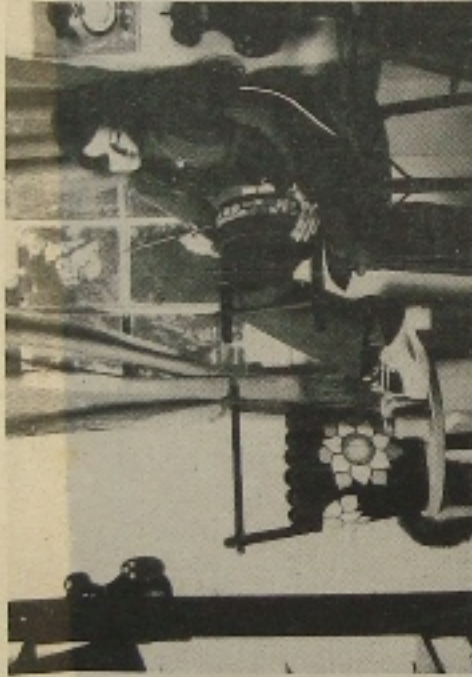
Itajaí (Socorsal) - O Festival de Inverno, que na próxima semana volta a reunir pela segunda vez em Itajaí artistas e escritores de todo o Estado, promete a partir deste ano incrementar o setor artístico da região e iniciar movimentos literários, com o objetivo de incluir o município entre os

maiores centros culturais de Santa Catarina. Quando foi realizado pela primeira vez em 1973, o festival era identificado como uma promoção inexpressiva e de âmbito regional. Todavia o seu objetivo - reunir as maiores expressões artísticas e literárias de Santa Catarina em Itajaí, visando difundir a cultura nas faculdades, escolas secundárias e meios populares

Os resultados obtidos com a realização do I Festival não deceberam, embora merecessem aplausos de todas as classes sociais. Mas, um motivo justifica o irreconhecimento do seu êxito

Além de ser a sua primeira realização, o festival apresentou pela primeira vez em Itajaí uma coletânea de artistas e escritores que não chegou a agradar aos que estavam habituados a assistir ou participar de atividades esportivas, que, diferentemente, estão ausentes em promoções desta natureza.

Apesar do que pensava, que a programação do festival para este ano viria a contar com promoções esportivas, o Conselho Municipal de Cultura, dirigido pelo Sr. Sydney Scheid dos Santos, vai para a sua segunda realização caracterizado pelo mesmo caráter e com o propósito de alcançar o seu objetivo: difundir a cultura nas faculdades, escolas secundárias e meios populares.



A arte e a literatura são o principal objetivo do Festival de Inverno de Itajaí.

O II Festival começa na próxima segunda-feira com a inauguração de uma exposição de obras de pintores catarinenses. Em seguida, no mesmo dia, haverá um documentário, através de uma montagem audiovisual sobre "Os Índios e a Universidade", a ser apresentado pelo Setor de Antropologia da UFSC. A noite, o festival homenageará os poetas catarinenses Mauro de Souza Pereira e Marcos Konder Reis, que têm se destacado com a publicação de suas obras em cadernos literários de jornais de São Paulo e Rio Grande do Sul.

Na terça-feira, será aberta ao público a exposição de arte infantil, organizada pela Escolinha de Arte, no antigo prédio da Prefeitura Municipal. A artista plástica Nini e o fotógrafo César Balsani inauguram também nesse dia a sua exposição no mesmo local.

Com a colaboração da Universidade Federal de Santa Catarina, serão realizados diversos cursos durante o festival: "Panorama do Teatro Moderno", a ser ministrado pelos professores Otto Buchs-

baum e Florence Buchsbaum - teatrologos e encenadores teatrais do Rio de Janeiro. Este curso começa no dia oito, estendendo-se até o dia 13 no auditório do Colégio Nilton Kueker. No campo da literatura, o festival tem programado um curso sobre o itinerário do Modernismo à Modernidade, a ser ministrado pela professora Bella Josef, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no período de 22 a 27 de julho, na sede da Associação Comercial de Itajaí.

Os professores Nereu do Valle Pereira, Julio Viggers, Luiz Carlos Hallpar, Alfredo Silva e Octacílio Schuler Sobrinho, todos pertencentes ao Departamento de Sociologia da UFSC, dirigirão um curso sobre "Sociologia do Desenvolvimento em Santa Catarina", durante o período de 2 a 6 do próximo mês, na sede da Associação Comercial de Itajaí. O folclore como a realização do primeiro festival, tem presença este ano com a realização de um curso sobre "A Música Folclórica Brasileira", a cargo da professora Dulce Martins La-

mas, da Escola Nacional de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro. O curso terá lugar na Associação Comercial de Itajaí no período de 22 a 26.

