

LIVR

Referência Livro 50

3/9/82

OSWALDO L.

ACHIAMÉ

A boa poesia

POEMAS INÉDITOS

Na Coleção "Poesia in-chuí" a Editora NOVA FRONTEIRA os "Poemas Inéditos" de Lúcio Cardoso

Abre o volume de 214 páginas a "Paixão segundo São João" de Augusto Frederico Schmidt, se guindando a "Nota Editorial" de Octávio de Faria e o prefácio de João Eliezer Filho.

Objetivo dos responsáveis pela publicação: realçar a importância de Lúcio Cardoso como poeta depois de sua revelação feita romancista. O artigo de Octávio anuncia que ele tem em mira não só uma edição completa das Poesias de Lúcio como outra de seu Teatro.

O prefácio de Eliezer nada mais é do que a transcrição de seu diário de 1962, dedicado a Lúcio ("Descobri, agora, que foi Lúcio Cardoso, que ele é muito maior poeta do que pensávamos. A força de sua criação romancista, aquelas mundos de desespero e de angústia que tanto o aproximam de Dostoiévski, de vem ter abalado a fama de lírico...")

José Paulo Paes, poeta e crítico também, analisa minuciosamente estas "Poemas Inéditos" em página inteira do Suplemento "Cultura" de "O Estado de São Paulo". Estudo físico e espiritual. Completo é a fala da "dolorosa Virgem metafísica do mundo" que marca a obra de Lúcio na prosa de São João, "O Livro da poesia". Em verdade, muitos se contentam a transferir a seção poética existente



LUCIO CARDOSO

entre Lúcio e Schmidt, que reaparece no frontispício deste volume. E entre ele e Vinícius de Moraes. Mas, reflexo de todos os sofrimentos porque passou e dominado escritor, também um triste solitário.

CANTIGA DE AMIGA

Edição da ACHIAMÉ, original no aspecto gráfico, os cadernos soltos em feixados numa capa de tamanho fora-do-série (quase 30x18 cms), os poemas de Maura Schna Perleira: CANTIGA DE AMIGA.

Ela é de Florianópolis e veio verter no livro "A Cidade e os Cardos" (1978) — fazem selo-nados como obra textual para o estudo da Poesia durante o ano de 1976,

na Universidade Federal de Santa Catarina.

Publicada em 1981, a Autora declara na preleção que "tendo vivido estas duas décadas tem o dever de dar o seu testemunho, transformando o seu sentir em verbo e autorizando o verbo pelo mundo".

De fato, bem por dentro da vida contemporânea em grandes espaços nacionais e universais. Por isso, pode gritar bem alto:

Estou no meio da praça e canto

estou ando amor

Tanta e bela construção. Não basta na sua vida vermos que seria muito difícil escolher para referência. Ela sabe man-

sejar a métrica e a prosa verificada, com maestria invigilar, pontilhando nas estrofes a grande inspiração em que brilham afetos, amores, a doce alma feminina e a imensa dignidade dos seres humanos talentosos e inspirados quando no rumo seguro.

GUERNICA

De Curitiba veio "Guernica e outros quadros escritos de Picasso", de João Manuel Simões, poeta, ensaísta, primoroso e humanista radicado no Paraná, de quem há pouco registrei o excelente estudo: "Virgílio e Camões — Duna Presença Viva".

Helio de Prestes Pugliesi assina o artigo das "orelhas" e reflete muito bem o meu sentir: "Não estamos diante de um mero exercício de tradução intersemiótica incruce, a transposição da linguagem pictórica das cores e formas para a linguagem das palavras", mas sim diante de uma exploração da criatividade abrangida mas não determinada pelo "meio técnico da pintura ocidental, com a provocação", exerceida pelos seus autores e pelas obras e sensibilidade do poeta".

Poucas vezes alguém crítico ou apresentador, refletiu tão bem, uma realidade de escritor, na poesia de um prosaísta João Manuel Simões, repito e que a disse alhurna, está a ressonância de maior divulgação por meios órficos a fora e pelo grande mundo da língua portuguesa, verter os outros, as condições...

iciativa privada



Em discurso que pronunciou ontem na posse da nova diretoria distrital dos Campos Elíseos (presidida por Waldemir Bandrim), o presidente da ACI, Aguiar de Oliveira, alertou aos empresários para que adotem uma posição política, rotando apenas nos candidatos que defendem a livre iniciativa. Independente de partidos políticos. Manifestos ainda o propósito de integrá-lo com a distrital. "Não temos aqui — definiu — o comando da entidade. Comando não é mando, é co-mando, mandar com alguém. E nós estamos mandando com todas as vozes pela representatividade de que cada um tem".

Página 3

ACI-Campos Elíseos:
Aguiar de Oliveira defende ação política do empresário



SENAC: Mostra preliminar de
tas é inaugurada

Remoção preparam

aretto manhã

Polícia
Florestal
organiza
lades do

Mais de mil operações do coração na Santa Casa

