

Nós e o Mundo

MAURA DE SENNA PEREIRA

LIVROS DA CULTRIX — "O Século XIX" (em tradução de Frederico Pessoa de Barros) e "O Século XX" (em tradução de Octávio Mendes Campos), ambos de autoria de Renée Rémond, foram lançados recentemente. O primeiro volume abrange o período de 1815 a 1914, isto é, do Congresso de Viena à Primeira Guerra Mundial. O segundo focaliza o período dos após-guerras: de 1914 aos nossos dias. Trazem como subtítulo "Introdução à História do Nosso Tempo". Não são obras meramente expositivas, pois Renée Rémond é um historiador e um sociólogo. O conjunto representa a análise profunda da evolução histórica das instituições sociais do mundo contemporâneo, explicando a nossa atualidade. Daí a importância, que torna utilíssimo — e mesmo indispensável — o seu conhecimento pelos estudiosos do nosso momento histórico-social. * Outro lançamento recente da prestigiosa editora paulista, é "Kafka", de Erich Heller. A personalidade fascinante de Franz Kafka — que morreu cedo e teve três irmãs e uma das mulheres que amor, Milena, mortas nos campos de concentração nazistas — e sua obra cada vez mais influentes têm provocado numerosos estudos biográficos e ensaios literários. Este é um dos mais completos e interessantes. Editou-o a Cultrix com a colaboração da Universidade de São Paulo, em tradução excelente do escritor James Amado e conservando o prefácio (de 1974) do autor, que pertence a Northwestern University, de Evanston, Illinois, USA.

CARTÃO POSTAL — De Teresinka Pereira:

"Ponho-me neste cartão postal
e, imediatamente, estou contigo;
aparece uma fútil manha
dentro destas pedras
maiores que Deus...
Mas, de repente, você se vai
seu corpo entre as árvores,
olhos na mão do vento,
meus pensamentos
no olho da roca.
Seria possível indagar
deste pássaro
o nome da canção que ouvimos?
Hoje
quando você olhe esta árvore amarela
com as ramas chorosas
lembre-se por favor
das minhas lágrimas".

(A autora enviou este lindo poema especialmente para a nossa coluna. Ela é professora de literatura brasileira na Universidade de Colorado, USA)

Rosalyn Chega A Visita da Boa

BRASÍLIA (Sucursal) — A embaixada americana já expediu cerca de 240 convites para a recepção que Rosalynn Carter oferecerá, amanhã, à noite, na residência do embaixador. John Crimmins. Os convidados foram selecionados de acordo com o desejo expresso pela mulher do presidente Carter de encontrar em Brasília uma amostra significativa da sociedade brasileira, incluindo-se artistas, intelectuais e executivos públicos e privados.

Cerca de doze políticos, apenas, foram incluídos na relação de convidados, com vantagem para a Arena, em número, por ser partido que detém maioria no Congresso. As informações foram obtidas de fonte credenciada da embaixada, que se negou a fornecer nomes. Tem-se como certo, todavia, terem sido convidados todos os ministros de Estado. A fonte acrescentou que, em virtude de Brasília não dispor de um contingente de expressão nacional de intelectuais e artistas, um bom número de convites foi remetido para outros Estados.

Rosalynn Carter desembarcará, amanhã, na base aérea de Brasília acompanhada por cerca de 27 jornalistas norte-americanos e seus assessores diretos: Terence Todman, subsecretário de Estado para Assuntos Latino-Americanos; Grace Vance, mulher do secretário de Estado Cyrus Vance, que vem na qualidade de amiga de Rosalynn e que deverá atuar como uma espécie de relações públicas;

Robert Pastor, América Latina; Segurança do Lher do chefe de gabinete de Rosalynn; Mary Jo, imprensa e televisão; e Jan, Casa Branca.

Rosalynn pedadas na Crimmins e Hotel Nacional. lado um certo encontro pr Gelsel, ministro Simonsen, R da apenas p Crimmins.

Enquant diência com na a Vance Jefferson (EUA para o inglês), onde aniversário Brasil Na mará seu "b diplomatas de, visitará XXIII, na e Grace V lynn Carter sidente Gels nas visitas dos Deputad

CARBRASMAR S. A. Indústria e Comércio

Ata da Assembléia Geral Extraordinária e Ordinária, realizada em 29 de abril de 1977

C.G.C. N.º 33.063.439/0001-12

Capital Autorizado

030 0386 - 77.
vms