ENSINO: A PREOCUPAÇÃO
Se por um lado o festival transformou-se num ato de solidariedade durante as férias escolares, por outro, desempenha uma função dentro do contexto cultural do município, qual seja a de buscar soluções para os problemas da sociedade. A reforma do ensino preconizada pelo lei 5692, por exemplo, que ainda se constitui num problema que há três anos vem aguardando uma solução, é um motivo que levou o Conselho Municipal de Cultura a incluir um item a seu "Novos Caminhos para o Ensino da Língua Nacional" é o tema do curso que uma equipe de professores do Departamento de Língua e Literatura Veminda da UFSC ministrará na sede da Associação Comercial entre 15 a 19 do próximo mês.

CRIANÇA É CRIANÇA

A professora Maria Lucia Amaral, escritora, ensaísta, inspetora de ensino médio do Mec - Rio de Janeiro, dirigirá um curso na Associação Comercial destinado às mães, sob o título "Criança é Criança". Um outro curso - "Artes Plásticas e Linguagem Visual" - será ministrado pela professora Mônica Galceran, Coordenadora dos Cursos de Artes da PUC-RJ, no período de 10 a 13.

CONCURSO DE POESIA

A Prefeitura Municipal premiará com Cr\$ 2 mil o vencedor do Concurso de Poesia, instituído este ano pelo Conselho Municipal de Cultura, como parte do programa do II Festival de Inverno. O segundo colocado receberá Cr\$ 1 mil e o terceiro Cr\$ 500,00. O concurso objetiva despertar novos valores dentro do campo literário.

«A QUEM HONRA, HONRA.»

O Conselho Municipal de Cultura instituiu o Concurso Estadual de Poesia, inserido na programação do II Festival de Inverno e em homenagem aos ilustres escritores: Marcos Konder Reis e Maura de Senna Pereira.

Marcos Konder Reis, o poeta.

Assim o define Murilo Mendes:
«Atrás da desordem de seus versos, dessa dispersão barroca, sente-se uma alma viva palpitando; às vezes, percebo aqui e ali, faíscas geniais. Sua ambição, finalmente é a de todos os poetas que assumiram a fatalidade da sua vocação - a de através de todas as lutas, misérias, desânimos e sofrimentos, arrebataram o céu.»

Vejamos:

VIAGEM

Éramos nós como anjos livres na ternura
Nós os de casa os que nos vemos sempre
E nunca enlouquecemos

Num país como da Europa que sonhei
Com mares de azul mais puro e mais
com vagas de mais brancura e mais
[menino] [sonoro] [abraço]

Éramos nós que nos sabemos compreender
[der]

Para lá dos limites
E era eu de novo nesse automóvel re-
[pedido]

Menino louro e heróico.

Viagem que se perde no meu sono
Mais remoto e mais presente
Como um pedaço de mundo indepen-
[dente]

Um pedaço do bom que já vivemos
Um pedaço do céu que havemos de viver.

x—x

Maura de Senna Pereira nos respondeu a carta, em que participávamos nossa homenagem à sua pessoa e ao seu talento, com esse belíssimo poema:

QUERO AJUDAR

Quero ajudar a construir o mundo do
[futuro]

e colocar a minha pedra
no lugar e na hora certa
Quero conhecer a pressa de ajudar
de ter os passos vão e as mãos sôfregas
ordenar minhas paixões de desajustada
ser vigilante, compreensiva, tenaz.
Deixar no grandioso edifício a minha
[pedra]

com a mão segura
para que ela não vacile
e role nos espaços tombando
com um ruído soturno
feito escombros antes de ser coluna
Quero deixar segura
para que ela não vacile
e role tombando
com ruído soturno

*Arquivo do Livro
Itajaí*

feito escombros antes de ser coluna
Quero deixar segura a minha pedra
Altos feixos a revestirão
esculpidas por sábias mãos alheias
Mas-pequena e anônima direta e firme
ela estará lá dentro ajudando
Quero ajudar a construir o mundo fu-
[turo]
-o mundo sem opressão e sem miséria
luminoso, rasgado, justo
Quero permanecer alerta
e colocar a minha pedra
no lugar exato e na hora certa.

