

...rigues, Leixia Leite e Abelardo
Zaluar, expôs novos desenhos, vidros e
pinturas com o êxito de sempre. No
vernissage foi a colunista representada
pela D.ª Yolanda Appel.

PUBLICAÇÕES CAPIXABAS — **LE-
VY ROCHA**, que fez nome desde «Via-
gens de Pedro II no Espírito Santo»,
especializando-se desde então em assun-
tos históricos locais, envia de Brasília
«De Vasco Coutinho aos Contemporâ-
neos», crônicas que enceram suas novas
pesquisas e descobertas. Expressiva ca-
pa de Rachel Braga. * **EVANDRO MO-
REIRA**, diretor de «Mensagem», de Ale-
gre, é poeta que tem figurado nesta co-
luna. Envia «Operário Morto» e anun-
cia «Contempo». * **RUY CORTES**, poeta
e magistrado, trouxe de Vitória (Ed.
Pongetti — Rio) uma série inesperada
de contos: «Makako Marengo», uma das
mais divertidas sátiras ao *Homo Sapiens*
* **ELMO ELTON**, que vive em Niterói,
vai realizando sua seleta lírica, suave e
humana, de fluides cantante. Publicou
dois volumes: «Cantigas» e «Poemas»
(Gr. Olympia — Rio). É dele esta
quadra:

A lua pasela, calma
por sobre o campo tristonho:
— Pasela, assim, em minha alma
a morta luz do meu sonho.

produzem, sem u-
ficações no mundo
no outono e no in-
tas plantas perdem
lhas; a vegetação é
berante: certos ani-
num estranho tor-
os mudam de pêlo ou
em.

esses fenômenos,
em da periodicidade
lar, outros parecem
a periodicidade lu-
enstrução aparece
te ao fim de quatro
a seja. — no fim de
nar, e essa coinci-
de natureza a cha-
ção dos observado-
gutos.

adeiras influências
sobre a Terra cons-
ciência moderna
Meteorologia. Já as
fluências dos astros
criaturas humanas
chamada Astrologia
que agora vamos

da. Foi na
Grécia, como se
Hesíodo e de
foi em Roma
que os cristãos
meçaram a com-
tos nefastos, o
base determina-
taísta, como se
tivesse acima de
cina Proridên-
Igreja Católica
tarefa ingrata
a Astrologia ass-
os astrólogos!
mal: a perseg-
Astrologia UM
BIDO, e a huma-
mostrou que a
frutos proibid-
cresceu a Astr-
parte e aument-
dos astrólogos.
seguinte: os a-
ciaram o fim d-
ano de 1.186 (n-
quando se oper-
de todos os l-