

NOTAS DE TEATRO — Ruth Mezeck, excelente atriz e divulgadora incansável das boas peças, enviou convite para a estréia, no Teatro Nacional de Comédia, de «Um Santo Homem», de Otto Prado, sob a direção de Luiz Mendonça. Por motivo de força maior, foi a colunista representada por um membro da equipe. Em cima da hora chega um convite de Bleck-Bárd para a estréia de «Dor de Amor» (15 do corrente, no Teatro Duclina). Estará aí (ou lá?) a linda atriz Nella Tavares?

#### UMA TROVA DO CEARÁ

Levo a vida desse jeito  
Sou passarinho em gaiola  
Com tanta mágoa no peito  
Eu canto e toco viola.

(De César Coelho, da Rádio Uirapurú, de Fortaleza.)

etro  
os  
DIS-  
nos,  
go,  
u-se  
ao  
ne-  
gão  
ovi-  
uni-  
pe-  
pro-  
dis-  
ção,  
cer-  
cer-  
«A  
na  
co-  
do

pode ser considerado indeseja-  
vel, repellido ou condenado por  
ser quem é ou por crer como  
o deseja e lhe pede a consciên-  
cia. Ama o nosso povo as suas  
tradições, e aprendeu que o  
respeito à pessoa humana é um  
dos mais altos postulados da  
Lei Moral e, instintivamente,  
reconhece que **UMA ZONA  
EXISTE EM QUE SE PODEM  
ENCONTRAR TODOS OS HO-  
MENS DE BOA VONTADE,**  
todos os que se esforçam e lu-  
tam pelo bem comum.

Exatamente: essa zona neu-  
tra é a Legião da Boa Vonta-  
de, o canal cósmico do Cristo  
em terras brasileiras. Quem  
combate a LBV combate o pró-  
prio Deus, como diria o velho  
Gamaliel. Se Deus é Amor, e

88 X 74  
ORÇ. C. 12. 1953