GAZETA DE NOTÍCIAS

DOMINGO, 7 e 2ª-FEIRA, 8/7/1974

NÓS E O MUNDO

MAURA DE SENNA PEREIRA

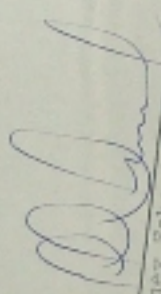
**FESTIVAL CATARINENSE
& OUTRAS NOTAS**

Começou a primeiro deste mês, na cidade de Itajaí, em Santa Catarina, promovido pelo Conselho Municipal de Cultura, o II Festival de Inverno, de que fará parte um Concurso de Poesia, cujo regulamento foi transcrito íntegro pelo esplêndido suplemento literário de Tribuna da Imprensa, o que demonstra a sua repercussão. O certame, de que é coordenador geral o consagrado folclorista Antônio Augusto Nóbrega Fontes, tem o patrocínio do Conselho Estadual de Cultura e da Academia Catarinense de Letras e está atraindo para a progressista cidade a atenção de todos os que sabem que "a poesia é necessária". Os organizadores do Festival resolveram homenagear dois catarinenses — o grande poeta Marcos Konder Reis e esta colunista — enjos livros, retratos, títulos, troféus, autógrafos e diplomas já se encontram expostos em amplas vitrines.



Prefeitura Municipal de Itajaí
ESTADO DE SANTA CATARINA

na certeza de termos alcançado
nossos reais objetivos, apresentamos protestos de
tina e grande simpatia, repassado de considerável
apreço.


Sidney Schend dos Santos
Pres. do Cons. Mun. Cult.

SES/ADM.



Em poucas linhas

Pelos direitos de publicação, no Brasil, do último livro de Haroldo Robbins, Pirata, a Record pagou a importância de 140 mil cruzeiros, a título de adiantamento. O romance gira no mundo do petróleo, dos negócios de magnatas.

A Cia. Editora Americana está lançando novas tiragens dos romances de Henri Miller.

Na coleção Cadeira de Balanço, a José Olympio incluiu Fronteiras da Traição, de Dominic Torr, o autor de Cobertura diplomática.

Os poetas Marcos Konder Reis e Maura de Senna Pereira, catarinenses que há anos vivem no Rio, foram homenageados de forma expressiva no II Festival de Inverno que se realizou na cidade de Itajaí.

O Centro Dom Vital pôs de novo em circulação, depois de dez anos de interrupção, a revista «A Ordem».

Já na 12ª edição O menino do dedo verde, de Maurice Druon, tradução de Dom Marcos Barbosa (José Olympio).

A Vozes iniciou a publicação regular de «Revista Brasileira de Linguística».

Próximo lançamento da Vozes: Pequena história da música popular, de J. Ramos Tinhorão. Da modinha à canção de protesto.

No prelo a segunda edição de Drummond e a estilística da repetição, de Gilberto Mendonça Teles (edição José Olympio).

A editora Catedra vai entrar na área da literatura infantil, com dois títulos inicialmente: As viagens de Potty, o marujinho, de Moacyr C. Lopes, e O menino que saiu do mar, de Luis Paiva de Castro.

Entre os mais vendidos no Rio: O mito do desenvolvimento econômico, de Celso Furtado, e Em busca da liberdade, de Alceu Amoroso Lima.

MAURA SENNA É HOMENAGEADA

A poetisa Maura de Senna Pereira, também escritora e jornalista militante na imprensa diária (com cadeira cativa aqui na GAZETA, na crônica dominical, onde tem milhares de fãs) está sendo homenageada no FESTIVAL DE INVERNO da cidade catarinense de Itajaí, juntamente com o poeta Marcos Konder Reis. Ambos são catarinenses de melhor qualidade e desfrutam de extensa projeção social e intelectual no simpático e florescente Estado meridional em que nasceram.

O Festival de Inverno de Itajaí é promovido pelos Conselhos de Cultura e Turismo e se estende por todo este mês. No seu decorrer já foram festivamente inauguradas as vitrinas em que aparecem livros dos dois poetas, seus retratos, diplomas, poemas, manuscritos em cartolina, cartazes, notas biográficas e fragmentos de sua vida literária.

* Os poetas Marcos Konder Reis e Maura de Senna Pereira serão os grandes homenageados no Festival de Poesia Catarinense. O poeta Marcos Konder Reis no momento está acompanhando seu irmão, o futuro governador de Santa Catarina, Antônio Carlos Konder Reis, nos encontros políticos realizados não só em Florianópolis, como em Itajaí, terra da família Konder Reis.

inibem da
Pulpa e sua

26-7-74

Jornal da Cadeira - Agosto de 74

1974
ARTE
JRA
ÇÃO
VITE
E ITAJÁ
JRIISMO
ULTURA

[illegible][illegible]

GAZETA DE NOTICIAS

DOMINGO, 20 e 24-FEIRA, 21/10/1974

MAURA DE SIENNA PEREIRA

O Senador ANTONIO CARLOS KONDER REIS pronunciou o seguinte discurso:

Não desejo que se encerre a presente sessão legislativa sem fazer o registro em nossos anais da realização em julho do corrente ano, do I FESTIVAL DE INVERNO DE ITAJAÍ, promoção da Prefeitura e do Conselho Municipal de Turismo de minha terra natal, cujo relatório recebi recentemente.

A mostra de arte e a cultura catarinenses, em toda sua extensão, e durante todo o decorrer de julho, alcançou, com a realização do Festival, e pela repercussão que obteve, um estágio de maturação e de organização que merece destaque.

Ao encerrar esta fala, é meu desejo, a par de congratular-me com os responsáveis por este brilhante evento chamar a atenção dos órgãos federais pertinentes, O Ministério da Educação e Cultura e a EMBRATUR, para que voltem suas vistas para esta promoção, incentivando-a com a sua compreensão, apoio financeiro e com outras medidas práticas, como a inclusão daquela Festa no Calendário do Turismo Nacional.

TRANSCRITO DO DIÁRIO DO CONGRESSO NACIONAL

Ano XXVIII — No. 148 — 27 de dezembro de 1973.



NÓS E O MUNDO

SANTOS-DUMONT INVENTOR — "Os balões subiam, como já contei a vocês, porque o gás hidrogênio os tornava mais leves que o ar. Um grande problema, pois, tinha Santos-Dumont a resolver: fazer subir, por si só, um aparelho mais pesado do que o ar." E neste tom, claro e fascinante, que Francisco de Assis Barbosa — a quem admiro desde suas brilhantes reportagens em "D retrizes" e dos tempos em que nos presidia na Associação Brasileira de Escritores — conta aos adoradores a vida fabulosa do gênio brasileiro que se tornou o "senhor dos espaços", descobridor da dirigibilidade dos balões e voado no mais pesado do que o ar. Autor de estudos literários de alta importância, entre os quais "A Vida de Lima Barreto", o acadêmico Francisco de Assis Barbosa brinda, agora, os juveníssimos patriotas com esta história da vida, do pioneirismo e dos imortais feitos do Pai da Aviação, que a Editora José Olympio lançou, em convênio, com o MEC, para comemorar o centenário de Santos-Dumont, ocorrido em '73. Em atraente forma gráfica, o texto foi ilustrado pelos soberbos desenhos de Gian Calvi. O grande livrinho de Francisco de Assis Barbosa chegou recentemente às minhas mãos. E, como vem aí 23 de outubro, marcando o 68.º aniversário do tão glorioso do mais pesado do que o ar, achei que era ocasião muito oportuna para recomendar à juventude a leitura de "Santos-Dumont Inventor."

SUMAIMANA — "Este livro é dos quechuas, meu povo, dos

GAZETA DE NOTÍCIAS

MAURA DE SENNA PEREIRA

calapós, meus irmãos" —, diz Regina Célia Colônia abrindo seu beíssimo "Sumaimana", lançamento das Edições Porta de Livrarria. São eles, pois, o tema, o fio que ata os longos poemas — profundos, telúricos, solidários, índios. Eis um fragmento da segunda parte do livro, cujo nome significa "na's lindo que o lindo":

"Os grãos / de La Ronda / estão por dentro do sonho / tecendo jardins de espuma / nas moltes de Quito / a clara / princesa Lua //

Os grãos de La Ronda / e teu nome na cintura" O poeta (e mestre de Literatura) Almeida Coutin saudou o livro de Regina Célia com um poema que assim começa: "Sumaimana / l'ndo além do que é lindo / rosacea dos incas / em cobres e quilos."

PRATA — Quero agradecer de público aos presidentes dos Conselhos de Cultura e Turismo de Itajaí, promotores do II Festival de Inverno que se realizou naquela cidade catarinense, a Placa de Prata que me enviaram por intermédio do ilustre folclorista Nóbrega Fontes. Representa ela o coroamento das honras, com que me distinguiram no decorrer do programa artístico e cultural, que abrangeu o mês de julho de ponta a ponta. La figurei em vitrine — com retratos, livros diplomáticos, cartazes, cabendo igual homenagem ao grande poeta e amigo Marcos Konder Reis Azora, o resplendo de prata que ambos recebemos Obrigada, confraternos meus.

DOMINGO, 20 e 23-FEIRA, 21/10/1974



